सर्वज्ञ श्रीचक्रधर -

लेखक
प्रा. पुरुषोत्तम नागपुरे

महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
प्रथमावती: जून २००२

प्रकाशकः
सचिव,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ,
मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय इमारत,
१७२, मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय मार्ग,
दादर, मुंबई ४०० ०१४.

© प्रकाशकाधीन

मुद्रकः
मायक्रोग्राफ
रामदूत, २ रा मजला,
डॉ. मालेशाव मार्ग,
गिरगाव, मुंबई - ४००००४

मुखपृष्ठ: सोनली मंडे
अमरावती

किंमतः के. ३७/-

या पुस्तकात व्यक्त केलेली मते स्वतः लेखकाची असून या मतांशी साहित्य आणि संस्कृती मंडळ व महाराष्ट्र शासन सहमत असेल तर असे नाही.
निवेदन

महाराष्ट्राच्या जर्णापदणीत ज्या महनीय व्यक्तीचा मोलाचा बाटा आहे अशा व्यक्तीपैकी श्री चक्रधर स्वामी एक होत.

कोणत्याही व्यक्तीच्या कार्यांचा मोल जाणून ध्यायला असेल तर ज्या काढून ती व्यक्ती जगत सादृश्याला आली तो काढ, ती परिस्थिती व त्याकाळात परिस्थितीत त्या व्यक्तीला केलेले कार्य लक्षात ध्यायला हवं. श्री चक्रधर स्वामीच्या जिविकावर्त्यांनी महत्त्वाच्या ग्रंथाच्या लेखक श्री. पुरुषोत्तम नागपुरे यांनी त्यांना महाराष्ट्र संस्कृतीचे पहिले ज्ञात शिल्पकार, असे म्हटलेले आहे.

मराठी वाचकानाच्या श्री चक्रधर स्वामी यांच्या जीवन कार्यांचा अगदी धोक्कापट परिचय व्हा, या आपल्यांना अशा प्रकारचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. श्री. पुरुषोत्तम नागपुरे यांनी विविध केली. आमच्या या विविधतेनुसार भाषा देऊन त्यांनी श्री चक्रधर स्वामी यांच्या जीवन-कार्यांची आतोपेशी व नेतृत्व ध्यायला हा ग्रंथ लिहिलेला ओळख करून दिली व हा ग्रंथ प्रसिद्धीमाला महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळाचा उपलब्ध करून दिला, त्यापूर्वी आणि त्यांचे आभारी आहोत.

मराठी वाचकानाच्या हा ग्रंथ आवडेल व श्री चक्रधर स्वामीच्या लोकोत्तर कार्यांवर पुरेशी ओळख होईल असा आम्हाला विश्वास वाटतो.

ग. र. बोराडे
सुंदरी,'
दिनांक: ९ जुलै, २००२ महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ
सर्वज्ञ श्रीचक्रेश्वर

श्रीचक्रेन्द्रस्वामींचे महाराष्ट्र-प्रेम

"महाराष्ट्री असावे : महाराष्ट्र म्हणजे महातराष्ट्र : महत म्हणजे धौर :" अशी महाराष्ट्रात अप्रतिम प्रसादी देणारे श्रीचक्रेश्वरस्वामी मुळचे गुजरातचे होते. स्वामीच्या विचारांचे भाष्यकार ‘आचार्यीक’ नावाने प्राणात लिहिलात, "महाराष्ट्र सात्त्विक: तेथेचे जड पदर्थ तेही सात्त्विक: तेथ अपत्ता शारीर मानसिक उपद्रव नुक्जती: आणि देशी शारीर मानसिक उपद्रव उपजला असे तो महाराष्ट्री शमे : तेथचा वारा : झाडे : पाऊँच तोही सात्त्विक : तेणे सकळती मुळ वेपती: आपण अनाचार न करी: आणिकाशी करू नेती ते महाराष्ट्र : धर्म सिध्दी जाय ते महाराष्ट्र:’ हा उदार वाचून महामहोपाध्याय दत्त वामन पोतदार म्हणतात की, "हे महाराष्ट्रात महिन्न स्त्रोत आहे" हे स्त्रोत गाण्याची प्रेणां देणारे श्रीचक्रेश्वरस्वामी म्हणून या महाराष्ट्र संस्कृतीची पहिली ज्ञान शिल्पकार आहेत असे म्हणावे लागते.

मराठी भाषेला देववाणीचा समान

श्रीचक्रेश्वरस्वामींची महाराष्ट्राची व्याप्ती गोदिया ते गोवा एकदा मानलेली होती. जेथे जेथे मराठी बोलती जाते तो सर्व महाराष्ट्र प्रदेश अशी त्यांची महाराष्ट्राची सोपी व्याख्या होती. महाराष्ट्राच्या महती सांगून स्वामी थांबले नाहीत तर मराठी भाषेला ह्या त्यांची देववाणीचा समान बनायल केला. आपली धर्मतत्त्व त्यांनी मराठीसांगून सांगितली होती. त्यांच्या शिश्यांनी ह्या धर्माचा तबांचीचा चची मराठीतूनच करावी असा त्यांचा दंडक होता. सर्व सामाज्य जर्णाना गीतितील प्रहावड्डल सांगून त्यांनी मराठी भाषेला धर्मसिद्धािसंस्कृतित विज्ञान केले. त्यामुळे उतरकाळात पं. केसराजासारख्या संस्कृत तत्त्वात व्यापर स्वामीचा मूळपाठ संस्कृतावृत तथार काण्यास
प्रथम आचार्य श्रीनागदेव यांनी मनाई केली होती. नागदेवाचार्य महणाले होते,
“ना. गा. केशाचालेया! एणे माझीया स्वाभाविकाचा सामाजिक परिवार नागचेळ की गा.”
याचा अर्थ स्वाभाविक सामाजिक परिवार हा संस्कृत न जाणारा होता. त्यासाठीच सामाजिक जनांच्या बोलवाच्यांतुच तत्त्वज्ञान सांगावे असा कादाख पाठणारा एक धर्मपंथ श्रीचक्रधारणी महाराजात स्वापन केला होता. हे त्यांचे महाराज आणि मराठी भाषेचे प्रेम अभिव्यक्त केले. यातून माझ्या साहित्यात विपुल काव्य प्रकार आहेत. तसेच नानाविध गद्य वाळण्याचे नमुने आहेत. व्यक्तित्व आणि चंद्रशास्त्राचे ग्रंथ आहेत. तसेच असंख्य शब्दबोधक आहेत. तत्त्वज्ञानाचा आवश्यक असी पारिसंचारिक शब्दवाची मराठी निर्माण करण्याचे श्रीसरी महानुभावी साहित्यिकांनी दाखवावेंना आहेत. अंत्य-मीमांसा मराठी निर्माण करण्याचे अंजोड करून हे महानुभावांकडेच जाते. अशी बांधणी नवी आणि विपुल साहित्यसंस्कृती निर्माण करण्याचा महानुभाव साहित्यिकांचे प्रेरणास्थान श्रीचक्रधारणी होते. त्यांच्यातून महाराष्ट्राचा साहित्य संस्कृतीत जनक होते, हे निर्विश्वादपणे मान्य करावे लागते.

सुधारक विचारांचा प्रसार
श्रीचक्रधारस्वाभाविक काढा हा १२ व्या शतकाचा होता. सिंधुनारक यात्रा, कन्हाने यात्रा, महाराष्ट्राचा यात्रा, आयुष्यात यात्रा आणि मात्रक यात्रा एवढा शास्त्रवाची तो काळ होता. या काळात श्रीचक्रधारणी आपली परिवर्तनातील धर्ममते महाराष्ट्रीत सामाजिक जनांचा सांगितली व त्यांचा प्रसार केला. त्याकाळी समाजभव्यक्त ही धर्माने शिक्षितेला नीतित्वांची चालत असे. धर्ममते हेच त्यावेचरे काळे होते. विशेषतः मनुस्पती ही त्याकाळीची समाजभारती व्यवस्थेची आचारानिहता होती. त्यामुळे चालूपर्यंत-व्यवस्था ही समाजाने केलेली जपस्ती समाजभव्यक्त होती.

उच्चर्थिणियांनी राज्य करावे. ब्रह्मण करावे लोकांना नीतित्तव शिक्षावाहिनी. त्या-नीतित्तवाने समाजाने पालन करावे महान राज्याने शासन करावे. समाजाने पोषण करणासाठी वैश्विनी सतत राजावे आणि जीवनभर्यू वस्तूंचे उत्पादन आणि वितरण करावे, हा वैश्विनी समाजभव्य होता. स्वधर्म होता. स्वधर्म पालन न करणाला दंडित करणाचा अधिकार राजे महानविद्या क्षत्रियांना होता.
ब्राह्मण, क्षत्रिय आणि वैश्य या त्रैवर्णिकांच्या सेवास्थायी करणारा अजून एक वर्ग होता. त्यामुळे शूद्र असे म्हणत असत. ही चातुर्वर्णीयवस्था भारतभर सुस्थित झालेली होती. तरीच ती महाराष्ट्रातील होती.

वैश्य आणि शूद्रांनी समजायचे पोषण करते इयरपेक्षा ठीक होते. परंतु पुढे त्यांनी आपल्या अधिकांकांच्या हुकुमावर करून वैश्य-शूद्रांचे शोषण सुरू केले. त्यामुळे पुढे अनं पिकविणारा शेतकरी उपाशी राहून त्यांचे पोषण करू लागला. वस्त्र विणानारा मागणां हाहू लागला. त्यांचे पोषण अनवराने फिरू लागला. त्याने आणि पुरोहित मात्र वैश्य-शूद्रांच्या कृत्यांमध्ये वस्तूहून मुक्तपणे उपभोग घेऊ लागले, आणि या उत्पादक व्यावसायिकांना हीन समूह बागवू लागले. ही विकृती शिवेस पौलती होती. स्वामिच्या काठात या विकृतीचा कठसाच झाला होता.

वैश्य आणि शूद्रांना त्यांच्या धर्माचा आचार करण्याचाही हक्क नाकरण्यात घेऊ लागला होत. धर्माचे कर्मकांड हे केवळ त्यांच्या रानाच राहत. सर्व जगाचा निर्माण आणि नियंत्रण असा प्रमेय वैश्य-शूद्रांना त्यांचे भजन पूजन करण्याचे व्यवसायी नाकरण्यात घेऊ लागले होते. भगवंताच्या मूर्ती न्या मंदिरात असावेच, त्या मंदिराच्या आत पाय देवाची ही शूद्रांचा बंदी होती. सर्व प्रकारची सुखप्राप्ती व्हावी महून देवी-देवतांचे पूजन करते, त्यांना नैवेद्य दाखवाय, त्यांची भक्त करती, यज्ञिकी करतीत, असे सांगणाऱ्यांना पुरोहित शूद्र समजत्या जणात बहुजनांना हे सर्व धर्मकर्म क. य्यास मनाई करू लागले होते. हा दृष्टिकोन राहवे धर्म बहुजनांसोबत नाकरण्यात घेऊ लागला होता. त्यामुळे समजातला खूप मोठा वर्ग धर्मपालसून वंचित ठेवण्याचा अधिम पुरोहितांचा बिनिविकर्तन चालविलेला होता. बहुजनांतर होणारा अन्नाच दूर करण्याची गरज होती. धर्ममंदिरांनी दरे बहुजनांना खुली करण्याची तात्त्विक आवश्यकता होती. ते कार्य सर्व अन्युगोत्रीय आहोत. सर्वांना धर्माची दारू उपडी आहे. देवाच्या दारूत कुणी क्रेड नाही आणि कुणी किंवा नाही, असे स्वामी श्रीचकळर सांगू लागले होते.

जातिप्रश्नाचे निर्मूलन

dेशभर जातिजातीच्या उलटणती रचना गेल्या होत्या. वर्तमान जातीचा मानूस खालच्या जातीच्या लोकांना शूद्र मानत असे. त्यामुळे काही वर्तमाने चविन्दीचे
मान्य केले तरी अनेक खालच्या जातींचे वरिष्ठत्व मिठात्यांचा खोटा आणंद मानन्यात सर्वच जाती समाधानात असावया.

या जातीच्या उतरदेखील जातिजातीत दुरावे निर्माण झाले होते. खालच्या जाती बरच्यांचा असरावसाय बाळां असात. ल्यामुळे भारतीय समाज एकसंग राहिला नाहीत. आपल्या जातीपुरता वेळच्या समाज मानणारांचा हा देश एकात्म राहिला नाहीत. त्याची अनेक शक्ती झालेली होती.

परिवर्तनाच्या हाक

अशा जातिपातीच्या उच्चकानिष्ठत्वाच्या भिंती बांधून जगणाया संभाजिला जातिनिमग्न उच्च-किनिष्ठत्वाचा विचार सोडा असे स्रीकृष्णरास सांगत होते. ते म्हणायेले, "उत्तम भाैन्ये ब्राह्मण : आन आधम भाैन्ये मातंग : ऐसे म्हणे : परं तोही मनुष्य देहची : परीवृत्त कर्णना करी ": त्याचे हे परिवर्तनवादी विचार आपल्या शिष्यांनी कृतीत उतरवले म्हणून ते म्हणायेले, "महारावढेयांनी धर्म काढावा! " "धर न नवकीटा भिक्षा कीजे" स्वामीची ही वैधांशिक भूमिका त्याच्या आचार्यत्वाच्या आज्ञामुळे तर अधिकच प्रभावी उतरती होती. बागण्यात आणि बोलण्यात संगती असावी हा ठोर परिवर्तनवादी महापूर्ण म्हणूनच महारावढेयांनी गुंगार मानावा लागतो. त्यांनी दिलेली परिवर्तनाची हाक महारावढेयांनी अपूर्व होती, नजर त्या काळमध्ये संपूर्ण भारतात अशी सामाजिक, धार्मिक, परिवर्तनाची हाक कुणी दिलेली आढळून गेत नाही.

यामाह महान परिवर्तनवादी धैर्यराजांचे महारावढेयांत अवतरण झाले तो काठ १२ व्या शतकाचा होता. त्यांचा जन्म माता गुजरातेच झाला होता. त्यांनी आपला देश, आपले स्वतन्त्रता आणि स्वसंवंतीयांचे संबंध त्याचे केले होते. ते म्हणायेले, "संवंत त्याच्या संवंत त्याच्यांचा संबंध त्याच्य केले होते." त्याचे उपेक्षा त्यांनी आपले आचरणात उतरलेला होता. आपले पूर्वेकोणी नव, गांव, जल, कुटी, गोत्र विसर्जन ते चैती आलेले होते. त्यांचा कुणीतरी विचारले होते, "गोसावीतीचे कोणी असे?" त्यात स्वयं म्हणालेले होते, "याते कोणी नसे: काही हो ब्राह्मण : की क्षेत्रीय : की वैश्य की शूक: हे नेणीजे की बाई": आपल्या आत्म संयमाते गोसावी झालेला आहे. आमच्या आता जुळा नवाची, गावची, गोत्राची आठवण विवर्तले पाळूजे अशी त्यांची भूमिका होती. असे असल्या तरी त्यांची प्रसंगोपात आपले पूर्वापूर्व सामग्रीलेले दिसते. त्यावरून त्यांच्या
जीवनपटाचा स्थूल आलेख नोंदविणे शक्य होऊ शकते. तसे त्यांनी आपले नावसंग्रह करती सांगितले नाही. त्यांना बोणेबाई नावाच्या मेहकरच्या बाईने विचारले होते.

“बाबा! आपुने नाव काय?”

त्याच श्वामी मैत्री राहिले होते. दोन तीनव्या विचारलेली श्वामीनी मैत्री सोडले नाही तेच बोणेबाई महणाली,

“पण आपण काय मौती? जीवन आहात?”

त्याच होकारावी मान हलवून श्वामीनी आपली या नावाला सहमती दर्शविली होती. पूर्वीचे नाव मात्र त्यांना उच्चारते नकळ. असा हा अनाम, अनिकेत धर्मात्मा गुजराथेतून महाराष्ट्रात आला आणि अनेक परिवर्तनाच्या विचाराची बीजे पेहले गेला. ते ह्यांचे नवे विचार क्रांतिकारी होते.

असा हा महापुरुष कोण होता? कोठरी होता? हे प्रश्न अनेकांच्या मनात उठले होते. ह्यांचे पूर्वीचा जागृत ध्यानसाठी त्यांच्या संशोधनात आलेख्या शिष्यांनी त्यांना वारंवार प्रश्न विचारले होते. त्या प्रश्नांच्या उत्तरात काहीहेच मैत्री दिलेली होती. त्या उत्तरांचे धागे जुन्वून त्यांने एक जीवनचित्र स्खल्याचा होत गेले. त्यांच्या त्यांच्या जीवनमोक्षाचा वेध गेला गेले.

जन्मस्थान भडोच: गुजरात देशाची प्राचीन राजधानी

श्रीचक्रधारांचे जन्मस्थान भडोच गुजराथच्या राजधानीचे नगर होते. यालाच भूमिक्षा म्हणजे असत. गुजराथला त लात देश या नावाने संबंधित असत. भडोच हे पस्थिम समुदायलेला एक चंगवून बंदर होते. पद्मेश्वराचा मार्ग थेच उत्तरविश्वास देत असे. त्यामुळे पस्थिम भारताची ही उत्तम बाजारपेठ होती.

या लाटदेशाचा राजा ‘सोडवणी वंशातील’ भोला भीमदेव हा होता. तो स्वभावाने अस्त भोला असल्यामुळे त्याला ‘भोला’ ही उपाधी मिळाली होती. त्यात्त्व भोडेश्वरासुळे तो राज्याकारण संभाजिण्यास असमान होता. त्यामुळे ह्यांची आपला प्रथण लवणप्रसाद यांच्याकडे राज्याची सर्व शूने सोपविली होती.

लवणप्रसादा कल्लूनोंच ध्वन वीरधवल हा होता. लवणप्रसाद आणि वीरधवल या दोन्ही पिता-पुत्रांना तो प्रथण मानीत असत. परंतु हे पुष्पाचा पेषात्यासारखे पूर्णपणे स्वायत्त राहून राज्याकारण पाहत असत.

भोला भीमदेवाच्या स्वाभाविक मृत्यूनंतर त्यांचा मुलगा गादीवर आला.
परंतु तोसुंद्रा भीमदेवासारखा भोज असत्यामुळे त्याला लवकरच पद्धत करून वीरघरलाच लाट देशाची सता पूर्णपणे आपलेकडे घेतली. या औपचारिक राज्यांतरांतर लवणप्रसाद आणि वीरघरल यांनी आपले पदरी वस्तुपाल आणि तेजपाल या नावाच्या दोन बुद्धिमान आणि मुसळ्या जैन प्रधानांची नियुक्ती केली. या दोन जैन प्रधानांनी अबु येथे अत्यंत भव्य नितकेच दिव्य संगमर्मरी मंदिर बांधले. त्यांनी आजही लवणप्रसाद आलेल्या लेखात स्पष्टपणे उल्लेख आहे की, “गुजराथचा सोळ्याची राजा वीरघरल यांचे प्रधान वस्तुपाल आणि तेजपाल या जैनांनी हे भव्य मंदिर बांधतेवढा आहेत.” या उल्लेखाच्या स्पष्टपणे असे लक्षात येते की, ज्यांनी हे भव्य आणि सुंदर जैन मंदिर बांधते ते वस्तुपाल आणि तेजपाल हे दोन सोळ्याची कुठारील वीरघरलचे प्रधान होते. वीरघरलाचे वडील श्री लवणप्रसाद हे स्वतःला राजा भीमदेवांचे प्रधान मान्यता असत. परंतु वीरघरल मान स्वतःला राजा मानु माला होता. तो क्षत्रिय राजपूत सोळ्याची कुठारील राजा होता.

याला एक शून्य पुत्र होता. त्याचे नव विशालदेव होते. हा पुढे गुजराथ आणि राजस्थानात समाज विशालदेव या नावाने प्रसिद्धी असला. याच्या पराक्रमाच्या गौरवगाठा शतकानुसार उत्तर भारतात गायल्या जात आहेत. हिंदी मधील पहिले ज्ञात काव्य ‘बिसलदेव गाथे’ याच्या पराक्रमाची कहाणी सांगणारे आहे.

या विशालदेवाच्या विवाह चव्हाण राजकुलातील मालहंडेवीशी झाला होता, असे के. महंत मुकुंदराज आराध्य महानुभव यांनी स्वातय विश्वास करून ‘श्रीचक्रधर तीला चरित्र’ नावाच्या बृहद्मंत्रात स्पष्टपणे नोंदविले आहे. सोळ्याची कुठारील विशालदेव आणि चव्हाणकुलोष्ण मालहंडेवी यांचे उद्देश्य एक तेजस्वी पुनर्जन्म जिंकणास आले होते. त्याच्या नव हरिपालदेव असे होते. पुढे हेच हरिपालदेव आपले चरित्रनाव ‘श्रीचक्रधर’ या प्रासादिक नावाने प्रसिद्ध आलेले होते. ते सोळ्याची (बाघेला शाखाची) राजपूत राजकुलातील सामवेदी लाळ होते. असेही के. महंत मुकुंदराज आराध्य यांनी अभ्यासाती सिद्ध केलेले आहे.

परंतु श्रीचक्रधर चरित्राचे लेखन करण्यासाठी अनेक लेखकांनी मानत ते ‘सामवेदी लाळ शाहरूण’ असल्याची नोंद केलेली दिसून येते. ही नोंद श्रीचक्रधर स्वामीच्या आत्मकथनांप्रमाणे एका वाक्याचे अनुसंधान करण्यात आलेली आढळते.
श्रीचक्रधर स्वामीनां एकदा त्यांची शिष्या महदाईसा हिने विचारले होते की आपले पूर्वचे कुठे गोत्र काय? माता पिता कोण होते? त्यावर श्रीचक्रधर स्वामीनी सांगितले होते की ‘आम्ही सामवेदी लाई’ आलेले, आणि आमच्या पित्याच्या नाव विशालदेव असून मात्र त्याचे नाव ‘माळनवेदी’ आहे. या स्वामीचे आत्मकथावरून स्वाभाविक अनेक लेखकांचा गैरसमज असा झाला की ज्ञा असे की ‘सामवेदी’ म्हणूनितत त्याअर्थी ते ‘ब्राह्मण’ असलेले पाहिजेत. कारण वैदिक शाखा या केवळ ब्राह्मणाचयाच असतात, अर्थात, प्रचलित समाजात आहे. परंतु कृतियमध्ये हे द्वितीय असल्यामुळे त्यांच्याही कुठारे वैदिक शाखा होत्या. हे वास्तव अनेक चरित्क्रम लेखकांनी दर्शिलेले केले. त्यासाठी भडूच्या सोळ्यांच्या राजवंशाच्या गोत्र विवरण पाहणे आवश्यक आहे. पं. बलदेव प्रसाद मिश्र यांनी ‘टोड्ड राजस्थान’ या संस्थोतप्रथम ग्रंथात अध्याय 6 पृष्ठ 60 वर सोळ्यांची कुठारे खालीलप्रमाणे वर्णन दिलेले आहे.

“माड्यांदिन शाखा, भारदाज गोत्र, गद्दलोहठकोट निवास, सरस्वती नदी, सामवेद, कपिलेशवर्देव, करुणमान किरक्य, तिन पुरुष जिनाच, किनोज देवी महापालपुत्र.”

या गोत्र विवरणात्तसन सोळ्यांकी राजे हे माध्यंदिन शाखेवर सामवेदी कृत्रिम राजे होते. ते ब्राह्मण नव्हते असे स्पष्टपणे दिसून येते. कृत्रिमांच्या गोत्रांच्या नौंदीत त्यांचे वैदिक शाखा नौंदविवाची पद्धती भारतमूर्त मायता पावलेली होती. कृत्रिम हे द्वितीय असल्यामुळे त्यांचे वैदिक शाखाची नौंदी नव्हती होती. तसा उत्तेख गुजराथ व लाट देशाच्या सूप्रसिद्ध राजपूत कृत्रिम सोळ्यांची कुठाच्या इतिहासात आलेला आहे. हे श्री विशालदेव यांचे कुठे गोत्र विवरणात स्पष्टपणे नौंदवलेले आहे. हाच विशालदेव आपल्या अनुल पाराक्रमाने गुजराथ (लाट देश) आणि राजस्थानांच्या इतिहासात पुढे ‘समारत विशालदेव’ या नावाने प्रसिद्धांस आला होता आणि याच्याच्या पाराक्रमांच्या गाथा ‘बिलादेव रासे’ या पहिल्या हिंदी महाकाव्याचा विषय ठरली होती. हेती ऐतिहासिक सत्य आहे.” या ऐतिहासिक नौंदी वर्णन खालील गोष्ट स्पष्ट होतात.

(१) राजा बीरधावल हा सोळ्यांची कुठाच्या कृत्रिम राजा होता. तो आपल्या पित्याच्या म्हणजे गुजराथाच्या प्रवासात राहिलेला नव्हता. गुजराथाच्या जनतेने बीरधावलांच्या प्रवास नव्हे, राजा मानलेले होते.
(२) वीरधवलाचे पदरी कद्दुपाल आणि तेजपाल हे दोन बुद्धिमान आणि मृत्युदी सणांमध्ये होते. ते जैन होते. ल्या जगप्रसिद्ध अशी अबू येरील जैन मंदी बांधलेली होती. ती प्रसिद्ध वास्तुशिल्प या इतिहासाची साक्ष दायता आजही शाखात आहे. या दोन प्रधानांचा राजा वीरधवल होता. महामूर्त तो किंवा ल्या येथे पुणे भडाॅचे प्रधान राहिलेले नव्हे. ते स्वयंभोजित राजे झाले होते. हे स्पष्ट आहे.

(३) हे राजे श्रवण होते. सामवेद ही ल्या तेंदूक प्रशिक्षित शाखा होती. आणि ते लाट देश म्हणजेच गजराठे राजे होते. त्यामुळे ते ‘सामवेदी लाळ’ या संज्ञेस पात्र होते.

बरील विवेचनाच्या अस्तित्वात हे स्पष्ट होते की राजा वीरधवल आणि ल्या पुनरः स्मार्त विशालदेव हे गजराठे सोळवी कुटारील राजे महामूर्त उदयास आले होते. ‘बिलेदेव रासी’ या महाकाव्याचा नायक ‘स्मार्त’ या पदवीपर्च भोवचलेला महाप्रतापी राजा होता. ल्या विवाह कै. महत गुरुसंवर अग्रत तसा चवाहाण राजकुलालोल अल्हन्देवीयी झालेला होता. राजदिपस ‘हरिपालदेव’ नावाचे सुंदर पुरं सांपत्र प्राप्त झाले होते. तेच हरिपाल वा हरिपालदेव पुढे श्रीचक्करथे या नवाने महाराष्ट्र उदयास आले होते. तेच या ग्रंथाचे चरित्रनामक आहे. हे आता ऐतिहासिक पुरातत्त्वाचे सिद्ध झाले आहे.

सिंधुदेवाचे समकालीन

महाराष्ट्राच्या इतिहासाची साधने संगत असलेली राजा सिंधुदेव यादव हा आपल्या पाळकांना देखील आणि उत्तरक्षील सीमावरी राज्याच्या सतत स्वात्मा करूि होता. सिंधुदेवाचे पदरी खोलेशार नावाचा शूर वेरापती आणि कुशल प्रधान होता. एकदा या खोलेशारपाचे नेतृत्वाची यादव सैन्याने लाट देश अर्थानुसार गजराठे उदयास आक्रमण केले होते. या स्वाच्छाने उल्लेख गजराठ्या इतिहासात येतो. त्यावेळी भोवला भीमदेवाचा प्रधान लवणप्रसाद होता. त्याचे यादव सैन्यांनी लधाई केली होती. या लधाई गजराठाची वरीत हानी झालेली होती. त्यावेळी लवणप्रसादाची शूर पुनरः वीरधवल हा या लधाई सहभागी झालेला होता. ल्या पुनरः जो पुढे राजा म्हणून थेक लागला तो विशालदेवकी या लधाई प्रत्यक्ष भागेप्रेत होता. त्याच्याचे विशालदेवाचे पुनर गरिपालदेव हा २३–२४ वर्षाचा तहस होता.

या लधाई लाट देशातील सैन्य मागे रेतत्त्वा गेले होते. इ. स. १२१० मध्ये
सर्वज़ - श्रीकृष्ण

ही स्वारी झालेली होती. तेंत्हा लत्वन्प्रसाद जिवंत असला तरी तो महाता होता. वीरघचल आणि विशालदेव लढाईचे मूर्तिसमावलन करून होते. परंतु यादव सेनासारखे गुरु तेना खिलेल असे वाटत नाहीते. घनघोर युद्ध सुरू होते. भोजचचा वेशीवर युद्ध बेऊन योहले होते. गुजराथी तेना परास्त होणारी चिन्हे दिसत होती. अशा प्रसंगी महात्माने लत्वन्प्रसादाने पुनव वीरघचल आणि पीत्र विशालदेवांना बोलावून तहाची बोलणी सुरू करण्यासाठी दूरा पाठविण्याचा सख्त दिला.

अशावेळी २३-२४ वर्षाचा तरुण हरपाल्देव या राजकुमाराने आपल्या ताल्यामूलाच उत्साहाने म्हटले, "आपण तसेच करण्याएवढी लढावे हेच आपले कर्तव्य आहे. आपण आपल्या शासक सम्बन्धात तसेच करण्याचे स्थितीत बदलवू नाही. त्यावर मुख्यांनी आणि अनुभवी लत्वन्प्रसाद, वीरघचल आणि विशालदेवांनी तिथिवरीतील समजावून दिली. परंतु युद्धेतून विशालदेवांनी स्वतंत्र कर्त्या लढाईचे नेतृत्व घेतले आणि लढावेत आपल्या तरुण सेनेसारखं ते उत्कृष्ट.

घनघोर युद्धात हरपाल्देवाची सर्वज़

हरपाल्देवाची तरुण सेना आपल्या शून्याच्या रक्षणासाठी लढायला उत्तरती होती. हरपाल्देवाच्या प्रेरणादर्शाने नेतृत्व लाभलेली ही सेना नव्या दमनेला लढायला उत्तरत्वावले तिथिवरीतील जोश होता. संचालनाच्या राक्षस्चे हे गुरुरध करुन मारात सेनावर तुडून पडले. घनघोर युद्ध सुरू झाले होते.

सिंघजनसेनक लांबवरून आलेले होते. लढावेत लढू शकलेले होते. त्यांच्या कमजोर स्थानावर हरपाल्देवाच्या सैन्याने निकाळून येत येत होते. पोने विरूद्धता मुंबई हुनानंतर हरपाल्देवानी सिंघन यादवांच्या सेनेची अभेद्य फत्ती तोडणात भाऊ मिळाले. वाचक फत्ती तुडत्यावर गुरु तेना नव्या दमनेला तुडून पडली. यादव सेना मागे सरकती होती. तिला मागे रेत रेत नेताना शाळा सेरण्यात घबरात निर्माण करण्यात हरपाल्देवांना यश आरोप आणि तेन्या यादव सेनेचा मागे पंढू लागली. मिळेल त्या वाचक मागाया पिणणारा सैन्य युद्ध एकत्र करून लढाईस करून विवेकेंद्र-जगाधेंद्र वाद्याच्या मराठी सेनेचा राज्य झाले नाही व मराठी सेना पंढू लागली.

हरपाल्देवानी पाठलाग सुरू केला

हरपाल्देवानी पाठलाग सुरू केला या पडत्या सेनेला आपल्या गांवातील मुख्यांनी सुद्धा विधेय केले दिले नाही. त्यांच्या पाठलाग करून वेगवेगऱ्या दिसली पचणा-या सेनेला त्यांची पढळता
भूली श्रोधी कहन सोंडली. गुर्जर वीर आपला पाठलाग करत आहेत या भीतीने मिळेला त्या बाटपूर्वा माराठी सेना पवत होती. तिच्या हरपाळबांधुवाच्या पाठलाग सुरूच ठेवला होता. त्यांनी हेटे केरुळच्या लेखाप्रेधी सुरूच ठेवला. देवधरीच्या किल्ल्याच्या बांता पोहचली. आणि राजा सिंगनाने तांबचा निरोप पाठविला.

या तर हा एक मुळा उपलब्ध झालेला आहे. तो येढ्ये देणे उद्देश्यात होईल. हा त्या राजा सिंगनाने आणि पितामह लवणप्रसाद यांचे नावे करण्यात आला होता. तो असा -

"श्रीमंदिरजय करके महाराजाधिराज श्री सिंधुदेवेक्ष्य महामंडलेश्वर राणक श्री लवणप्रसादस्य संस्करण कुट श्री. सिंधुदेवेन महामंडलेश्वर राणक श्री लवणप्रसादेन पूर्व शुचात्मकी २ देशूळ राणांय. केन्याधि कस्यापि भूमिं आक्रमणीय. इत्यादि."

या तरान्यावरून असे स्पष्टपणे म्हणता येते की महामंडलेश्वर लवणप्रसाद यांना 'राणक' अशी उपाधी लावल्यामुळे ते आता प्रधान गाळिलेले नव्हते. तर ते राणक म्हणून राजांना होते. या तरान्यावरून माहिती हागिर गुर्जर सेनेसह राजकुमार हरपाळबावेच आपल्या देशात परतले. सत्यात त्यांनी या उद्देश्याचे योजना रचलेली गांव पाहिली होती. उद्देश्यत झालेले अनेक संसार पाहिले होते. गावांच्या सांडेल्याचे रत्न अजुन सुकलते नव्हते. रणभूमीच्या जिल्ह्याचे सैनिक पडलेले होते. त्यांच्या विजयालेले सुरूच होते. आणि मृत झालेल्या सैनिकांची प्रेठ अजुन ही उचल्याच आलेली नव्हती. कोल्हापूरांची गांवी जमलेल्या रघुनाथी विदारक दृष्ट शाळा हरपाळबावेच सर्वं देशात असेही नव्हते. दु:खी झालेल होते. त्यांची स्पर्शाक्षरामे मिळालेल्या विजयासाठी आनंद त्यांची विहार्य वापर होती. आणि मराठी झालेली गांवी त्यांची बायकामुळे पोरीकी झालेली होती. त्यांच्या गांवी कस्तो झालेला नव्हता. त्यांच्या गांवी कस्तो झालेला नव्हता. त्यांच्या गांवी कस्तो झालेला नव्हता. आपल्या विजयी सेनेवरोंचा हरपाळबाव भडोळच्या वेशीला पोहचले तेच या साथ श्री-पुरुषांच्या त्यांचे स्वागत केले. गुर्जर या देशात सर्ववी साजरा होईल लागला होता. परंतु हरपाळबावं मन मानत या स्वागताचा झिकार करायला तयार नव्हते. विशालदेवांनी हरपाळबांचे मन जाणले होते. आपल्या विचारी भावुक
पुन अस्वस्थ आहे याची त्यांना जाणीव झाली होती. त्यांना या उदासीन अवस्थेतून बाहेर काढण्यासाठी विशालदेवाची करण्युक्तीची सर्व साधने उपयोगात आणली. नृत्यागानाचे कर्षक्रम आयोजित करण्यात आलेले. हर्षाळंगाना जुगार खेळाण्याचा संदेश होता, त्याची योजना करून पाहिली पांतू हरपाळ पुन्हा आपल्या तरुणसुलब्ध उत्साहित मुद्रेत पालत आला नाही.

हरपाळशेखर खूप दुःखाविल्यासाठी एकांतात राहू लागले. दुःखेचे खोल होते. त्याच्या उपया चालत नव्हते.

दुःखद निधन

अशात त्यांनी अंधकार पकडले. लहानशा आजाराने त्याच्या शरीरातील ब्रान नाहिले झाले आणि त्याच्या त्यांची प्राणायाम पाहिली लावली.

सायणाचा गुजरायलेला ही दुःखद वारा वा-यासरखी पसरली. सिंधुवाड़ विजय महावीर तेंदुळा पराक्रमी राजपुत्र निगम गेल्याच्या दुःखद सारा राजमहल बुद्ध गेला होता. गुजर प्राणायाम दुःखाते व्यक्त केले होते.

सर्व नगरजनांनी राजपुत्राच्या पार्श्ववास समाधानादेखील राहिले केले. दुःखी अंतःकरणाने राजवाडाच्या तातुं समाधान घाटकाकडे जाणाच्या शवारंबितील लोक जीवनाच्या आकांक्षांने राहत होते.

अवघडत घडले: अवघडत शव घेतला झाले

शव सरणाचा चढविण्यात आले. पांडळ-या शुद्ध क्षेत्रानी झालेल्या राजकुमाराचे अंतिम दरिंदूर ध्याने महान विशालदेव सरणाबद्दल गेले. राजकुमाराच्या तॉड़वारीत वस्त्र बाजूस साधनात आले तेव्हा राजकुमाराने दोघे उघडलरे आलेले, असे विशालदेवांना दिले. त्यांच्या आपल्या दोळ्यावर विश्वास बसत नव्हता. राजपुत्रकांनी कुमाराच्या दोळ्यांची ती जिवंत हातचाल दिली आणि एकच ओरडा झाला. ‘कुम्रू जिखाला: कुम्रू जिखाला’ हा ध्वनी आकाशात गुंजत राहिला. दोळ्यातो दु-खात आनंदाश्रु झालेत. विशालदेवांच्या आनंदाला पारवर राहिला नाही. शवात्मा आनंदात्मा होजन नागरकाकडे पतळी. मंगल वाचे बाजू लागली. ‘कुम्रू जिखाला’ हा ध्वनी आकाशात मंडळून आणि नगरजनांच्या मनातील आमंद उमी आवर्यें! हा दिवस होता शुभकाळ, भाजप्रय शुद्ध द्वितीयचा! शवाध्रेची आनंदात्मा.

राजकुमार राजवाडाच्या परतला. माता मालहेण्डेची आणि पत्नी कमलाईसा
यानी आनंदाश्रूंती त्याचे स्वागत केले. सर्व गुरुर देश राजवांडाच्याकडे लोटला होता. राजभर आनंदाचे नाचत होता. सी-पुरुष गव्ही नृत्यांत श्रूंग गेले होते. राज संपत आली. पारंत त्यांचा उत्साह संपला नव्हता.

राजकुमाराचा हा दुसरा जन्मच होता. त्या जन्माचा हा दुसरा दिवस होता. सकाळी राजकुमार उदले ते पूर्वीसारखे मात्र वाटत नव्हते. पूर्वीसारखे बोलत नव्हते. त्यांच्या बोलणाऱ्या पूर्वीसारख्या विनोद दिसून येत नव्हता. त्यांच्या वयाळा शोभेल असा उत्साह त्यांच्या वागणाऱ्या गाहिला नव्हता. जुने कलेवर घेऊन एक गंभीर महात्मा अवतारांत्यासारखेचे वाढू लागले होते. ही शंका राजवांडाच्या अंदाजे पुरात वेषांत येऊ लागली होती. तरीच ती वाभावलेर्च्या लोकांना पुढे आत्माची चर्चा होती. नांभाच्या दुकानावर, श्रीच्छावर आपण नवीच्या धारावर अशी चर्चा सुरू झाली होती. लोक म्हणून ती कौन ही पूर्वीसारख्या राजकुमार दिसत नव्हात. त्यांच्या मृत शरीरात कोणत्या दुसर्या सिद्ध साधनाने तर प्रवेश केले नव्हात ना?

या चर्चा बरेच मूळ घरले होते. खूप माल्हनदेवी आणि विशालदेव यांच्या मनातली या शंकेची पाल चुकून लली होती.

विशालदेव खिचीत पडले. राजकुमाराच्या हलचलातील वेळी ते वारांनी पाहू लागले होते. आई माल्हनदेवी हर्षाच्या पूर्वीच्या सविभ सततत या नाही ते शोधत होता. या शंकासुराचा राजवांडाचा प्रवेश झाल्याने राजकुमाराच्या नजरेतून घुसले नाही. म्हणून त्यांनी आपल्या पूर्वीच्या सविभ, लक्ष्याने आपले चंद कायम आहेत हे दाखवून देण्याची प्रत्येक संधी देण्यास सुरुवात केली. तरीही विशालदेवांनी आपल्यांना शंका दूर करण्याच्या हेतूने माल्हनदेवी सांगितले की, राणी कमलाई सांगा की हर्षाच्या नंतर त्याच्या एकांतातील प्रसंगांची आठवण आहे का ते पाहा. त्याप्रमाणे राणी कमलाई सांगितलेली राणी हर्षाच्या नंतर त्याच्या एकांतातील प्रसंगांची आठवण आहे तर कायम हे ते पाहा.

त्याप्रमाणे राणी कमलाई सांगितलेली राणी हर्षाच्या नंतर त्याच्या एकांतातील प्रसंगांची आठवण आहे तर कायम हे ते पाहा.
ल्यावर हर्पाण्डेवानी पूर्वपिकाही चांगले विनोद करून स्वतः ते हसत राहिले आणि राष्ट्रातील हसवत राहिले. एके दिवशी ते जुगार खेडायला गेले. खूप खूप धन होते. ल्याँच्यावर जुगाचे उपनवार पैले झाले. ते धावला हर्पाण्डेरात धन नक्ते. राजकोशातून माण्यतासाठी सकाळ व्याकी लागल असती. तोबर जुगारी धावनवाला तयार नक्ते. महणून ल्यांची कमलाराणीस आपले दागिने देयायल सांगितले. तिने नकार दिला. हे निमित साधून हर्पाण्डेव खूप उदास झाले. सून बसले. तुसुरे दिवशी रामायणक्रया निमित्तने विद्यार्थी रामायण येथे यांना ह्यांच्याच ह्यांच्याच धरुन वसले. विद्यार्थी आणि ल्या विचारापासून परासून करण्यासाठी म्हणाले, “तो देश राष्ट्राच आहे. तिघे तुम्ही जाऊ नये.” परंतु हर्पाण्डेरा ह्यांच्यागटीत राहिला. तो बालही होता तसाच ते राजवाही होता. तो दूरदेशीय धर्माणांना नक्ते. श्रीवी गृहदृष्टांसुन पाठरते. माता गृहदृष्टिसविंदू धर्माणांना निहाते. श्रीवी मातृधर्म धर्माणांना निहाते. माता मातृधर्मवी म्हणाला की चांगल्या वंदन्यस्वात्तर यांना रामायणात जाऊ द्या. हवा पालट होऊन. मनस्थिती पालट. यात्रात जाऊ देणेच योग्य राहिला. उत्तरे. रामायणवीसाठी हर्पाण्डेरात लागेच मोठे सैन्यदल देयायल आले. राजवाहिकाला साजेरे असा लवाजमा देयायल आला.

अंत्हीन यात्रेचा प्रारंभ

सैन्यदलसाठी हर्पाण्डेराती स्वादी रामायणात निहाती होती. ही ल्यांची अंत्तीन यात्रा होती. ल्यांची यानिमित गुरुजी देशाचा अनुस्वरूपी रामायण संबंध कायमच तोडला होता. ‘स्वसंबंधीयांचा संबंध तो विशेषत: ल्यावर’, महणून शिष्यांना संगंगारा हा राजकुमार अनिकेत गोपाली होण्यासाठी राजवाहिकाच्या बाहेर पडला तो कायमचाच!

ल्यांना वैरायले एक्टेपण हवे होते. राजवाहिकाला लवाजमा, सैन्य दृष्टिकोण लौकिक थोरव्यावहार इतर खुप अभाव नाही होतया. ल्यामुळे दर मुख्यांनी योजनाबद्दल पदतिने ल्यांनी सैनिक परत केले. ल्यांची ती ‘एकला चलौते’ची विजय यात्रा होती. ‘एकला विजय’ हे ल्यांचे उपदेशाचे सूत्र ते आचरित होते, ल्यामुळे प्रत्येक मुख्यांनने ते काही सैनिक क्रमावर वाचविल्याचे निमित्तने भडोककडे पाठवित असत. असा ल्यांनी देउर्बादा (जि. अमरावती) येथे ल्यांनी एकत्रित तर योजनापूर्वक दृष्ट्याळ करत केला होता. परंतु श्रीवी दोन स्वामित्वते परत जायला तयार नक्ते, महणून ल्यांचे सोबत राहिले होते. ते हर्पाण्डेरात दोघामध्ये झोपवैत व दोघे दोन
बाजूला झीपत। तियारच्याही आंगावर एकच पांढरून घेतलेच। ल्यामुठेच हरपाळानाला ल्या ढोणापासून सुका करून घेणे अवघड होते। पंतु देऊस्वाक्याव्या काजलेश्वराचे मंदिरात ते झोपले असताना हरपाळेवानी आपली अलगद सुटका करून घेतली। आंगावरी सर्व राजवंशेचे काहून देखलीत। अलंकारणी काहून ठेवले आणि हा निष्कांच्या अनिंके गोसाइ वाळेच राजाचे मंदिरातून निघून गेला केवळ दोन वस्त्रांसह!

गुल गोविंदप्रभुचे दर्शन
ते सकाळी रिस्सूरु प्रसन्नता होताने। रिझसूरुला श्रीप्रभु उपाख्यानकडून श्री मोरविंदप्रभु राहत होते। रिझसूरु हे समृद्ध नगर होते। ते सोहनाहार होता। सोहनाहार म्हणजेच आजचा सराफाचा जाणा! तसाच रंधवनहाराची होता! रंधवनहार म्हणजे हल्लायांची तुऱ्याने। हरपाळेवेच नगरातून फिरत फिरत रंधवनहाराच्या आते। रंधवन हावा एका हल्लायाचे तुऱ्यानंतर बसून श्रीप्रभु काही खात होते। हरपाळेवानाचे म्हणुन श्रीप्रभुंका आनंद झाला होता। त्याच्या हातातले शेऊतून बुधवरी हरपाळेवाच्या दिशेने फेकून म्हटले - ऐणाय माझा जाला म्हणे : आता होय म्हणे : “होय म्हणे : चक्रीयाचा होय म्हणे : चक्रधूर होय म्हणे”।

अवस्थांतर झाले
या प्रसाधन नामांकारासर्दी हरपाळेवाचें अवस्थांतर होते। ते आता हरपाळेवेच राहिले नव्हते। ते श्रीचक्रधर झाले होते। अवस्थांतराने त्यांचे देवभान हल्लात गेले होते। पाय पद्मीत तिकडे ते चालू लागले। रिझसूरू भिंत देवकडत्या महादापातून ते पुढे निघाले। जगु पत्यांर्य क्रिप्षाल्या शोधासाठी पूर्ण-प्रकाशाच्या दिशेने ते निघाले होते।

श्रीचक्रधर नामाचा स्वीकार करून निघालेल्या हरपाळेवानंतर गोरांग रेखीव होते। त्यांचे औदासिन्य इतके पराकोटीतचे होते की चालण्याची प्रवृत्ती असेल तर ते पुढे पाऊल टाकतीत। अन्यथा जागण्या जागीच थांबत। रात्र होईस्वार्त ते केवळ ४ कांघी मी. अंतरावरील तख्तगांब या गावी पोहोचले। रात्री तलवाराचे गाळीवर विसावले।

दुसरे दिवशी हे तुऱ्या चालू लागले। त्यांना चालण्याची प्रवृत्ती असेल तेथा ते रस्त्याभूने चालत। प्रवृत्ती नसली तर अररण किंवा रात्री अंगावरी बसून काटणात गुंवून पडते, तेथेच हे ते तेथेच थांबत। वाया चेऊन ते निघाले तर तुऱ्या पुढे पाऊल
राकृति किवा कुणि वाटसरू येऊन काहू देईल तेव्हा ते पुढे पाँच राकृति। त्यांचे गौरवंगर काहरवंचे ओळखून पडळं। त्यांनून रत निवाचायलं। ते रत्नबिंदू, तिथे वाचवलं। तीचातिरिक्त लिहितत, "कोंदेयांचे ओळखूने जाती : तेथे असुचियांची विद्युत तिथे श्रीमूर्तिवरी बाध्याती : जैसा का माणिके : मोळीये : रत्ने : चेवण्यीती असंती : तेसी वागुण्याची मिळतीती : जैसी पत्रहेचरी टीक ऐसी मिळवती :"); ही अस्थाय स्वीकारण क्रियकर पाय नेतील निकडे जात होते। ते सालबर्बळच्या पावक्याशी असलेल्या पाठो म्हणून पुढे चालू लागते। या सालबर्बळचे ठोळणारे ते वनवासी जन्मांबूरल राहते। त्यांचे सोवत जेवढ़ा वनवासी लोक त्यांचे भोजवली नाही। स्वामी वन जातीसोबत वन जीवाचीही खेळत। भूमी हीव त्यांची शाखा होती। 'खेळेया गोटेया पहुंच स्वीकारती !' असे महद्रिवृळ्यांनी अयोध्यायो म्हणजे ते वर्षी केलेले आहेत या अवस्थेत १२ वर्ष या पर्यावरण त्यांची निवास केल्या।

निसागरगाय सालबर्बळ

सालबर्बळाची निसाग रमणीय आहे। उंच उंच पर्य्वतक्षणांच्या मधून झुटपुट वाहणारी माळू नदी। या नदीत भेऊन मिळणारी गांग। गंगाती! महादेवांच्या जेटून निवासले हंगा इलाक्या महादेवांच्या भुगारातून वेऊन माळूल तिथे। या दोन जलीसंगमांस संगमार एका उंच डॉक्टरी एक पांडवलेली होती। आजही आहे। ते निवास राहणारी सोय होती। त्या लेण्यात श्रीरामचर विसवलेले असतील। या लेण्यावर आज एक मंदिर आहे। ते येऊन स्वामीच्या पदस्थापन पुनः जालेली एक शिळा होती। ते ते असतत। डॉंगरद्यात राहणार्या धागांवळी सहवासात ते रमले होते।

tपस्विनी मुकाबाईशी भेट

एक दिवस त्या होळार दहावाच महायोगिनी मुकाबाई आपले साधनास्थान सोळून आली। ती एका प्राचीन भंडारणीत शांतली होती। तिची आणि स्वामीची भेट झाली। ती समोर आली। दर्शन होतात तिला वेळ निर्माण ज्ञाता। तिरून रंगावत पातले। 'श्रीराम लागून दीविले!' जी: जी: माझी येथे एक कुटी आले। ते चालवते। स्वामी ते गेले। मुकाबाईशी स्वामीची वनपुषपांची पूजा केली। फटके अर्पण करून ती म्हणाली, "स्वामीजी : आज माझे तपाचे फट मला मिळालो, माझी तपस्या तुमचे दर्शनाने पूर्ण झाली।"
स्वामी या मुकाबाली ओँ भार नामांक भण्यत । "विक्रमदित्याची जाणी : भूलेखी श्रीमान : अचलमच्छा राजाची कन्या : गोरखनाथाची शिष्या।" अशी ही मुकाबाली महायोगिनी होती. तिने सालबद्दलेचे येणेला स्वामीगच दर्शन भेटले होते.

स्वामी सांगतात की ती फार तपस्वी होती. डोईचे केस बाहलेले अनू नखांच्या चुंबक्या झालेल्याही होत्या. अशी ती महान तपस्वी होती.

श्रीचक्रधर स्वामीसुद्धा या एकांत काळात आत्यंतिक निष्ठ अवस्थेत राहत असत.

“मुनिया परी होऊने असावे”

स्वामी या काळात धर्मविहीन अवस्थेत राहत असत. त्यांना पाळुळण कोण देणार? आकाशाली चट ते पाळुळण आणि भूमी हेच अत्युन्हाव होते. भंडाच्या दिवस होते. त्यांची एका गावाशेजारी एका उकिरड्यावर एक कुंजा झोपलेला पाहिला. त्यांने उकिरड्या उक्रून छान उबदार जागा केली होती. त्यात पाय दुमडून ती कुंजा निवारत झोपला होता. इतवयतत ती स्वतः त्या खडक्यांतून उत्तर, अंग फडफडवून निघून गेला. त्या रिकाम्या खडक्यांत त्यांची जाण झोपते. दोन्ही पाय दुमडून हेकुन हात आल ओढून तेकक्याच उबदार घात त्यांनी होते मितून झोप सुरू केली. पहाटे पहाटे खडक्यांत ताकायला राख मेजून मेणारे त्या उकिरड्यावर राख टाकित होते. ती गारम-गारम राख पदल्यामुळे स्वामी सांगतात, "जवं जवं सोही-सोही उन्हासांला लागें तंत्र तंत्र हे घातरा घेरे: " गारम गारम राख अंगार्यं पदल्यामुळे स्वामीचा गाढ झोप लागली होती. उजाक्यावर उकिरड्यावर राखीने लोक गोंठ झालेले होते. ते तेसे गावापणा कम लागलेले. तेहा स्वामीचा जाण आली. ते उठले. अनू तटक पटू लागले. गोंठ झालेले लोक आश्चर्याने पाहत राहिले व म्हणाले, "उकिरडा व्याला : उकिरडा व्याला".

धेंडासी निमाली

त्यांची धेंडासी पार निमाली होती. त्यांच्या ज्ञाणाच्या भान्ही उरलेले नव्हते. एकता ते नादीकाळी एका गवताच्या झेकलावर बसले होते. ते हेकूठ गवताने झालेले होते. मातीचे ते हेकूठ स्वामींचे भारती पाण्याचा कलंकदेते. झेकलावरोबर स्वामीही पाण्याचा कलंकदेते. परंतू त्यांची हालचाल केली नाही. ते प्रवाहारोबर चाहत गेले. पुढे एका नदीकाळया गावातील लोक नदीचा पूर पाण्यासाठी
जमले होते। त्यांनी पाण्यावर तरंग देणारे स्वामीचे शरीर पाहिले। त्यांनी हे प्रेत वाहत गेल असले पाहिजे असे वाटले। ते ओएळूलागले। ‘प्रेत रे प्रेत’ असा एकच गलका झाला। तेंचा स्वामीनाचा जाण झाली। त्यांनी नदी किनार्यावर च्या कारीस पकडले। त्या कारीच्या आधारावर त आलेले अनु चालू लागले। तेंचा त्यांचे कंमरेचा पदर पाण्यात वाहून गेला होता। ते विविध होते। दिगंबरावरून तिंत हे अनिवेश आपल्या माणां निघून गेले। अशा आल्यावर विस्तारकरून स्वामी राहत होते।

वनवासी जनात निवास

विध्य वर्तताच्या कुशीत राहणार्या गोडांच्या सहवासात ते राहते। स्वामीच्या लोपस अंकांती व साविक व्यक्तिमत पाहून ते लोक त्याच्येत प्रेम करत. त्या गोड लोकांना हे आपल्या दैवत बादू लागले होते।

स्वामी त्यांचे वस्तीत जात तेंचा ते आणांनौ ‘किंतुकिल्लू करून’ फर धरुल नाचत असत-गात असत. स्वामीनाची मध आणि भात जेवू धातीत असत. एका द्रोणात मध आणि दुसरे द्रोणात पाणी आणि पाणी धातीवर भात धातीत. वेळजुरी काँडात बांदूच धावलू ते जमिनीत पुरत असत. त्यांच जाक करून तांदू शिजवत असत. तो वनवासी लोकांनी ताधू तेलेला भात मध्यसह खाण्याची मेजवानी होती. ते लोक स्वामीनाचा दंडवत धालीत. श्रीचंगणावर भांच ठेवीत. बनुपणाची स्वामीची पूजा करत आणि दुधीकटा भाताची आरोग्य देत. स्वामी आलेची की नाचत-गात. यहूदवस करत. स्वामी त्या लोकांत मिसळत असत. राहत असत.

नगर्देव - गोमादेव

स्वामी विस्तारकरून होते तरीही त्यांचे मूळ रूप आणि लावण्य झाल्या जात नकळे। त्यांचे ते जस्ती होठे, त्यांची प्रजीव शरीरस्थली पाहून कुणीही आकर्षित होत असे। एकदा स्वामी रामेक्षणच्या भोगारामाचे मंदिरात आले होते। त्यांसोबत एक ब्राह्मणाचे रामदर्शनासाठी आली होती। तिसे स्वामीनाच्या पाहिले। एक हुंदर आकर्षक तरुण पुरुष विश्व अवस्थेत पाहून ती वत्रलीला। हुंदरे क्षणी या विरूप महापुषपालन मस्तकाच रंग ती महाली, “बाबा! आपल्यांना नव काय? स्वामीचे मुखमंडलाच केवळ स्मित हास्य पसरते। ते बोलले नाहीत। त्यांची ती अवस्था पाहून ती बाई स्वामीना महाली, “काय आपण नगरदेव आहात?” स्वामीनी
होकाराथि मान हलविलीः ती म्हणाली, “आम्ही आपणाला नगीनदेवच म्हणून.
बाई स्वामीनी घरी भोजन करण्याचा आग्रह करून म्हणाली, “बाग नगीनदेव होऱे,
तुम्ही इते असल तोवर माझ्याकडेच जेवणे जी.” स्वामीनी हसून रकार दिला.
त्यांचा रकारही नकारच असावा. कारण ते कुठे ही फार काढ थांबत नवत.
त्यांची ही परिभ्रमणाची अनत्तीन यात्रा होती.

शांत मित्र होती.

श्रीचक्रग्रह स्वामी एकदा सालबंधूच्या जंगललाच बसलेले असताना एक
पांढरा शुभ्र ससा त्यांच्याकडे जीवीच्या आकारातील धावत आला. त्याला शास
भसला आला होता. नाक फुरुफुरत होते. तो मुका प्राणी स्वामीना काही सांगू
शकत नवहता. परंतु तो धावबसलेला आहें हे त्याच्या अवस्थेवरून सप्त दिसत
होते. तो स्वामीचे माहीचिती ईजन बसला. या लहानशा प्राणीची अवस्था
पाहून स्वामीनी त्याला आंजारले-गोंजारले. इतक्यात या सरांगशून दोन शिकारी
कुने समृद्ध धावत आले. ते सरारा पाठलाग करत होते. ते स्वामीजवळ
ईजन भुजुक लागले. सराला पकडवाला आलेले हे हिंदू शासन स्वामीभोवती
गराना फिरू लागले. भुजुक लागले. हे कुण्यांचे भुजुकणे ऐकून हातात बाण धेतलेले
दोन पारदी स्वामीचे समोर ईजन उभे राहते. त्याना स्वामीचे माहीचिती दडलेला
ससा दिसला. ते म्हणाले, “महाराज! हा आमचे होडेचा ससा आहे. ही आमची
शिकार आहे. कृपया ती सोडवीजी!” त्यावर स्वामीनी म्हतरे, हा आम्हाळा
शरण आलेला आहे. येथे शरण आलेल्याना मरण नाही. तुम्ही याचा नाद सोडा.
हा लहानशा मूक प्राणी जंगलचा चारा खातो. जंगलचे पाणी पितो. तुम्चे काय
घेतो? त्याला कसाला मारता?”

स्वामीचा हा उपदेश ऐकून आणि त्याच्या डोअ्यातील कळकिकरणाच्या
प्रभावाने ते हिंदू स्वभावाने पार्थी पार बदलून गेले. ते म्हणाले, “महाराज! हा
आपण आमचे होडेचे उघडते. आजपासून आम्ही अशा गरीब प्राण्यांची शिकार
करणार नाही.” स्वामीनी त्याना आशीर्वाद दिला आणि ते आणि त्यांची कुट्री
गेल्यावर स्वामी सराला म्हणाले, “जा आता. जंगलचा चारा खा, नदीचे पाणी
व्य निरंभय क्षा, आता हे पार्थी तुम्चे शांत राहिले नाही. जा.”

सर्ष न करती

स्वामी एकदा शुभंगाच्या वडनेल्या गेले होते. तेथे दोन मोठी मंदिरे होती.
एक वंशपात्र आणि दुसऱे उत्तरेशराचे! स्वामी वंशपात्राचे मंदिरात सायंकाळपथ्यात बसलेले होते. सायंकाळी आपली झाल्यावर तेथला वदनाची त्याची धारणी करून येतील "महाराज आपण आता जावे. मी आता मंदिरात दारास साखी धारामध्ये त्यास कुलूण लाकूण गावला जातो. त्याने आपणास राहता येणार नाही, स्वामी त्या वंशपात्राचे मंदिरातून उठले आणि उत्तरेशराचे मंदिरात शिरले. आणि विशाले.

रात्री दोन मोठे भूजंग फुतकार दाकीत मंदिरात शिरले. त्या दोपात तुंबळ पुढे सुरु झाले. ते दोन्ही एकमेकाकर तुंबूने पडलेले होते. त्या लाठाव्यात ते स्वामीचे छातीवर येऊन आलेले. स्वामीच्या त्याल्या एकाळा उजव्या हातात धारले आणि तुसन्याला दाखवा हातात धारले. स्वामीची कृपात दिलेली अंधापालनाचा विहूळ भूजंगाच्या दोल्यात शिरली होती. त्या दृष्टिपालनाचे ते महापुजंग निवेद झालेले आणि त्याने स्वामीची दोन बाजूंच्या सोळ्यात फडले, "जा आता. पुन्हा असे भांडू नकास. वै दोळा आणि मैत्री करा. हे मंदिर कसते करा." स्वामीची ही वेदिरीच्या पलीवरची परावरी त्या मुख्य प्राण्याचा कठली आणि त्यांची आपले वै वायरेचे सोळ्यात. पुन्हा त्या मंदिरात ते भांडायला आले नाही. ते मंदिर पांचपाळकारिता कसते केले. त्या वडनेपास तेव्हापासून आजवागावळ भूजंगाचे वडनेर असेच म्हणणात. स्वामीचे शिष्य रामदेव उपाध्य दादोस याच गावचे होते.

स्वामी भंडार जिथे त्याच्या शिष्यांच्या मोठे मंदिर होते. ते गावात तेसरो मंदिर मोडले. ते गावात असत्यामुळे पुजारी हंगाम करते. ते येथे आहे. ते सायंकाळी तेसरो निघून गावला जात आहे. स्वामी ह्याचे तेसराला निवासासाठी थांबले होते. पुजारी सायंकाळी गावला जायला निघाला तेंचा तो स्वामीच्या म्हणणात, "स्वामीजी आता आपण तेथे शांबू नये. त्यास रोज एक हिंदू वापस येतो. त्यास तांबरणाचे यात्रिकाचे त्याची साहसी आपल्याच दर्शन होत नाही. त्याचे तेथे रक्त सांडलेले निमित्ते. तेंचा आपण अथवा शांबू नये हे बरे! स्वामीच्या त्याच्या या बोलणार्यांने दुर्लभ केले. आणि ते त्या डाकरामाच्या मंदिरात शांबंले. हरेर रात्री वापस आला. त्याच्या भवावी ह्याच्या म्हणणात प्रत्युत्तर देण्यासाठी स्वामी शिंहनाड केला. त्या हिंदू वागणात ती चेतावनीच होती.
स्वामीनी त्याला तेथे परत न गैरप्रचली ती आज्ञा क्या सिन्हावतीत दिली होती.
त्या दिवसपासून ती वाच परत ता मंदिराकडे फिरल्या नाही. ते मंदिर ते गैरप्रचली जाणाच्या पाँचधारीत उघडे झाले. आज्ञाती तेथे यात्रा भरते. अनेकांची दुःखचे हरण करण्याचे सामग्री स्वामीच्या या स्मृतिस्थापन आहे.
हिंसा म्हैसा निवेच केला
श्रीकृष्णदांडचा हा एकाची संचार सुरू होता. असेच एकदा एका गावातून जात होते. ज्या वातने ते निघाले होते त्या वाटेवर एक राहनेला होता. तो बाटसर्ना माहित टाकावा. त्यामुळे गावकरी तिकडे जाणाच्या बाटसर्ना तिकडे जाऊ नये महणून संगत असत. तिकडे निघालेल्या स्वामीनी गावकरी तोकांनी तिकडे जाऊ नये महणून सांगितले. तिकडे एक राहूंचा आहे. तो माण्यताला मातंत्री असेच ही सांगितले, त्यानं ही निर्भेक महापुरूष केवळ सिद्धान्त करून पुढे निघाला.
काही अंतरांत जाताने हा म्हैसा धावतच आला. इरकाच्या फोडत तो स्वामीचे अंगांचे धावून फालला. स्वामीनाच शिगाव्या धाऊन क्षणाघात त्याना लोठूनून, तूनविविधतेची ताकद त्या राहतात नकीच होती. ती चवतावून अंगार येथे असलेला राहनेला पाहून स्वामी निघालणे उभे राहिले. आपल्या कुपातू देवीतील किरणशालाकाळी त्या प्रस्तुती दृष्टीकोन बदलविविधाची शक्ती स्वामीत होती. त्यानी आपल्या कुपातूर्यात राहनेला निवेच केला. तो नफ होऊन स्वामीकडे पाहत उभा राहिला. स्वामीनी त्याला निवेच होऊन राहा असे जणु आज्ञा दिली होती. त्याला जंगलात निघण्यात जाणाची अनुज्ञा दिली. ही परंशुण्या स्वामीभववर्तिनाची किंमत करणाच्या स्वामीची परिरक्षणाचा आता मानवी स्वाभावाच्या दिशेनेही काढली.
निरक्षरांना साक्षर केले.
स्वामी जात होते त्या वाटेवर एक अज्ञात गाव लागले. त्या गावात एक मठ होता. त्या मठातील महत मांते वासले होते. त्यांचे दोन शिष्य होते. त्या शिष्यांपेक्षी दोघेही मठाच्या महतीत आपला हक्क सांगू मालित होते. हे भांडण गावातील महाजनांकडे नैसर्याचा आले. गावातील श्रो-श्रो महाजन आणि विवाह महादेश माणून माणून माणून ग्राम मिटविण्यासाठी एकत्र आले. महाजनांनी दोघांची बाजू ऐकून धावली. दोघेही आपल्याच हक्क कसा ते सांगू लागले. त्यापर्यंत महाजनांनी एक युक्त केली ते म्हणून ने मठातील पोषण-पुस्तके बाचू शकेल तो गो पूर्वीच्या महताचा
उत्तराधिकारी होऊँ शकेल. पुस्तके आणली गेलीत. त्यातील एकाला पुस्तके वाचता आली नाही, दुसऱ्याने वाचली. महाजनांनी वाचणाव्याला मठ दिला, दुसऱ्याला मठावहार दिला. वास्तविक वाचू शकणारा शिष्य हा गुरूचा आज्ञाधारक शिष्य नव्हता, तो तसलं बाहेर फिरणारा होता. उलट ज्याला मठावहार काहीतो तो, गुरूचा आज्ञाधारक नव्ह शिष्य होता. तो मठ चालू शकणारा खरा उत्तराधिकारी होता. परंतु तो बिचारा आता निराशित होऊन दुःख करू लागला होता. एका झाडाकाळी बसून तो रडत होता. इतक्यात एक दिव्य सत्यपुष्ट आपत्याकडे गेले आहेत असे त्यांचे पाहिले आणि तो स्वामीकडे आला. दंडवत-प्रणाम करून पाण्यावलेल्या दोळ्यांनी दुःख करून तो मण्डल, "महाजन, हा समोरचा मठ माझा आहे. गावक-यांनी मला तेसून काहून दिले. मला पोथ्या वाचता येथे नाहीत म्हणून, मला निराशित करावे लागले. महाजन, मला आता कोणाचा आश्चर्य नाही. कोठेच थारा नाही. आपण मला मदत करा. मी या मठाचा खरा उत्तराधिकारी आहे. मी माझे गुरूच्या प्रामाणिकपणे सेवा केलेली व धमने वागत आलेले. "एक शरण आलेला काळी मरण असे" असे स्वामीचे ब्रीद होते. त्यानुसार स्वामीनी त्या निराशितास अभ्य दिले. त्याला पेयण ते परत महाजनाकडे गेले. महाजनांना स्वामीनी सांगितले की हासुभ्या पोथ्या वाचू शकतो. तुम्ही त्याला पुढे वाचण्याची संधी धाऊ ता मठात बसवा.

महाजन म्हणते, "वाचला वाचता येत नाही. हे आम्ही पाहिले.

"आलाही वाचता येते" - स्वामी.

"चला तर पुढे परीक्षा पेकळ" - महाजन.

या अपात्र ढरविलेल्या शिष्यांमध्ये सर्वजन आत गेले. अपात्र ढरविलेल्या शिष्यांचे हातात पुस्तक दिले.

त्याला उदेश्य स्वामी म्हणते,

"वाचा, तुंहांला वाचता येते, वाचू लागा."

आश्चर्य घडते. ते निरक्षर धारू पुस्तक वाचू लागला.

महाजनांनी खात्री झाली.

त्याला मठात पुढे प्रतिष्ठित केले. त्या साधूने स्वामीनी साधण मंडल दंडवत केले. त्यानंद्या उपकाराची परतफेड म्हणून त्यांनी स्वामीनी मठात धांबवू घेतले. एक दोन दिवस झाल्यावर स्वामी जायला निघाले. परत त्याने आग्रह केले. परत
स्वामी शांतंते. असे दोनचारदा ज्ञात्वारे स्वामी अक्षरां: त्याच्यांती लटकें भांडण करून निघालें. ते सांगतात,

"आमची त्याच्यांती भांडून मठातून निघालो." या लीतेल स्वामींनी अक्षरश्रृंखळ असलेल्या परंतु साधुचवास पात्र अशा मनुष्यांस सामर्थ्यसंपन्न केले. एका निरक्षास आपल्या आशीर्वादाने प्रेक्षा सूचनेने साक्षर केले.

भट्टो मागिल फाकी पाहिजे

ही भंडारा नगरतील मोष आहे. ते येथे एक विद्वान अभ्यासक ब्राह्मण होते. ते ग्रंथ वाचन करत होते. त्यांची पाणे उलटवित होते. कोणता ती निर्णय शोधित होते. परंतु ती निर्णय सापडत नष्ट होते. त्याच वेळी त्याच्या दारात श्री चक्रधरस्वामी उभे राहिले. ते म्हणाले,

"भट्टो, मागिल फाकी पाहिजे!" स्वामींचे हा बाक्याच्या नीलभंड भांडरेकाराने रस्त्यांकडून पाहिले. समोर एक दिव्य अमृत तेजस्वी नेत्राचा सत्यमृत उभा होता. तंब करण, आजानूनाहून, गोरखपान तरण साधू पाहून नीलभंड प्रभावित झाले. सामर्थ्यांचे सांगितल्याच्या प्रगतीतील मागिल पान उपडले.

भांडरेकार शक्त झाले. बराच बेखळे ते प्रांधाची पाणे इकक्कून-तिककून पात होते. परंतु त्यांना हवे ते सापडत नष्ट होते. त्यांना त्या ग्रंथात ईंध्रु पुस्ताच्या लक्षणे शोधावयाची होती. ती समोरस्वतं साधुपुरुषांना रस्त्यांनाच सांगितल्याचा पावार भांडरेकाराना आहूनला होती. त्यांना आभारी वाहते. ते ईंध्रूचे एक-एक लक्षण वाचू लागले आणि समोर पाहू लागले. समोर उपह ठाकलेल्या श्रीमूर्तीत म्हणून ईंध्रूला ईंध्रुपुस्ताच्या लक्षणे प्रत्यक्षावत दिसत होती. ग्रंथातील लक्षणे ततोततं जुळणारे व्यक्तिविविध समोर उभे ठाकलेले पाहून भांडरेकार मनात म्हणाले, ‘हेच ईंध्रु पुरुष आहेत.

"हा तरण साधू साधा-सुधासाधु नसून हा प्रत्यक्ष परमेश्वरातात आहे. याची त्यांना खाती पटली. इतक्यात हा साधू पुढे निघाला. भांडरेकाराना वेंच लागला होता. तेही उलटे आणि रस्त्यावर आले. ते साधूचे मागे जाऊ लागले. त्यांची पत्री प्राप्त दूर दारात आली. आणि साधूचे मागे जात असलेल्या आपल्या पतीस म्हणाली, "भट्टो! स्नानाचे पणी काहाळे असे हो!" ते धंड होईल. आत या आणि स्नान करा. ते म्हणाले, हे त्याचे दिवस तुमचे ताप्यात होते. आता जयाचे तथासोबत निघाले." भांडरेकारानाचे श्रीचक्रधरांचे दर्शनाने साक्षातकार
झाल्याचा प्रत्यय आला होता. ते आता पण्याचे बाह्य शुद्धीसाठी थांबण्याचे जीवानंतर साचलेल्या अज्ञानाचे महान्य स्वच्छ करण्याचा महान विचारांच्या स्वाभावाने अर्तिम शुद्धीच्या शोधात निघाले होते. ते परत खराबां कधी नाही. ते स्वामीचे सहचर झाले होते. ल्याच्या अंतिम श्रास्त्रांतून स्वामीचे सोबत राहणारा हा पहिला अनुसरलेला शिष्य होता, पं. निलभूष भांडेरकार!

भांडेरकार्याची भक्ती

निलभूष भांडेरकार स्वामीसोबत निघाले होते. ल्यांनी सोबत काहीही शेळे नहोते. अंगावर केवळ एक धोत रोज होते, ते पौधा एक काळांतर होते. स्वामीसोबत भांडेरकार देखील त्याचे परामर्श गेले. ल्यांनी स्वामीच्या भविष्यात आसन करण्यासाठी आपल्या धोपास अर्धे फाडले. त्याच्यास आज्ञा केले. स्वामीच्या ल्या आसनवर बसले, आणि समोर पाया दुसऱ्या बसले. स्वामीच्या भविष्यात भोजन झाले. भांडेरकार्यांनी उत्तमत्या अनुभव प्रसाद भेटला.

अशावेळी भांडेरकारांच्या मनात विचार आला की मी निधरलेला काही इत्या धेतले नाही. जबळ काहीच नहोते. मी स्वामीची पूजा केली असती. श्री चक्राधर स्वामीची ल्यांचे हे मनातील विचार ओळखले. स्वामी महान्य, "भजो! तुमचे मनोरथ आहे मी पूर्ण करू. हे एकून भांडेरकारांची स्वामीवर्त्ती भक्ती अधिक दुमवली. दर्शन होताच त्यांचे मनात गानमत, सुहवल, हीतक्षेत्र हे तिन्ही गुण निर्माण झाले होते. आता जातून, आपल्या आणि प्रत्येकदा हा तिन्ही गुणांची त्यांत भर पडली.

भांडेरकारांचे स्तुत्सत्तात

निलभूष हे भंडावाहून स्वामीसोबत निघाले. ते गावा-गावातून भिक्षा माणू आणित. प्रथम स्वामीचा भोजन बाढत असत. ल्यांतर उत्तरर्थोने अन्न स्वत: प्रसाद समजून जेवणीत असत. राजी स्वामीच्या झोपण्यासाठी उत्तम अंध्रेपवण धावीत अशी स्वामीची सेवा करून असत. स्वामी झोपल्या पत्त एखाद्याकोण्याला किवा एखादा देवकीरपांच पाया दुव्वूऱ्या लोपात. एक दिवशी कणाना नदीच्या जातासाठी खडकाव्र भांडेरकारांनी स्वामीचा भोजन वाहाले. ल्यांतर त्यांचा झोपण्यासाठी आसन ठकू लागले. त्यावेळी त्यांचा एक विगुंडी चावली. कुढु बेडना होऊ लागली. त्यांनी स्वामीचा सांगितली की त्यांचा विगुंडी चावली असून कुढु अंगार होत आहे. ही अंगार कमी व्हावी महणून त्यांनी स्वामीचा विचारले, "जी: जी:
स्तुती करू.” स्वामीची आजा घेऊन त्यांनी स्तुती सुरू केली. त्यांचे ते स्तुतिस्तोत "विगुणः स्तोत्र्" महळून पंखात आज्ञाती प्रसिद्ध आहे. ते जवळजवळ स्तुती करू लागलेले तस्मातिः विगुणःची अंगर कमी होऊ लागली. विगुणः उत्तराल्यावर त्यांनी स्वामीमां दंडवत घातले. श्री चरणावर लोटागण घातले. तेथेंन सकाळीच स्वामीसाह भांडरेकार पुढे निपाले. निलंबोळ निलंबोल्या सतत १६ वर्षे राहिलेत. स्वामी नासाला म्हणतात, “बाई, भांडरेकारा सोळ्या वर्षे सनिधान परी पृथ्विभाग कधी देखाला नाही.” ऐसे ते भांडरेकार घोयत्रे शिष्य होते.

धानुबाईच्या तन्पूजा निलंबोल्या द्वारा

स्वामीची पूजा करण्याची इच्छा असतल्या निलंबोल्या इच्छा पूर्ण करण्यासाठी जणू स्वामी अचलपूजा गेले. तेथे ते पंगळूत्तरच्या मंदिरात शांतर वाढले होते. तेथे स्वामी भांडरेकारानं म्हणाले,”भट्टो, तुम्ही या देवघरात बसा. आम्ही पलकडण्या देवघरात जाऊ, तुहाळं कोणी काही म्हणून ते तुम्ही करा.” असे महळून स्वामी निलंबोल्या मंदिरात जाऊन पलकडण्या मंदिरात गेले.

निलंबोल्या भक्ती करणारी धानाईसा तेथे आली. धानाईसा ही तेथेल्या नमकां पाड्यांची पत्ती होती. ते पंक्रकुचीचे भांडरी होते. त्यांचे केळी हाकोशी होते. त्यांची राणी धानाईसा पालीवृत बसून निलंबोल्याचे मंदिरात आली. तिने देवाची पूजा केली. तेथेल ब्राह्मणांना दानदात्ती दिली. आणि ती बाहेर आली. तेथे चौकात बसलेल्या भांडरेकारांत्यांते तिचे लक्ष गेले. त्यांना धानाइसांनी नयक बनन्याचा काळवा बनला केली की, आपण आम्ही आवारात चलावे. आवारात गेल्या भांडरेकाराना तिने आपलांवर बसविले. तिने तात येथे धानाईसा-द्रव्ये आणली. ती पूजा पाहून निलंबोल्या म्हणाले, “हे काय?

“आम्हांस तुम्ची पूजा करण्याची आहे.”-धानाईसा

“अशी पूजा आम्ही स्वामीची कर”-निलंबोल्या

“तुमचे कुणी स्वामी आहेत का?”
ते कुठे आहेत? ते संगा. आम्ही त्यांना बोलावू”-धानाई
“ते तुमच्या बोलावूला येणार नाहीत. आम्हीच त्यांना बोलावू”-निलंबळ
निलंबळाच्या स्वामींना जाऊन संगतले व आणुण तेरे चलावे अशी विंतंती
केली. स्वामींनी विंतंती माण्य केली. ते धानाईसाठी आले. धानाईसाठी स्वामींनी
पाहिले. तिला ते दिव्य दर्शन घेण्यासाठी आमंत्रीच भरते आले. ती भारतवृत गेली
होती. तिने त्यांनी साठी चांगले आसन रचले. पूर्विज किंवा उत्तम पूजा दर्शे आणली.
स्वामीच्या पूजा करण्यासाठी धानाईसाठी पुढे आली. त्याचा स्वामी म्हणाले,”बाई,
हे द्रव्य यांचे हाती द्वारे. त्यांचे हाताने आम्ही स्वीकार.”

dhānāīsā, āk-āk dṛvya niḷbhāḍaऱ्ये हाती देवत. niḷbhāḍa śvāmīच्या त्या
dravye पूजा करत. अशी अनेक रत्नांनी स्वामीच्या पूजा धानाईसाठी केली.
niḷbhāḍaऱ्ये हाती द्रव्ये देवज्ञ स्वामीच्या पूजा करून घेतली. त्यामुळे ते एका अश्यने
niḷbhāḍaऱ्ये पूजा ठरली.

पूर्वतील रूप मौलिक रते श्रीचक्रधर स्वामींना प्रसाद म्हणून परत धानाईसाठे
पदरी घातली. ते त्या ती म्हणाली, आम्ही तुम्हांस रते वाहिली. आता ती परत
करणी घेणार?” स्वामी म्हणाले, “तुम्हां यांना दिले. यांनी आक्षेप वाहिले.
आता आम्ही तुम्हांस प्रसादाच्या परत करत आहोत. यांने तुमच्या भारतात वृद्धी
होईल.”

भांडारकारज्या खांदाचे हात तेवढून त्यांच्या धानाईसाठी आवाधून बाहेर
पडले. ते म्हणाले, “भट्टो! आम्ही तुमचे मनोरथ चर्चितत्व केले!” तुमचे नवनती
ज्ञान पूर्ण केली.

लोकलीचा श्रेणू तो येथीचा नष्ट

स्वामीसह भांडारकार अचलपूर्ण नाडिवडला गेले. तेथे नृसिंहाचे मंदिरात
राखले. निलंबळ भिक्षा करत आणी आधी भिक्षावर त्यांच्या भोजन वाहीत.
त्यानंतर उत्तेजना अनुभवाने ते प्रसाद करत. हे नित्याप्रमाणे येथे हिंदू होते. एके
दिवशी एका गावात भांडारकार भिक्षेशची गेले. तेथे एका पाठशाळेत मुले शिकत
होती. पाठशाळेच्या इमारत शिकक्ष साधत होती. भांडारकार्यांनी जाणवलेली अपाठशाळेच्या
इमारत दसते आहे. त्यांनी मुलांना ताबड़तोब बाहेर याखला संगितले. इमारत
पडले आहे. बाहेर निघाए असा भांडारकार्यांनी ओढळ केला. यांनी भरभर बाहेर
आली. त्यानंतर क्षयांगत इमारत कोसळली. भांडारकार्यांची संगितले नसते तर
सव्व मुले इमारतींखाली दबली असती. मुले सुखूरं घरी गेली. ती घरोघर सांगत होती की, एका महालम्याने आम्हाला वाचविले. लोक या मुलांना वाचविण्याचा महालम्याला पाहायला गोळा झाले.

भांडोरकारांचे घरोघर स्वागत होत होते. ‘पाट’ टाकून, गंधाक्षता लावून, भिक्षा वाढवण्यात घेऊ लागाली. भिक्षा घेऊन ते परत आले. तेन्हा स्वामीनी त्यांचा कृपेच विचारली. तेन्हा त्यांनी ते सर्व सांगितले. लोकांनी आज ‘पाट’ निघे टाकून बरती पूजा करून भिक्षा बाहली महूपती सांगितले, तेन्हा स्वामी म्हणून, ‘असे करू नका!’ यामुळे लोक तुमची पूजा जरूर करतील परंतु या तुम्ही आम्हांस मुकाल! लोकप्रियता किंवा आमची प्रियता येपेकी एकाची निवड करा!’ भांडोरकारांची स्वामीची निवड केली. मुलांना वाचविण्याचा श्रेणी धनी होऊन लोककडून पूजा पुस्कर स्वीकार नका. असी सकाळ लोकसेवा करून का असा पाठव येवेची स्वामीनी भांडोरकारांना दिला.

नितंभताचे देहावसान

स्वामीच्या सान्निध्यात १६ वर्ष उलिलेला हा भक्त आता थकला होता. त्यांना शौचाचा त्रास होऊ लागला होता. त्यांना वारंगार शीताचा जावे लागत असे. स्वामी त्यांना हाताचा आधार देऊन बाहेर न्यायचे. त्यांचे कपडे धुवायचे व शरीर स्वच्छ करायचे. मंदिरातच्या बडवाण्याने आणि ब्राह्मणांच्या त्या विभारीचा त्रास जाणून लागल्याचे जाणवत होते. त्यामुळे स्वामीनी भांडोरकारानी गंगेपैलीकडे नेप्सारखे मंदिरात नेते. ते प्रेमी त्यांची शुभ्रानी केली. शेवटी त्रास बाधला. त्यांचा अंतसम्य आला होता. स्वामीनी त्यांना माडी दिली. तेन्हा स्वामी म्हणाले, “भांडे! काळविचना करू!” तुमचे आयुक्त बाळवू का?”

चावर तो थोर भक्त म्हणाला, “नको प्रभु! आता तुमची माडी मला आधाराला मिळाली आहे. जे काय मिळवायचे ते गांव बेळी हवे. पुढे वाचून काय करू!” हवावेच काळ ते आताची हवावेच जी.” स्वामीच्या मांडीवर्या त्यांची शेवटचा श्रास सोडला. सोडल्या वर्षात सोबत रहिलेला हा भक्त आज सोडून गेला होता. स्वामीनी त्याचा आपल्या हाताने निक्षेप केला. त्याला सदृशी दिली.

दोचेही विजयी केलेन

भांडोरकारांच्या मृत्युनंतर स्वामीच्या पुन्हा एकाची फिरू लागले. एका गावी दोन साधू वाचविवाद करून होते. ते स्वामी पोहोचले. एका साधूंनाच दुस्स्मास
प्रश्न दिचालारा। प्रश्न अवध काहीता। त्या साधूम उत्तर गेत नहीं गेते। तेहा स्वामी त्या साधूम ह्याणले,”बोला। त्या प्रश्नाचे उत्तर तुम्हास ह्येते। बोला!” काय आजीचा? तो निरंतर जाणेला साधू बोलू लागायचा व त्या उत्तराचे सव्वचे समाधान कायमासे। त्यानंतर दुस्चाच्या प्रश्न दिचालारा। तोही प्रश्न अवध असायचा। साधूम उत्तर दिचेना। तोही निरंतर होत असे। तेहा स्वामी त्यालाली ह्याणाळा,”तुम्हालाही थांवे उत्तर असे, बोला तुम्हास उत्तर असे, बोला! बोला!”

आध्याय पढून, त्यानेही समाधानकरून उत्तर दिले। पुन्हा असा क्रम ग्राह वेळे मुरु रहिला। हा बौद्धिक खेळ बराच वेळे कल्यन शेवदी स्वामी ह्याणाळा,”तुम्हा उभया जयो.” हा उभयपक्षी जय मिळत्याच्या देयाचा प्रकार नवीन असा होता। ही आजीचे बौद्धिक प्रश्न देयाची स्वामीचिचा महान शक्ती होती। ही एक केवलबाल चर्चा होता। तो पाहून स्वामीची महानता उपस्थितीसाठी तपासून आली आणि त्या उभय साधूमी आणि सर्व उपस्थितीसाठी स्वामीच्या साधांग दंडवत घातले।

संभाअ आणि अवमान दोन्ही समजून घात

शिर, या गावातून पाण्यापार भित्ता कल्यन स्वामी गंगेकटे भोजन कान्याळा निपाले होते। समोरुन एक शासकीय अधिकारी बेटे होता। त्याचे समोर राज्य-पाईक होते। त्यातल्या एका राज्यात आपल्या भाल्यांनी स्वामीच्या लोटले। त्या धक्वपणे स्वामीचे हातातील भित्ता खाली पडते। स्वामी भिक्षात्राची शिते वेचणासाठी खाली बसलेत। तेवढाज तेवढ तो शासकीय अधिकारी पोहचला। तो आपल्या समोर एक तेजस्वी संध्यासाठी खाली पडलेली भिक्षात्राची शिते वेचवू हस्ताक्षर असल्याचे पाहून तपता। पालवीलून खाली उतरला। आपल्या राज्य पाईकाचे रागविला।

- "हे काय रे केले दुस्सानो? या थेन गोसाव्यांना त्रास दिलास?"

स्वामिकटे वलून दोन्ही हात जोडून तो म्हणाला,

"महाराष्ट्रात, या आपण माइयासोबत माझे बिखावार! तेथे आपण भोजन करू!"

स्वामीची या अधिकार्याची विनंती सविचार नाकारात आणि आपली शिते वेचणे सुरुची ठेवले। स्वामीच्या निधिवी नकार पाहून अधिकारी दुःखी झाला। तो स्वतः खाली बसून स्वामीसोबत शिते वेचू लागला।

त्यांच्या पाईक-राज्याने केलेला अवमान स्वामीची दुर्लभिला होता। तसा च
अधिकांशी देख केलेला सहभोजनाचा समानांकी अधिक नाकाळ्य दुःखित होता. ही मान-अनमानके पाहण्याची स्वास्थ्यी समुदायी होती. स्वामीचे दर्शनाने शासकीय अधिकारी भारतात गेला होता. त्याने स्वामीनाचा साधांग दंडवत केले.

विष्णु भट्टाचारी सिद्धी

एक विष्णु भट नवाचे दांभिक साधू होते. ते लोकाना आश्रय वाटेल असे काही चमत्कार दाखवित असत. ते रात्री अंधासत काही पालत देखी फटेळी पाहत. आतले सर्व पाहून हुसे दिवशी त्या परी जात. त्याना सांगत की काळ रात्री तुम्ही अमुक पदार्थ जेविले. अशा-अशा गोष्टी केल्यात. लोकाना आश्रय वाटायचे. त्यामुळे त्याना इश्वर पुरुष समजून लोक त्याचे भजनी लागले होते.

एकदा त्यानी तोडत एक शुद्धिका धरुन आकाशातून चलण्याचा प्रयोग केला. ते आकाश मागले जात आहेत म्हणून लोक प्रभावित झाले होते. विष्णु स्वामी आकाशातून देवलोकात जात आहेत. म्हणून लोक त्याना नासकार करू लागले. इतक्यात वाक्टय आली. त्यासर्वां नाकात गेलेल्या धूळी कणामुळे विष्णु स्वामीनाची जोरची शिक्षा आली. त्यामुळे त्याचे तोडतली शुद्धिका खाली पडली. त्यागरोह ते विष्णु स्वामीही खाली कोसळले. बरे झाले की ते नदीच्या पाण्यात पडले अन्यथा त्याचे हात-पाय वा हाड मोळी आसती.

ही त्याची फजिती होऊनही लोक त्याच्या चमत्काराने इतके प्रभावित होते की ते त्याची इश्वर पुरुष समजून पूजा करत असत. ही गोष्ट स्वामीनी आपल्या शिष्यांना सांगितली होती. ती समाजातील दांभिकाची भोंडुमिरी उघड करणासाठी सांगितली होती. त्या काळज्या सिद्धीच्या चमत्काराचे हे विडंबन होते. असे अनेक साधू अंधासत धर्मोत्स्वाद्याच जननेचे शोषण करत होते हे स्वामीनी पाहिले होते. असेच काही साधू स्वामीना सतत दिसंत असत. त्याच्या भोज्या भाविकाच्या शोषणाचे दंड स्वामीना अस्वस्थ करत असत.

घोडाचूडीचे शिष्यांचा कुळक्रोध

स्वामी सर्वात एका झाडाखाली बसले होते. तेथे काही शिंद-साधकही आले. ते घोडाचूडी नावच्या शिंढळीत शिष्य होते. फिरव्हाव मिरवार गुरुमुळे भेटीला निघाले होते. स्वामीचे तेजस्वी रूप अनू आत्यन्तिक वैशाख्य पाहून ते त्याच्याकडे आकर्षित झाले होते. ते पुढील प्रवासाची निघाताना स्वामीना म्हणून, "जेव्हा! याल आमन्या सोबत किंकिंद्र पर्यावर? आम्हाला तुमची व
तुम्हाला आमची सोचत होईल!" स्वामीनी माण्य केले. स्वामी त्यांचे सहप्रवासी झाले. परंतु लवकरच स्वामीचे असे लक्षात आले की ते सिद्ध आपल्या सिद्धीच्या थाकाने लोकांना धमकावित असत. लोक सिद्धीच्या भ्रमावाने त्यांची पूजा करू व धाक्छच जास्त असावत भजत असत. त्या भजनात अनूँ पूजनाचे भक्तिमार्ग करु व धाक्छ जास्त असावा. असेच एका गावीत हे सिद्ध भिक्षा माणायला गेले. एका दरात आवाज दिला,""भिक्षा देहि." हा आवाज ऐकूनच परातली बाई धावली. भिक्षा देण्यास उशीर झाला तर साधुचा कोप होईल म्हणून तिने धाई-घाई चुलीवर शिष्याच्या कदाचित कदाचित आंबील लाकडी घडीत घेतली अनु ‘करतल भिक्षा’ घेणायचा साधूच्या हातावर टाकली. आंबील कदाचित होती. उण्य होती. साधुचे हात पोळले. साधु संतापला. गणाच्या भ्रात त्याने त्या घरास आचार लावून दिली. झोपड्या अनु लाकडाची घेर होती. एका घडची आण गावाचे दिवसात एका तृणात नाही. साधु गावाच्या अपल्या बिरातावर पतले. अनू ही त्यांची 'शौर्यकथा' स्वामीना सांगू लगले.

हे गाव जाऊणाचा तामसी साधूच्या क्रोधाचा ने स्वामीचे कोपल-कोपल हद्द घडले होते. त्या पोळलेल्या हद्दातून आवाज आला की आता या तामसांचा तंडा सोडून गेलं घडले होते. पेटेल गाव पाहून स्वामीचे हद्द भाजत गेले होते. मन जडल होते. त्या अक्षयत स्वामी तेधून निष्पाले. ते तीन अहोरात्राच चाहत होते. खण्डा-पिण्याचे भान त्यांचा उर नहले. ते एके विवशी भल्या पहारे सर्व गुर्गूही, श्री प्रभुमाच्या दर्शनानै रिस्त्वूर पोहोचले. दोनही देवकाच्या प्रमुखाने भेटी झाला. त्या भेटीमुळे श्रीरत्न भवानी भुज्यातला प्रायदहनाचा दाख शांत झाला होता.

तू चक्रदृश्य होय म्हणून देव होय म्हणून
स्वामीनी समाजाने धार्मिक शोषण पाहिले होते. विष्णुस्वामीची घटिका आणि घोडूडूच्या शिष्यांचे तामसी प्रताप पाहून धम्मविकृतीच्या दावाग्रीत समाज कसा होएलून जडलो आहे त्याचे चांगंग दर्शन त्यांना घडले होते. त्याच्या अंतर्निमत या विकृतीच्या विरुद्ध विरोध करण्याचा विचार सुमा ज्ञातामुळे सर्वांना खदखदत होता. तो आता वर येऊ वळत होता.

ही श्रीरत्न भवानी आंतरिक तगमग श्रीप्रभू महाराजानी जाणली होती.
त्यापुढं त्यानी स्पष्टपणे सूचित केले की-
“बाबारे तू अन्तराय पुरुष आहेस.”
“तू प्रत्यक्ष प्रमेयार्धचा उभयदर्पणात आहेस.”
हे सूचित करणारी लीला अशी घडली.

dोषाची भेट झाली तेन्हा स्वामीच्या उन्नत्या नाजुक श्री गोविंद प्रभु महाराज
बसलेले होते. डोषांच्यांची गणे एक उभी पाण्यां मूळी होती. त्या पाण्यां मूळीचे
मुकुटावर हात ठेवून श्री प्रभु म्हणाले,-
“हे शिर होय म्हणे परंतु देव नाही.”
मूळीचे कपाळावर हात ठेवून म्हणाले,
“हे कपाळ होय म्हणे परंतु देव नाही.”
हे तोड आहें परंतु देव नाही.”
“हे हात आहें पण देव नाही.”
हे पाय आहें पण देव नाहे.”

असे प्रत्येक अवयावत हात ठेवून श्री प्रभु म्हणत होते. त्यानांतर श्रीचक्रधर
स्वामीचे डोक्यावर हात ठेऊन ते म्हणाले,
“हे शिर आहें अनु देवकरी आहें”.
हे कपाळ आहें अनु देवकरी आहें.
हे होड आहें अनु देवकरी आहें.
हे हात आहेत अनु देवकरी हात.
हे पाय आहेत अनु देवकरी आहें.

हा देव होय म्हणे : देवची होय म्हणे : चक्रधर होय म्हणे.
चक्रधर होय म्हणे : चक्रधर होय म्हणे : होय म्हणे : होयची म्हणे : “ही
त्या विदेशी दैवी महापुरुषाची वाणी श्रीचक्रधर स्वामीच्या देवकरी साक्ष होती.
विषमाचा धम्मविकटता अनु सामाजिक विवेकता विवृत जनजागरण करून
जीवनदर्शनाचे कार्य करणारी जणु ही आजळ्याच होती. ल्यात आशीविद्धी होता.
ही आता अनु आशीविद्धी ठेऊन श्री चक्रधर स्वामी आपल्या कार्याचा
शुभांधन करणसाठी स्थान आणि मूळतरी शोधाव हूतून पूर्वकरून पस्मिमोकडेच निकाले.
जणु हा पूर्वीचा जानवृत्त पस्मिमोकडा अधाराविविधां उजाडू-उजेडू करणसाठी
बांट चालू लागला होता, या वाटत तिंती काटे आहेत? तिंती खाच खळगे
आहेत. किती संकटे आहेत? किती मर्यादांच्या भिटीत आहेत? याचा किंचत्तील विचार न करता हा जीवोद्देशक्षणासाठी प्रबोधाची दीपिकाखा मेहून पैठणमध्ये दिसेले निवास होता।

धर्मप्रवर्तनाचे वाढवावे

श्री प्रभूमुखाचा आश्वेते श्री चक्रधर स्वामीनगर धर्मळवला खांडावार धेऊन महाराष्ट्राच्या धर्मसेतुमर्याद्याच्या दिसेले प्रवास सुरू केला होता. दक्षिण भारतात पैठण ही ‘वाराणसी’ मानल्या जात होती. ते धार्मिक केंद्र होते. ते जगानन्द आपल्या नूतन धर्मांचे प्रवर्तन करणाऱ्यांना स्वामीनगर हेतू होता. हा निधिर श्री प्रभूमुखाच्या प्रेक्षक संदेशातून स्पष्टले होता. हाच श्री प्रभूमुखून त्यांना मिळळेला उपेक्षा होता.

स्वामी पैठणला जाता जाता मेहकरला शंबलेले. सान्याचार्यांचे वेळ होती. स्वामी बाणेश्वराचे मंदिराचे पौखेक्कडील दराच्या झाल्या संदेशाचा जाऊन विस्वारले. काळप्रेषणाला एक पांढरे वर्ष सोल्याप्यांत गुंडाळ्याला होते. दोक्याला एक वस्त्र गुंडाळ्याला होते. सर्वांग उपक्रम होते. सुवैल जेत शरीर आणि झुंड दोक्याला देवी तेज चमकत होते. गोरेष्याचा शरीर सात सूर्याचा कडक उघडत उघडे असून ही त्याच्याने काळी झाली आत्माचे दिसत नाहोते. अता हा राजकाळ मिळ दुसर झाली भाषण पाहून मंदिरातून बांधून आलेली बोणेबाई धर्मांनी संबंधित झाली. ती म्हणाली,

"बाबा! कोणाच्या कुसीसी होतासी?
बाबा! कोणाच्या कुसी उसामली जी?
बाबा! कोण पापिणी तुम्हास जन्म देऊन असे उघडावर सोडून गेली?" या प्रश्नाचे उत्तर दायला स्वामीनगर आपल्यांना ओळ लहानले नाहीत. त्याच्यात ती बाई म्हणाली,

"आपण काळ मौन्येव आहात? आम्ही आपल्याला मौन्येव याच नावाने संबोधाचाये काय?" स्वामीनगर केवळ होकाराची माणा हलविली. बोणेबाई त्याना मौन्येव याच नावाने संबोधू लागली. स्वामीनगर तिने आग्रहपूर्वक आपलेकडे देंदून घेतले. स्वामी बाणेश्वराचे मंदिरात होपायचे व त्याच आवारातील बोणेबाईकडे जेवणसाठी जावे.

श्रीकृष्ण काळ मातीचा?

तेवढाच गोकुल अष्टमीचा सण आला होता. मातीचे गोकुल तयार करणार्थी बोणेबाईने माती आणली होती. ती पाहून स्वामी म्हणालेत, "बाई ही
माती कङ्गासाठी?

"बाग! मौनदेवो, आज गोकठ अष्टमी। या दिवशी श्रीकृष्ण गोपाल, गोपी आणि गोकठ तयार कलन त्याची पूजा कराऊयाची आस्वते। त्यासाठी ही माती आणली आहे!" त्याचे स्वामी हसुं म्हणाले, "बाग! श्रीकृष्ण काय मातीचा? गोप-गोपी काय मातीचा? आम्ही श्रीकृष्ण होऊ तुम्ही देवकिदेवी व्हावे. ही माती बाहर फेका!

धर्म-कल्याणे भोजत विटकाविष्ट आतेनीं भोजस्त रुढीची बंधने स्वामींना तोडाव्याची होती. त्याची ही सुखवाच देखील. धर्मभोज्या जनांनी धर्माची मूळ कल्याणा वदलबूं टाकणाच्या उपचारानाच धर्म समजून त्याचे आचरण सुरु केले होते. देवापेश्या मूर्तीला आणि मूर्तिविश्वा पुजा-पालाच अधिक माहात्म्य प्राप्त झालेले होते. स्वामींना या ‘उपचारांवर’, वा रुढीच्या मठाने मलिन झालेल्या धमाचे खरे स्वरूप लोकांना दाखवाव्याचे होते. त्याचा प्रारंभच स्वामींनी मेहेकर येथे केला हेता.

उपवास कङ्गासाठी?

गोकठ अष्टमीचे दिवशी बोणेबाई उपवासाचे व्रत करीत असत. त्या प्रतापच त्यांनी त्याचे धमां समजून वाची होता.

"बाग! श्रीकृष्णचा जन्म झाला तेथा देवकीदेवीने उपवास केला होता काय? एवढीशी पेज तर त्या मातोने खाणीच असेल ना? देवकीदेवीला महान पुत्ररतन प्राप्त झाल्याचे आनंदाविश्वास केशर कङ्गाला?

या युक्तिवादने बोणेबाई निर्द्देश झाली आणि स्वामी सोबत जेवण वेल्हले.

इवलासां श्रीमंतुकृष्ण इश्वर आणा.

नामसिकता सिंहस्य पवारनिमित मोळा कुंभेश्वर होणार होता. त्यानिमित मेहेकरची बरीच मंडळी जाणार होती. त्याचेसह बोणेबाई सुळा जाणार होत्या. बोणेबाई याने निषेधाने त्यांचे सोबत बोणेबाईच्या आप्रवाहने श्री मौनदेवकी निषादांना हा यात्रिकांचा पोहा पैठण कृषीच्या पोहवता.

बोणेबाई ती तयारता पैठण नगरात शिव घेतला. बोणेबाईचा रस्त्यात नागुबाईसाठी एक तपस्वी झाली. तिच्या एक स्वरूप मंगळदाय होता. ती महत्त्व होती. तिला बोणेबाईने सांगितले का आमला कोणत एक महान
पुरुष आहेत. ते दिव्य तेजाने युक्त आहेत. अशी प्रशंसा केली. तेच्या स्वामी प्रैण नगराच्या नगराच्या साधनासाठी फिरत होते. समोरून नागुवाई येत होती. हे दिव्य तेज पाहून त्या साध्वीने कुठुला जगें झाले. तिने विचारले,-
“आताच मला बोजेबाईनी संगिते होते की त्यांते एक दिव्य तरुण सत्पुरुष आले आहेत. तेच का आपण? आपण मेहेकरकरून आलेले आहात नाय?”

स्वामीनी मान हलवून होकार दिला.
आपण भौतिक का?
स्वामीनी पुन्हा मान हलविली.

“आपण आमचे घरी चलावे!” स्वामीनी या साध्वीने आपल्याचे निमंत्रण तेहीसाठी मान हलवू विकारले. स्वामी बाईच्या मागे चांगू लागले. बाईच्या कुटीत स्वामीनी बसायला पायपुसणे दाखणावत आले. जेव्हाला आपणाचा वाढवला. भोजनात नागुवाईंच्या चर्चा सुरू केली. नागुवाई या एक तपस्वी संग्रामावत्या मान्यता महंत असत्यामुळे त्याच्या बन्धु शिष्यांनी होत्या. ती धम्युक्तसारखी वागत आली. तिला आपल्या पदाचा गर्ब होता. म्हणून तिने स्वतः उच आपल्याचे बसून स्वामीनी पायपुसणे बसायला दाखणावते होते.

चर्च मुख्यात करत नागुवाईंचा म्हणाला की “तुम्ही नासिकला कुंभमेळ्यात जाणार आहात नाय? त्यांच्याचे दर्शनासाठी जाणार आहात नाय? आपण महादे! आपणास कसा आला आहे त्यांच? कसला कुंभमेळ्या? हे पैठण महानार आले. दक्षिणातील काशी आहे. थेर धर्मक्षेत्र आले. अनेक संग्रामावते संभाग-हंस घेताने राहतात. पिपळ्याच्या सारखी असंभव तीर्थस्थाने घेतेर आहेत. आपण घेतला तयार भेटे. अनेक विद्वान या नगरात राहतात. आपणाचे राहेले. भोग नागारणी निभा करावी. आपणास त्यांची काय गरज? आपण असले तेच तीर्थ होईल.” स्वामीनी हेच हवे होते. ते रागी भोग नागारणणच्या मंदिरात राहिले. परंतु बोजेबाई आपल्या बिहारात स्वामीच्या वाट पाहत राती बचाव वेळ जागत होतया.

काळीभोगनागारणणच्या मंदिरातून स्वामी पुन्हा नागुवाईसांच्या कुटीत गेले. पुन्हा तेच पायपुसणे स्वामीनी आत्म म्हणून बसायला दाखणावते. तेवाच्यात स्वामीनी पाहत बोजेबाई आल्या आणि म्हणाला, “चलाचू मान्यदेवोह! सोवतेचे लोक निघाले!” स्वामी उठते. तेच्या नागुवाईसांची पुन्हा निमंत्रण देत म्हटले,
"पृढे या नगरात याल तर आमचे घरी या!" स्वामीणी स्मित हास्य कलम निमंत्रण स्वीकारात आणि स्वामी उद्धृत बाहेर पडले. लोणार तीर्थवृत्त सोहदारी ओलांडून जायचे होते. तेथे सर्व यात्रिकांनी पायलेले चपल-जोडे काढले. नदी उत्तरू लागले. स्वामी तेथे बोगेवाईना म्हणाले, "बाई आता आम्ही वेघेच थांबू; तुम्ही इवलासा व्यंक आमचेसाठी वेघेच वेघुन या."

बोगेवाईना निरोप देऊन स्वामी पैठण नगरात परतले.

नागुवाईसांचे मतपरिवर्तन

नागुवाईसा ही पयोजनती महंत होती. तिच्या बन्याच श्री-शिष्या होत्या. तिला आपल्या महंतपणाचा अहंकार होता. त्या अहंकाराचे जप्वरून करणारे गूढ मलंग करातला त्यांच्याकडे हंसावाई सावळी एक शिष्या होती. मानमायते त्या हवासापेटी ही अहंकारी बाई आपल्या शिष्यांचेकडून सदैव पूजा करून घेत असे. सजविलेत्या उच्चासनावर बसत असे आणि आपल्या शिष्यांच्या कटून आपले सेवादाय करून घेत असे. कुणी अभ्यागत धरी आलेला तर त्यांना बसावला पायपुसणे टाकायला लावळीची आणि आपण मात्र आती ओवालून ध्यायची. हा तिचा दर्शलेला विषय होता.

श्री चक्रधरस्वामी बोगेवाईना व्यंके-व्यंकत जान्यासाठी नदीपर्यंत बोलवल्या गेले होते. "तेथून इवलासा व्यंक आमचेसाठी आणा." असा विनेदर्ग मान्य श्री बोगेवाईना निरोप देऊन स्वामी पैठण नगरात परतले होते. त्यांनी भोगनारायणाचा मंदिरात विश्रांतीसाठी धांतावर व सकाँची नागुवाईसांचे कूटीत गेले.

हंसावाईने स्वामीने बसायला परत तेच पायपुसणे टाकले. नागुवाईसांना बसावला उच्चासन रचले. ल्याच नागुवाईसांना बसवून ल्याची पूजा सुरु हाली.

पंचाती ओवालून हाळी. आज बाईसांचे मुखमंडलासारख्या महत्त्वाची अहंकार अधिक चमकत होती. आजची पूजा नागुवाईसा आणि हंसावाईचे दृश्याने विशेष महत्त्वाची होती. या नुसेर्च निलिप्त नवागत महापृथ्वी प्रभावित करणारा त्यांचा हेतू होता, हे स्पष्ट होत होते.

श्रीचक्रधरस्वामी बाईसांच्या पूजेचे कौटुक पाहत पायपुसणावर निवांत बसले होते. बाईसा या पूजाप्रकारने स्वामी किंतु प्रभावित होतात, हे पाहण्याचा हेतूने स्वामीकडे पाहू लागली. स्वामीच्या तेजः पुंज डोळ्यात तिने पाहिले खेदे परंतु त्यामुळे तिला वेगाचाच अनुभव आला. स्वामीच्या डोळ्यातून तिच्या दिशेने
अर्थात् तेजाछ किंग पौर्णीय अपूर्ण निम्न जुली तेघा तिला एका दिव्य आनंदाचा असूष्ण आला. ही भावारंभा तिने यापूर्वी कधी होती. त्याबद्ध त्या आनंदक्षेत्रातील कधीही बाहेर व्हेत नये असेही तिला वाहते. परंतु त्या अवशेषात भर्ती होती. तो आनंद वरिष्ठ काळ अभुवलाचार ती पूर्व दिव्याक्षेत्र आली. तेघा तिचा अहंकार, तिचा अभिमान, तिचा गुरुरूपाचा सों आगी मनोवाद्यता अभिलाषा पार निम्नाली होती. तिचा मनाच्या दंभनावांचा पार गुणवूत पडलेल्या विश्वासानाला ज्ञात होती.

तिने स्वामीकडे पाहिले आणि त्यांच्या इंश्यानात्तराचा तिला साक्षातूक करावी.

तिला आपल्या पूर्णोपत्या वाच्याची खंत वाहती. ती त्याच्याचे आसनावरुन उठली. अनु स्वामीच्या पखावर सांगत दंडक साळून लोकू लागली. अंतुपूर्व्यक ती स्वामीची कहणा भाक्रित होती. क्षणाच्याच्यातील शब्द तिची अनुतप्पद अश्रूत भजलेले होते. स्वामी तिने पायपुसप्याहून उठली. आणि आपल्या उच्चारणापेक्षा अधिक उच्च आसन रचून त्याच्या उत्सर्जनमध्ये कसे तांकली. स्वामीनाच्या त्या सूक्ष्म्यता आसनावर बसल्ये. त्यांचे पाय धुनक पाच पूजा केली. त्यांची मनोभावे पूरा पूजा केली. आरांची अंगाळी. आणि वोद्धी हात जोडू ती उभी राहिली. अनुतप्पद अंत: करणारे प्रभकिताचे शब्द तिची कंपायमान ओठातून धार्मिक बाहेर पडले. ती म्हणाली,—

"स्वामी जगानाथ! आपल्या पायपुसप्याला वसतून भी पापणी उच्चारणावर बसले. पूजा-आरांती करून पेली. मला माईया या घोर पातकाच्या क्षेत्र, स्वामी जगानाथात!"

या शब्दाची फुरना-पुन्हा आनूती करत तर याच्या दोन्ही अनुतप्पद अथवाची धारच लागली होती. हा अर्थात् अनुताप पाहून स्वामीचे कुपल, कनवपु, तपलु अंत: करण झरले नसते तरच नवल. ते आपल्या दर्शार्थ स्वरूप म्हणणे,

"बाई! आला अनुताप पुरे करा. उठा आणि कामाला लागा. तुम्ही आता आमच्या धर्मकार्यांत सहभागी व्हा. अब्धे जनावर अज्ञानाच्या गर्तेत पडलेले..."
आहेत. तुमचा सहयोग आता विद्यादानासाठी, जानदानासाठी झाला पाहिजे. ते कार्य आता आपण करू या, चला उठा.

स्वामींचा हा जीवांवर्या उद्धाराचा विचार बाईसांना पटला आणि आता मी तुमचे मार्गचे पूर्ण अनुसरण करू. आपण दाखवावर त्या मार्गचे जास्त. असा संकल्प करून बाईसांनी स्वामींच्या मार्गचे अनुसरण करण्याचा दृढ संकल्प व्यक्त केला.

हा सर्व अघर्त धरकार पाहून हंसाबाई मात्र चंकतंत झाली. तिला हे सर्व विचित्र अनूप वस्पीतच वाचले होते. बाईसा तिची गुरू होती. पण्ड्रतींची ठोर महंत होती. त्यामुळे आपल्या महंत बाईसे एका महात्म्याच्या पूजा करावी हे विचित्रच नक्ते तर ती पण्ड्रतींच्या दर्शाची ठोर अवेदना होती असे हंसाबाईंना वाचले.

हंसाबाई वामदेवाकडे गेली. त्याना हे वस्पीत कसे पडले ते सांगितले. ती म्हणाली, "आमचा पण्ड्रतींचा मार्ग या नागुनाचे नासविला. कोण जाणे कोण महात्मा या बाईसे गुंणेत घेतला. त्याची सेवा करते. त्याचे उचिच्च प्रसाद घेते. त्याचे पाय धुमन तीर्थ घेते. त्याची आरती करते. अशी बंधनामी करून ती हंसाबाई पांडेयाकडेही गेली. हे गावाचे संग्रहत सुरू किले. बाईसांकडे पूर्वी ती सर्व कामे करून. आता तिने कामाळा हात लावणे सोडले होते. श्री चक्रधराना बाईसांनी हे सर्व सांगितले.

हंसाबाईंचे परिवर्तन

सकाळी श्री चक्रधर स्वामी भोगनारायणाचे मंदिरातून कुटींत धेून ओटवावर बसले होते. इतक्यांत हंसाबाईं आत शिरली.

स्वामींची तिच्याकडे पाहून म्हटले, "या हंसराजा या?" या शब्दानी हंसाबाईं तात्कांत परिवर्तन झाले. तिची बाईसांसारखी अवस्था झाली. श्रेणी ती भावावस्थेत गेली. स्वामींचे शब्दात एक आगले सामर्थ्य होते. एक प्रकारचे वेधक आकर्षण होते. हंसाबाईंची भावावस्था बराच वेळ राहिली. तेच्या ती पूर्ववस्थेत आली, तेच्या तिने स्वामींचे पायावर लोटांगन घातले. तीही स्वामींना अनुसरणी अनू बाईसांचे कुटीत पूर्वसारखी कामे करू लागली.

एके दिवशी हंसाबाई सागू लागली, की तो पांड्रा स्वामीचे बल गाव भरूची काही बक्त असतो. ती म्हणतो की, "या बायांनी आपला पण्ड्रतींचा
धर्म बुद्धिलिता।’ पांडवाची ही नक्वक बाईसांनाही काळी होती।
पांडेयास स्वप्न दृष्टांत

खरेच पांडद हा गावकर फिरून स्वामीबद्ध अफवा पसळू लागला होता।
बाईसा या पमोजनातील्या महंत होत्या। तोही त्यात पंढराच होता।
तो पंथ सर्वश्रेष्ठ धर्मपंथ आहे, असे त्याचे मत होते।
तो धर्म बाईसांने बुद्धिलिता। ती एका महात्माच्या मागे लागली।
त्याची पूजा करून त्याचे पायाचे तीर्थ घेते।
त्यांचे उचिच्च प्रसाद

परंतु पांडे मात्र गावकर तसेच बोलत होता।

एकेस रात्री पांडे आपले कुटीत झोपला असताना त्याला एक स्वप्न दिसले।
त्या स्वप्नात त्याला भारतवाद मुदूर घेऊन यमदूत आले होते। ते त्याचे अंगार धावून घेत।
मुदूरने भारतवाद पुढे आले। ते मुदूर मारणार इतक्यात श्रीचक्रधर

आडवेपेड करून त्याचे मुदूर वरून वर धर्म ठेवू लागले, असे अनेकदा ते यमदूत

मारणला घेत व स्वामी आड मेजून पांडेयास वाचविली।
श्रीचक्रधर स्वामी हे प्रत्यक्ष द्वारावतीकार चांगदेव राऊठ आहेत, असे त्याला वाळले।
त्याला जाग आली तेव्हा त्याचे दुःख करू लागला की आपण साक्षात द्वारावतीकार श्री चांगदेव

राऊठाच कूडणे देत गावकर फिरत होतो।
तरीही ते आपल्याला यमदूतपासून

वाचविनायकरिता आद आले।

सकाळ होताच आपण त्यांची, बाईसांची आणि संसाराची क्षमामाग, असे त्यांरी ठरविले।
तो सकाळ होण्याची बात पास लागला।

सकाळी स्वामी नेहमीसारखे भोगारायणाचे मंदिरातून बाईसांचे कुटी गेले।
त्याना तिथे जाताना पाहून त्याचे मागोमाग चांडीही आत शिरले।
त्याने स्वामीचे बोनी पाय धारले। अनुतप्पुर्वक क्षमायनका करून महणाला,

‘आपण मला यमदूतापासून पाण्याला।

आपण साक्षात द्वारावतीकार चांगदेव राऊठ आहात, असे मला स्वप्नात दिसले।
आपण द्वारावतीकार चांगदेव राऊठ आहात ना?

मला रात्री स्वप्नात तुकीच वाचविले।

‘नागुवाई! हेच द्वारावतीचे चांगदेव राऊठ आहेत, यांची मला वाचविले।

नाहीतर मी मेलो असतो।’ असे महणून पांडधाणी स्वामीचं सायंगं दंडळय केला।

त्या स्वामीने वाचविली, त्या दिवसापासून

स्वामींचे पांडे, बाईसा आणि इंसांचा द्वारावतीकार चांगदेव राऊठ महणून संगोपूर्व

लागले।

त्यापूर्वी बाईसांना कोणेही सांगितलेले ‘मोन्येदेव’ हेच नाव माहिती
होते। आता त्यांचे नवे नामकरण झाले होते। आता त्यांचा चांगदेव राजाच्या नव्या नावाने सर्वजन संबोधू लागले होते。

वामदेवाची श्रद्धा बसली
एके दिवशी स्वामी वामदेवाच्या मठात गेले। ही अकस्मात भेट होती।
वामदेव संत्रभायाचे पडलेले। परंतु त्यांच्या स्वामिचे ‘येईंजो जी’ मह्यान स्वागत केले।
ओठकार आसन सचून त्यावर स्वामिचा बसविले। शेर समान केला। हा समान
पाहून वामदेवाच्या शिष्यांचा आश्रयांच वाढले। वामदेव हे वाममार्गी महंत होते।
त्यांच्या सिद्धीचा जनसामान्यांच्या भीतिवृक्ष प्रभाव होता।
त्यांच्या सरल अनुभवांचा अनुमान अनुभवांचा अनुमान अनुभवांचा अनुभवांचा अनुभवांचा.
त्यांच्या व्यक्तीच्या आतापर्यंत त्यांच्या प्रश्नांच्या उत्तरांच्या मूळांच्या उत्तरांच्या उत्तरांच्या उत्तरांच्या.
परंतु जलतेवर आपल्या सामाजिक धारा जमविण्यात ते सक्षम ठरले होते।

त्यांनी स्वामिच्या मान दिल्याचे पाहून त्यांचे शिष्यांचा आश्रय वाढणे स्वाभाविक होते।
स्वामी त्यांचे मठात वारावर जाऊ लागले।
एके दिवशी स्वामीसह हे महाने बाहेर भोगावतीकडे गेले होते।
वामदेव आणि स्वामी असे दोंचत होते। स्वामी पिपळच्या झाडाच्या पूर्वस उभे होते।
वामदेव नेहमी महणावे की, “आपणास भूतसृष्टी वस्त्र आहे। त्यांचेकडून आपणी
काहीही काम करून घेऊ शकतो। तो त्यांचा लटका अहंकार होता। स्वामिनी
त्यांना विचारले, “वामदेव हो! आपणांस कोण ‘कुं’ आहे।” वामदेव म्हणाले,
जी : जी : भूतसृष्टी।” स्वामी म्हणाले, “पाहूया! मला त्येच दाखवा तोरे।–
वामदेव भूतांना मंत्र उच्चारून आव्हानून लागले। बरळच बेच झाला। परंतु
कुणीच घेंडेन सुरू होते। पाहून स्वामी म्हणाले, “तुम्हांतां वस्त्र असून कुणीच कसे घेत
नाही?
जी : जी : एके कोंब्हापूर्ण घेली : एके मातापूर्ण घेली :” – वामदेव।
स्वामी म्हणाले, “आपणांस वस्त्र असून ती घेत नाहीत। आता आम्ही
बोलतों। पाहू! दुपेक्षा पात्र होते विचून स्वामीनी भूतसृष्टी आवहन
करून बोलतिले। त्यांनी बोलतीतच अनेक भूते, वेगवेगळ्या रूपात वामदेवास
दिसू लागलीत। त्यांचे समोर नाही लागलीत।”
हे पाहून वामदेवाचा अहंकार पार गवृत पडला। परंतु त्यांचा ‘अहं’ मात्र
दुखावला गेला होता. आपण केवल बतावणी करतो. ती खोटी बतावणी करून आपण सामान्य जनाना भूललेला देतो. त्यांच्याकडे धाक जमविले. परंतू हे तर प्रत्यक्ष करून दाखवू शकतात. यांचे आणि सामाजिक प्रत्यक्ष आला तर आपले शिष्यही त्यांचेकडून मलकांना निर्देश नाही. अशी अभियानाच्या भीतीत त्यांचे मनात निर्देश जातात. तरीही स्वामीच्या सामाजिक प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष आल्यामुळे त्यांनी स्वामीनांचे दुखविले नाही. स्वामीच्या त्यांचे मठात जाणे येणे सुरूव राहिले. वामदेव सुद्धा स्वामीचे दर्शनास निर्देश जाते. राशी कुणाला दिसू नये. म्हणून ते आंगावर रॉंगडे पांघरन धेऊन स्वामीचे दर्शनास जात असत. वामदेवाच्या मठात स्वामीचे पूजन आधी.

स्वामी वामदेवाच्या मठात केवळ ही जात असत. एके दिवशी स्वामी गेले. तेथेच त्यांना भावाता आसन रचिवला गेले. शेजारीच वामदेवाचे आसन होते. दर्शनार्थी शेते ते प्रथम स्वामीची 'बारी' पूजा करून. नंतर वामदेवाची पूजा करून. प्रथम स्वामीनांचा लोक दंडवत करून नंतर वामदेवांची करून. आपल्याच मठात यांची पूजा आधी होते हे त्यांना आणि त्यांचे शिष्यांना रचले नाही. त्यांनी यान्तरात जेव्हा स्वामी त्यांचे मठात जात, तेवढा स्वामीचे आसन आत्मात्मा अंधाय खोलते रचणात वेळ असून.

स्वामीचा कीतिगंध दर्शनू लगाला

स्वामीनांचा वामदेवाच्या मठात समान मिळाला तसाच पांडेयानेही सत्कार केला.

पांडे म्हणजे नगरार्त चालते-बोलते वृत्तपत्र होते. तो गावात सांगत सुटला. स्वामी प्रत्यक्ष द्वारावतीकार श्री चांगदेव राजाच्या असून त्यांचे आदेशात्मिक सामाजिक मला (पांडेयाला) वाचविले. ही कथा पैठण नगरात पसरली. त्यामुळे स्वामीनांची भेदावली दर्शनार्थी लोप लागते.

स्वामी एके दिवशी सकाळी चांगदेवाचे मंदिरात गेले. तेथील चौकात आसमावर चालले होते. तेकवाह तेथेच कवि 'डॉम' आले. त्यांनी दंडवत पातले. श्री चरण लागते. तेथेच अनेक दर्शनार्थी आलेले होते. त्यांचे समोर कवि डॉमाने स्वामीचे स्तुतिगीत गाईले.

"तू गोसावी मी पाहिजे तुजा:
हरि हरि वाचा उचारण:"
नवन निरीक्षण हबई एक हारी:
हूँ एक हारी इतुलें देंगे:
आन न मागे कृपा सीधु मुरारी:

कवि डीभाचे हे स्तुतिगत गाणे स्वामीची कीर्तिपताका उच्चविवार होते. ही कीर्ती साधनवर प्रसरित होती.

दुसरे प्रसंगी रंगो नवाचा कुंभार डफगाणे गण्यासाठी आपल्या साधीदारासह आला होता. त्याने वेदोपनिषदातील ज्ञानार गाणे गाईले. त्याच्या आध्यात्मिक गण्यातील चूक त्याचे लक्षात आणुन देऊन स्वामीची त्याला तीन दामाचा बिदा देऊन बिदा केले.

एके दिवशी चांगदेवाच्या मंदिरात स्वामी मागील बाजुस आसनावर बसते होते. तेथे देवसमोर नृत्य क्रुणारी एक नृत्यांगाना आली. तिने स्वामिचे रूप पाहिले आणि ती बेघली. तिला पत्ता जाण्या वेळा झाला महणून दुसरी आली तीही बेघली. त्यांतर एकाचावती एक सर्वच नृत्यकार स्वामीजवत्त आले आणि त्यांचे दिव्य व्यक्तिशिलाने प्रभावित होऊन ते तेथेच नाचू लागते. स्वामी त्याना महणाले, तुम्ही आपल्या नेम्मीच्या जागेकर्ष नृत्य करा. आम्ही तेथेच येऊ.

स्वामी चांगदेवाच्या चौकीत गेले. तेथे स्वामीसमोर नृत्य झाले. स्वामीची हे नृत्य पाहिले. त्यावेळी " मांदिल्या, काहालिया, वंशकर, चाकीकर, आल्यीकर, जेव्या अंग ते तो दाखवी." त्यांचे त्या आज विस्तृत झाळेत नृत्य प्रकारांतीच स्वामी स्तुती करत होते. त्यामुळे ते आंदान होऊ नाहीत. नाचणारी नाचत होती. तिचा तात चुकला. तेथा स्वामी हसले. तिने ते जाणले. ती महणाली, "जाणेवी ज्ञान कच्च माछवली जी : जाणेवी कोळ्या पोरीया जालीयाची : आजी कठरे माहेर भेटले. गोसावी सकाळ विक्षेपे माहेर.

स्वामीच्या तिच्या चांगमत्या नृत्यांचा जो भाग पाहिला होता. त्याची त्यानी स्तुती केली. तशीच तिची चूकमधून दाखविली होती. ती आंदान हे झाली. स्वामीची या नृत्यकारांना विदयाची देसन समानाने निरोप दिला. परंतु ते लोक स्वामीकडे वेल्हणे होते. स्वामीनाच सोडून परत जाणेवी त्याची इच्छा नक्की.

नृत्यांगनेस स्वामीच्या आग्रह केला की आपण आयचे विद्यार्य यावे. परंतु उसके ते महणाले, "आभाले एकाच निमंत्रण आहे. तिकडे गेले पाहिजे."
अवधूतास उपदेश
स्वामी चांगदेवाचे मंदिरात गेले असतांना एक आव्धूत वेशाल्ला म्हणजे उपदेशया अंगावा साधू हेचे वसलेला होता. त्याचे धोईचे बंद होते. स्वामीनी त्याला विचारले, 'कोणत्या गुरुने असे करायला शिकवले? असे वेळेवर काय कामाचे? ज्ञाने विद वाराय त्या कामाचे आवाहण करावे? पठा चाहू लागा. बोलू लागा. धोई उपादा. अशा वेष्या वारायचा काहीही उपयोग नसती, अंसा हितोपदेश स्वामीनी करून त्याचे तंडांत विदा पाठला.
अनेकांना भेटीची विचारा
स्वामीचे तेजस्वी व्यक्तिमत, त्यांचे प्रभावी बोलणे, त्यांचे आध्यात्मिक सामान्य हे सर्व नगरजनांसाठी चर्चा करतो चिंता आहे होते. त्यामुळे गणवाच अनेक लोक स्वामीनांना भेटायला म्हणून लागले होते.
देखभाल, लाघवाईसा, वामदेव हे नित्यचेच दर्शनांतां आहे. एकदा देखभालांनी सांगणे पंडितांना स्वामीचे बरतपण, चावूरे, सौंदर्य या संबंधी वाचविले. त्याच्या दर्शनास आले आपूर्त अभावित झाले. ग्रह सारांगपंडित, चांगदेव भवत, जानो उपाध्ये आधि प्रमुख प्रमुख लोक स्वामीचे दर्शनास येऊ लागले होते. चांगदेव भट आपल्या गावास माझन उपाध्यायांना सांगित आहेत. त्यांने नाव श्री चांगदेव रावणांनी असून ते साक्षात इश्वरपुरुष आहेत.
ही त्यांची कीटी सर्वत्र पसून लागली होती.
ही कीटीं ऐकून महादेवारा यादवांचे भांडारी श्री गदानायक स्वामीनांना भेटायला आले होते. तसेच कास्त गाडाचा मंडित, ब्राह्मचारी देव, रघुळ कुंभर, धारिंचा असे प्रमुख मंडली स्वामीच्या दर्शनास येऊ लागली होती. चैत्याचे नगरातांनी श्री मायाफरी हे तर स्वामीचे भक्तपरिवारातील प्रमुख झाले होते. दर्शनार्थी ज्ञानांचाच करून स्वामी आपल्या सूर्यार्थ विचारांच्या दुष्कर्म पराभुक्त मनाव. विचारित असत.
देव पुजान्यांचा नाही: देव भक्तांचा
एके सकाळी स्वामीजवळ करून मंडली बघली होती वाईसांनी प्रश्न विचारला!-
"स्वामी जगन्नाथ! हे सर्व वेदवते श्रीकृष्ण चक्रवर्तीनां परमेश्वर मानतात. पंडित्यपूर्ण तांत्रिक चर्चा करतात, धर्म आहंकाराच कठोर म्हणून सांगतात."
धर्मचा अर्थ आमच्यापासूनच समजावून घेतला पाहिजे म्हणून सांगतात. त्यांना काही गोमटे (म्हणजे काही आध्यात्मिक लाभ) घडेल का?

स्वामीनी आपल्या नेहमीच्या गोड लकवीत स्मितहास्य करून म्हटले, ‘‘बाई!
mंदिरात एक बंडवा असतो. गुरु असतो. तो देववाची पूजा घेतो. मंदिराचे दार उघडतो. बंद करतो. स्वतंत्रता तीच ठेवतो. म्हणून कोण देव त्या बदल्याचा? देव भक्तांचा असतो. जो भक्ती करीत त्याचा देव असतो. भक्तांच असेल गोमटे घडेल हाई!

अद्वैत खंडन

पैठुळा पाणिण ठ म्हणे काहीत, अशा दोन मठात राजगुरु महादर्शक वेदशाळाचा चालवित असत. त्यांना राजाश्रय होता. त्यांच्या वेदशाळेचे विद्याधरी वेदांतश्चेन करीत असत. महादर्शकाला देवगिरीच्या राजकोशातून वृद्धी आणि वेदांतश्चेनाने अनुदान मिळेत असे, महादर्शक हा बैदिक ज्ञानाचा राजमान्य प्रवक्ता मानल्या जात होता.

स्वामी पाठशाळेचे जातात तेच्या तेथील विद्याधरी काही पाठांतर करीत असतात. पं. महादर्शक तेसे नसतात. स्वामी जातात तेच्या विद्याधरी त्यांना उत्थापन देऊन समानपूर्वक आत्मसंध करतात.

औपचारिक पोलप्यांतर स्वामी विद्याधर्याचा प्रस्तुत विचारमयात,
‘‘हे तुम्ही कसाचे पठण करीत आहात?‘‘ - स्वामी
‘‘जी: जी: वेदान्त‘‘ - विद्याधरी
‘‘वेदान्ती काय प्रतिपादीय?‘‘ - स्वामी
‘‘जी: जी: आत्मा.‘‘ - विद्याधरी

याच्याचर्चा चर्चा केली गेली. स्वामीनी आत्माची कलपना अधिक स्पष्ट करणारे विवेचन केले. स्वामीनी आत्मा कसा स्वतंत्र आहे, ते समजावून दिले. चर्चा रंगत राहिली. पुनर्ग्रस्तसंगे सुरु झाली.

‘‘आत्मा आणि प्रमाणा यात काय भेट?‘‘ - स्वामी
दोनही एकच.- विद्याधरी.

dोनही एकच असतील तर म्हणून वैदिक कर्मकांड आणि फलोपमोगासाठी यज्ञार्थ कर्महाची गरजच काय?
मोक्ष- मुक्ती कुलाची? कसासाठी?
आत्मा आणि परमात्मा हे जर एकच असतील तर मोक्ष- मुक्तीचे शाळा
तयार करण्याची गरज असावी? स्वामीमहादेश अशा अनेक प्रस्तांती विद्यार्थ्यांची गंधक्षु
गेलेले होते. त्यांचा गंधक्षु दूर करण्यासाठी स्वामीमहादेश त्यांना पूर्ण हेतुव्या तत्त्वाचा
परिचय करून दिला आणि त्यांचा संधाय दिला.

विद्यार्थ्यांचे या शाखाच्यात रंगल्यावरुन त्यांचा पुढच्या केंद्रकाढकात
कार्यक्रमाचा उद्देश झाला होता. महापून महादेशामाने विद्यार्थ्यांना बोलत्यास
माणूस पाठविला होता. स्वामीमहादेश प्रवचनांनंतर विद्यार्थ्यांची पुढील कार्यसाठी
महादेशामाने गेलेले.

महादेशामानी उद्देश होत्याचे कारण चिनत्याते तेंता मुले महापूनात.
‘‘आपल्या
पाठांभांतून महादेशांचा राऊल आलेले होते. त्यांनी ब्रह्मपूर्ण आणि अनुप्रयोग आणि
चांगली चांगली केलेली.

त्यांचा महादेशामाने काय चांगली झाली ते विचारले. स्वामीमहादेश
‘‘वेदी क्या
प्रतिपाद?‘‘ या प्रश्नापूर्वी सांगित चांगली विद्यार्थ्यांना संगत होते. त्या चांगली महादेश
जागजागी निसर्ट होत होते. ही अशी अडचणीची स्थिती यापूर्वी कथी आली
नव्ही. तुले ‘बाबाबाबाबाबाबाबाबाबाबाब्यापाण्यां, पाणांपर्यंतपाणांत‘ शब्दांवर. आज मात्र ते
अनेक प्रश्न उपस्थित
करून महादेशामानी अडचू लागावले होते. त्यामुळे महादेश अवयवपासारखे झाले
होते. त्यांचे मनात प्रश्न उपस्थित झाला की असेच जर हे
चांगलयाच्या
विद्यार्थ्यांला ‘दैत‘ समजावून देऊ लागावले तर आमच्या पाठांभाच्याची तिथिक
त्यांचा भाषा अनुसर्ण लागावलेले. अशाचे ते आमचा अदेशाचा मार्ग उच्चविद्यांत
या शेंके असेच झालेले महादेश आपल्या धरणे निचूडून गेले.

दुसरे दिवशी सुनता शिष्य महादेशमाने प्रश्नांचा भड़काव करू लागलेले.
आज आत्मा या शिष्यांचा विद्यार्थ्यांनी चांगली सुरू केलेली होती. महादेशामानी त्यांच्या
प्रश्नांची उद्देशे देता आली नाहीत. त्यांनी तोही दिवशी कसा तरी पुढे दक्षिणले.

तिसरे दिवशी वेदी आणि अदेश या दोन फर्स्टविल्ड म्हणजेच साधार
खंडन-मंडन करणारी तरकसंगत चांगले श्री चांगदेव राऊलांनी म्हटले येऊन केलेली
असते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांचे अदेशात खंडन करण्यासाठी त्यार झालेले असतात.
महादेश म्हटले आपले तेंता पुनरुस्मीती, ती चांगचे सुरू बनून महादेशामाणी
तरकसंगत अडचणीत करू लागले. हे पाहून पुनरुस्मी महादेश म्हणगे, ‘‘काय आज?
त्यांचा वेदी संधी उत्तर आले आणि
महादाश्रमाचे पौरात अस्वाजन्य क्रोधारी पेटला।
अड्डेताचा प्रवृक्ता मानल्या जाणा भावाचा राजजुरुला आपल्या शिर्षणांपासून अज्ञेत सिद्धांत समजावून देता घेत नाही, असे कर लोकांना कठोर तर? या भयसूक्त प्रश्नाने महादाश्रम अस्वास्थ झाले. या ब्रेची अवस्थेत ल्यानी शिर्षणांतील चर्चिक करण्याचे घाटविले. आताचा हा चांगदेव उपाय चक्राचे आपल्या अड्डेतानारा उच्च कारणात असा भीतीचा मोदा ल्याने पौरात उठला. ही भीती ल्यांना मनात हर करुण बसली आणि ते यावरचा उपाय शोधण्यासाठी घरी जाऊ लागले. अड्डेताचा बिनलोक युक्तिभाषाचा शोध धेऊनच चक्राचे या वैचिक आक्रमणाला तोडले देता भेद्य संस्कृत केले. ल्यासाठी देवगिरीच्या प्रविष्टींतील चर्चिक करुण यादर मार्ग शोधण्याचा ल्याने विचार करा केला. तो पौठण्यचा सर्व वैदिक निर्देशानांत सांगू लागला की आता हे आमचा मार्ग उच्चपदीतील, याचा वंदोवस्त केल्याच पाहिजे. ल्यावर उपाय शोधण्याचा चित्र नदीत महादाश्रम अस्तानाच श्री चक्राचा पैठण सोडले.

श्रीचक्राचे रिद्धपूरक क्षेत्रात प्रवृत्तता
श्रीचक्राचे एकाच गायत फार काळ राहण्याची प्रवृत्ती नव्हती. ल्यामुळे ते निष्पूचकृत आपलेऊर्ज्यासारखी श्री क्षेत्र रिद्धपूरक केले निघाले. रिद्धपूरकला ते ग्रंथीपुरूष महानायक. येथे श्री गोविंदप्रभु राहत होते. ल्याचेकडून स्पष्ट आणि प्रेम धेऊनच ते समर्पितपूर्व साधारण एकांत लोकांना आलेले होते. ल्यांनी पैठणला आपल्या कार्याचे बीजारोण केल्याच ते आता पुनाक रिद्धपूरक केले निघाले होते.

रिद्धपूरकले श्रीप्रभुची भेटी सो त्यांना खुप उर्ज लाभ झाला होता. श्रीप्रभु महानायक होते, "हा आय: तू देवो होय महणे: हा देवो होय महणे:" असा श्रीप्रभूची श्रीचक्रारांना देवसंवत कोणत कार्यांना अभिप्रयोग व्यक्त केला ही प्रशस्ती स्वामीच्या आपलेऊर्ज्यासाठी मिळालेली मोटी उर्जा होती. ही उर्जा धेऊन स्वामी पूरत गंगारायन केले निघाले.

स्वामीसोबत बाइका बाईसां, चांगदेव भद्र आणि इतर भक्त्यांना झाले. ल्यांची लवकर रिद्धपूर सोडले. बेलोरा, शिराश, राकरेहाडा, भारती, वाळोडा, एळगौली, सेंदुरजन, कॉड विहिरा, स्फुलंब्री, गदाना आणि वेण्याच्या लेण्या असा ल्यांची प्रवास केला आणि ते वेण्याच्या लेण्यात धेऊन खंबाले. राजविहार नवाच्या लेण्यात ल्यांची युक्तां शाळा. परंतु रात्री त्या एकांतात भयावह असा आवाज
होते, अशी बाईसा आणि इतरांची तक्रार होती. म्हणून त्यांनी आपले बिंदार चतुर्विंधाचे मठात हलविले. तिघे दहा महिने निवास झाला.

दर्शनात्यांची गडीचा वाहू लागाली.

बल्हऱ्या ग्रामाचे महाजन राजकारांनी वेगांत आले होते. त्यांसोबत रामदेव दावोस होते. दावोस (रामदेव) हे स्वामींचे एकांकातील शिष्य होते. बड्डनेरजवैल आमजय या गावी त्यांचा आमनंददायी स्थिती प्रामाण्य झालेली होती. ते बल्हऱ्या ग्रामाच्या महाजनंसांना देवगिरीत आलेही होते. ते त्यांच्या काळजीतील केरुळच्या लेख्यात स्वामी आलेले आहेत. त्यामुळे ते महाजनंसांसारख्या स्वामींचा भेटायला आले होते. त्यांच्या उपर्युक्त साधनांचे वेगांत राहत सामागिरीसाठी स्वामीचे दर्शन घेतले. ते पहाटक गेल्यावर त्यांची स्वामी वेगांत लेख्यात राहत असे देवगिरीत सामागिरीत. त्यामुळे स्वामीची कीर्ती ज्यांचे कानाव या आराम गेलेली होती, ते सर्व दर्शनाच्या येऊं लागले. देवगिरीच्या राजदरव्यापारील बरेच लोक दरोज म्हणून लागले होते.

स्वामींचा भेटायला पैठण्याचे सांगेपर्यंत आलेही होते. ते पैठण्याची पत्र गेले. त्यांच्यासह स्वामी वेगांत असल्याची वार्ता देवगिरींचे आणि पैठण्याची सांगितली होती. त्यामुळे स्वामीच्या दर्शनाला ते पैठण्याच्या संख्या अधिक बाह्यी. पूर्वीच पैठण्याचा सांगदर्शनभूत मोकांद, एकाईं, देमाईं, घोडे, इत्यादी लोक स्वामींचे दर्शनाला आलेही होते. तत्साधन देवगिरीही शासितपणे हे सेनानायक आलेही होते. ते देवगिरीच्या महादेव रायच्या पदया ‘राज’ होते. ते हट्टोगी होते. स्वामिकडेच आलेही तेनांची नाकातून कोणता स्वर मुख आहे ते पाहिले होते. स्वामीजवळ येऊं बसले तेनाही ‘स्वर’ पाहिला होता. नाही (स्वर) पाहून बसण्याची तसेच नाही पाहून उठणाची त्यांचा सत्वर झाली होती. बोलतानाही हे सतत स्वभाव ठेवत होते. ही गोष्ट स्वामीच्या लक्षात आली. स्वामींचा दंडवत प्रणाम करून ते स्वामींचे सन्मुख बसले. तेनाही हे नाही खूप सदृशी होते. त्याने स्वामींचा विचारले,

“जी: जी: हटू जाणा?”

स्वामींचा मान्यते नकार दर्शविला. त्यावर तो म्हणून,

“मग स्वामी काय जाणतात?”
“हे नेपाल:” - स्वामी
स्वामीच्या या नकारानंतर स्वामी ल्यांना विचारतात,
“तुम्ही हठयोग जाणता?”
त्याच्या तो महणतो, “होय! हठयोग आम्ही चांगला जाणतो.”
“संगा पाहू आम्हासं!” - स्वामी.
तो सांगू लागला. जाकार, पूरक, कुंभक, ताहाट का सर्व आम्ही जाणतो.
त्याचा स्वामीची विचारते,
“हे जर तुम्ही जाणता तर मग तुमचे कान इतके जीवनस्वचेत कसे आलेला?
त्याचा तर म्हणतरिग्नाच्या कठा स्पष्ट दिसू लागली आहे. या स्वामीच्या अभिप्रायामुळे शालिवाहन वरमात व नम्रपणे म्हणताला,
“आम्ही हे सर्व जाणतो खरे परंतु या बृहत्तवच्चा लर्णा आम्हा
आल्लामुळे दिसून थेऊ लागल्या आहेत. त्याचा स्वामीची स्थित हास्य करून
महत्त्व, “हठयोग असा असतो. तौ कसा असतो ते एका! हठमुळे वयस्तंभन होते.
षूनला विजय धीमतो. हठयोगाच्या अभ्यास सुरु करताना म्हणतरिग्नाची लक्षणे,
सुरुक्कुट्या पाडणे आणि केस पाढे होणे हे थांबते.जे हठयोग अभ्यासताल त्याना
ते सांगण्याच्या गरज नाही. ते आपोआप त्यांचंकडे पाहिल्यावर 
स्पष्टपणे दिसून येते.

स्वामीची सतेज काया आणि वयस्तंभनामुळे “अजर” तालण्याची प्रभा
स्पष्टपणे पाहून शालिवाहन ओशावून म्हणतो,
“स्वामी महाराज! हे सर्व सांगण्याचा आपला अधिकार आहे. तौ आम्हाला
अधिकार नाही. हठयोगाच्या अंतिकांकर धरण्याचा आम्हाला अधिकार नाही. त्याचे
पूर्णपणे गर्वहरण झालेले होते. त्याने स्वामीच्या नम्रपणे दंडवत प्रणाम केला आणि
त्याच्या अनुमितचे ते देवगिरीकडे नियालाला.

हा आणि अशी बरीच “राजकी” निर्मितिनं वेस्टोश्श वस्मिला भेटावला
थेऊ लागलीत. दररोज गर्दी वाढत राहती. ते भांतचे विसराण राजपुरुषांच्या
पाल्यान थेऊ लागल्यात. पाल्यांशी गर्दी अपार हृद लागली होती. चर्चितत्तर
लिहितात, “दांडीदांडी भिडत असे.” अशी राजपुरुषांशी गर्दी स्वामीचे
दर्शनासाठी सतत वाढत राहत राहती.
गोपाल शृंगारकार शरणागारी
स्वामीच्छा विक्रते च आणि स्वर्ज्ञतेची की ती सतत बाह्य होती. वेदृत्तद्वया
लेखनाचा कतक-कतक विद्वानाची आधार प्रायः-कालांना सतत येत होते.
असेच एक दिवस सांग उपसिंहाचे सोंबत
गोपाळ रंगाचे नवाचे विद्वान पंडित स्वामीचे दर्शनाला आते होते.
गोपाळ विद्वान हे महादेवाराच्या यादवांच्या राजसभेतील एक महत्त्वपूर्ण व्यक्तित्व होते.
ते जागीरदार होते. सांग गोपाळांनी स्वामीच्छा दंडवत केला व त्याच्या सन्निध्यावर.
गोपाळ विद्वान गोपाळांनी मात्रांतून येऊन असले. स्वामीच्छा सागरपंडितांना विचाराले,
"पार्थी गेले कसे?
"जी: जी: हे गाय गिरत! हे शास्त्र विचार! हे बरो बोलो जणती!"
यावर स्वामीच्छा विचाराले,
"काय बोलतात? काय जाणतात? शास्त्राधार उजवेले?
"
त्यावर गोपाळ विद्वान म्हणाले,
"जी: जी: मी पार्थीचे वाक्य जाणे?
"
त्यावर सर्वश्री शृंगारकार स्वामीच्छा विचाराले,
"सांगा पाहू! " म्हणून त्यांनी
सावधान पाहिला आणि धूरे चालू कसा तरी वर्णन केला. त्यात नाचीव्या काहीच
नहाते. त्यांची मातीती अग्रदीच किंकोट होती. ती ऐकून स्वामी म्हणाले,
"पार्थी येऊनी गइ?
" हा अपेक्षित प्रश्न ऐकून गोपाळ विद्वान
ओशांनाच्या सातारे ज्ञात. त्यावर स्वामीच्छा पार्थीच्छा म्हणजेच शिकारीच्या शास्त्राचे
निरोपण केले, ते म्हणाले,
"जाद, बाळ, कोड, कौतिक हे पार्थीचे प्रकार आहेत. जाड पार्थी सोराची,
हलाची, बाळ पार्थी वापराची, संधाची, कोड पार्थी हिरणा-रोहिणांची आणि
कौतुकाची पार्थी ती सरावंची, तितावंची, मासेव्यंची!
गोपाळ विद्वान प्रभावित झाले होते. ते म्हणाले,"महाराज! जाड पार्थी
कसी असते त्याचे निरोपण करावेली!
"
यावर स्वामीच्छा 'सावधान घावा' सांगावला मुख्या राजकी. सावधान
हाकाला कारणासाठी आवाज काहून दाखविला. ती आवाज ऐकून सावज कसा
आवाज काळेते तसा सांगते. हे ऐकून बाईसार्धे भक्तिव भावाते. तो भयावह आवाज
ऐकून भक्तिव पद्धत गेलेले. तसे काही राणे-राज्य बसलेले होते. तेही सावरुन
बसलेले. हे प्रत्यक्ष शिकारीचे दृष्ट उंबे करणारे आणि प्रत्यक्षातून देणारे धारांक
नास्य होते. उपस्थितांचे अंगावर शहारे आणणारे रीत्र-श्र-निष्टाचे केल्यामुळे
सर्वजन भयभीत झालेले होते. अशा वेळी स्वामीनी हास्य करून तो रस आवरला।

नंतर स्वामीनी टप्प्यात आलेले सावज मारात्मेचे कसे से सांगून सावजाचे पवित्रे म्हणजे धुरेचा लाहू कसा ध्याना ते सार्थिन्य सांगितले. हे यीरस निष्पत्ती करणारे नाथाप्रवृत्त पाहणायचा राजू आणि पाईकांचे अंगात स्फुरण चढले होते. राणे-राजांचे हात न कठवत ट्यांचे तत्त्वारीचे म्यानाकडे मेले होते. तसेच ते वास्तवीत वाटत होते.

गोपाल्प एडिट हे ऐकून आणि पाहून तर थक्क झाले होते. असा हा भाराबून गेलेला, पारंदी शास्त्रात पारंगत म्हणविणारा पंडित हात जोडून म्हणाला, "महाराज हे असे काही आम्ही आजवर ऐकले सुहा नहते. पारंदी शास्त्र एखादे प्रमाण असते याची कलपनामधील मला नाही. आपण माझे दोघे उघडले. मी या शास्त्रात फासा तज्जा नाही. मी राजसंघात राजांचे मनोरंजन करण्यासाठी काव्यशास्त्रविद्वानाचा चारो गोष्टी संगणारा पंडित आहे."

स्वामीनी त्यांची पुन्हा परीक्षा पाहणाराठी भटकले, "पंडितहो! काव्यशास्त्रात प्रमुख असे किती रस आहेत बर!"

'नवरस'- गोपाल्प पंडित.

दहावा तो भक्त सुहा की: तो आम्ही तुम्हाला समजावून सांगू; तत्तूर्वी तुम्ही आम्हाला काही अलंकारांची माहिती दा पाहू!"- स्वामी.

महाराज! मी या काव्यशास्त्रातील तज्ज नाही. त्यात मी पारंगत नाही. चार-दोन महत्त्वाचे अलंकार तेवढे मला माहिती आहेत.- गोपाल्प पंडित.

स्वामीनी काव्यतील भक्तिस आणि इतर अलंकारांचे समस्त वर्णन केले. ते त्यांचे अलंकारांचे वर्णन अपूर्ण होते. स्वामीनी अलंकार शास्त्रात सार्थित्व साधिलेले. ते प्रकार पुढे महानुभव साहित्यात रुढ झालेत. ते आजर्ने मराठी आणि हिंदी भाषेतील अलंकारपेक्षा बरेच अवधारणा आहेत. त्यांमध्ये काही असे पंक्ती, मत, मनोहर, मदले, चित्रकला, दण्ड, कन्या पंक्ती, रामांच रोशेट, चंदनान्ध, सानंद, उद्यान, तरंगिणी, सुरंग, पातकुलक, चौधर, उंदर, चंपक ललित, सम्भोग, गौरी, बन्नाला, ज्याला, चंदक्का, नदीमोट, मुकुलचंद, संस्कृत, भारत, भुजयंत्रिक, फौजिन्द्र, दंडक, इंदुपदास, नाटकमाली, गंधारक, द्रमुख, हसनी, हरि, राजपंडित संभित होऊन
एकत होता। स्वामीच्छया या अतुलनीय बहुचितपणाचा प्रत्यय आत्यामुळे तो ल्यांना म्हणाला, "महाराज आपण सर्वज आहातं। आम्ही या इतक्या अलंकारातीच नावेरुढळा कथी एकत्र नहीतं। आपण त्यात्ते तजा आहातं। आपण ठोर आहातं। आज आपले दर्शनाने आम्ही धन्य झालीतं। आम्ही आपले चरणी विनय भावे दंडवत करतो। आशीर्वाद दाहेत महाराज! "

गदोनायकांची फदे

एके दिवशी फेठणे सारंगपंडित स्वामीचे दर्शनास सारंग निघाले तेच्या स्वामींनी गोदानाची फदे आहेत. ते स्वामीचे दर्शनास याच्यासाठी त्यांच्या नावानुसार फदेत आहेत. तुम्ही फदे जात आहातं? त्यांच्या सारंग पंडितांना सांगितले की आम्ही स्वामीच्छया दर्शनास वेसूल्हाळा जात आहेत. ते महान अविरोधी सत्तुरूप अथवा सर्वज म्हणून आहेत. ते सकलाश्रया संपत्त आहेत. त्यांचा आध्यात्मिक अधिकार फार ठोर आहे. हे सांगितल्याच्या गदोनायक म्हणाले की आम्हांस महादेवरायांनी ही काही फदे दिलेली आहेत. त्यांना कुण्या तरी परदेशी जागुरु म्हणून फदे दिलेली होती. या फदांची आदर्श राजसंस्थेतील कुणाली नक्षत्री. याचे नवी हातीत नाही. ती राजाने मला दिली. तुम्ही सांगता तसे स्वामीच्छयाने हे जर सर्वज असंताल तर ल्यांना फदे फदे भेट द्या व यांचे नवी निवडता.

गदोनायक हे महादेवराय यादांचे बांडाडी होते. ते राजासह करमगुणकीकरिता बुगासुळा खेचत. त्यांनी ते राजाचे निकटीचे अंतरंग स्नेही होते. त्यांनी सारंग पंडितांना दिलेली फदेत सारंग पंडितांनी स्वामीमथा अर्पण केली.

स्वामीमथा फदे स्वीकारली आणि म्हणाले, "पांडेया! हे कायसेयाची फदे गा?

याचे नवी माहिती नाही हे आपण सांगवाय म्हणून गदोनायकांनी ती आपणंस देण्यासाठी मला दिलेली आहेत. ती राजसभेत महादेवराय यादांना कुर्णीती परदेशी माणसांना भेट दिली. राजसभेत कुणाली नये फदांचे नव सांगता आलेल्याने नाही. त्यांनी "गदोभांडाऱ्यास" ती दिली. त्यांनी ती मला दिली. म्हणून आपण अर्पण केली. आपण त्यांचे नव सांगवेची!- सारंग पंडित म्हणाले.

स्वामीमथा फद हातात वेधून म्हटले याचे नव "पितूपे" आहे. फढाचे हे नव नवीन होते. सारंग पंडितांनी हे नव गदोनायकांमध्ये सांगितले. त्यांचा स्वामीमथा सर्वजनाच्या प्रत्यय आला व म्हणूनच ते पुढे स्वामीमथा निश्चित करत बनलेआणि
अंतिम क्षणापर्यंत स्वर्मीचं भक्तः गाहिलेत्।

माईबाईसांचं हुःखरण

माईबाईसा नावाची एक बाई होती। तिचं वसमत हें राहण्याचे गाव होते।
तिचा नवरा बालरा होता। तरण मुलगाही बालरा होता। घरी संपत्ती होती ती
‘राजाने’ नेली। तिला दोन मुली होया। मोठीचं नव एकाहें! ही विचवा झाली
होती। म्हणून ती माहेरी आली होती। लाहान तेकीचं नव बसमाईसा! तिला
पिशाचबाधा झाली होती। तिचं अंगांत भूत येत असें। त्यामुळे ती आपल्या
नवन्याला आवडत नवही। सामु-सामस्यांनाही आवडत नवही। दीरासही आवडत
नवही। त्यामुळे माईबाईसांनी तिला माहेरी आणले होते। या दोन्ही मुली घरी
आलमुळे या विधवा बाईला अविशय दुःख होते होते। साधन-संपत्ती नाहीं।
घरात मागूस नाहीं। तरण देखणा मुलगा वार्त्यांचे दुःख होतेच। अशा अवस्थेत
अत्यंत दुःखात असाहय जीवन जगण्यपेक्षा मरण बोर असेल तिला वाटले। त्यावेळी
वसमतवर झाकेला यात्रिकांचा पोहा निपाला होता। दुःखाने माईबाईसांनी
टरविले की दोन्ही मुर्लिसह झारकेला जानि. एकीला पोटाशी बांधायचे व
दुसरीला पाठीशी बांधून झारकेच्या समुद्रात उठं मेघन जलसमाधी प्राय्यचं। या
दुःखात भावनेने ती या मुलिना मेघन निपाली होती। वाटेत प्रतिधानला पोहा
थावला।

सारंपंडित हे या बाईचे नातेवार्तक होते। ती त्यावेळी केली। त्यांचा आपले
दुःख सांपूर्ण ती म्हणूनली की भी आता एकीला पाठीशी अनु दुसरीस पोटासी बांधून
झारकेच्या सागारात जलसमाधी घेण्यासाठी निपाली आहे।

सारंपंडितांना या असाहय दुःखाने झारकेला दुःखाची तीव्रता जाणवली होती।
ते तिला म्हणाले, ‘बाई, तुम्ही असे काही करण्यापूवी जाताना रस्त्यात वेदूळच्या
लेख्यात जा। तुमचा पोहा न्याय वाटेने पुढे जाणार आहे।’ तिचं श्रीमण्डर स्वर्मी
आहेत। त्यांचा आध्यात्मिक सांपूर्ण नुमच्या सर्व दुःखाने निरन नोळल।
म्हणून त्यांचे दर्शन धेऊन असे यात्रेला जा।

माईबाईसा वेदूळच्या लेख्यात स्वर्मीचे दर्शनाना गेली। दोन्ही अभामी मुली
होत्या। स्वर्मीचे दर्शन धेऊन तिने आपला दुःख कर्मसहायी संगितली। शेवटी
ती म्हणूनली, ‘आता मी एकीला पोटाशी व दुसरीस पाठीशी बांधून झारकेच्या
सागारात जलसमाधी धेऊन जीवनयात्रा आते ह्यांच्येच दुःख संपर्फिनार आहे।

सर्वजन - श्रीमण्डर
आपले आशीर्वाद असावेत महानूर सारांगपिंडितांनी आपणांस भेटायला सांगिले होते. आशीर्वाद द्वारकेह महाराज! माइबाईसा आणि तिच्या दोन्ही मुलीनी स्वामींना सापांग दंडवत घातले.

"भी आपले दर्शन धेऊन धन्य झाले. माझा मुलगा आपणसारखाच सुंदर होता. त्याचे असेच हात होते. असेच होटे होते. असेच मोठक सुंदर तोड़ होते." असे महानूर माइबाईसा दुःखातिरेकाने हुंदके देऊन ओक्सायोक्सी रडू लागली.

स्वामी महानले, "बाई दुःख करू नका. दुःख माणजे पापव! पापतव नरक! सोनाची फठी पोटाला बांधून पापावृत उडी चेतली तर काय आपण तरू? तिच्यामुळे आपण बुडावाच की! महानूर दुःख करू नका."

स्वामीच्या या समजावणीच्या शब्दांनी तिचे दुःख पार नाहिले झाले. त्यांनी दिलेले तीर्थ आणि प्रसाद देऊन माइबाईसा आपल्या मुलीसह आपल्या विद्वाराच गेल्या. सकाळी पुढील आल्या. तेव्हा स्वामी महानले, "बाई रात्री काही उपद्रव झाला होता का?"

"नाही बाबा! रात्री तिचे अंगात कावरे आले नाही."स्वामी महानले, "जा, आता तुमचे दुःख दूर झाले. हिचे कावरे गेले. आता द्वारावीचा पोहा निघाला, तुम्ही त्यासह जा!"

त्यांच्यामुळे माइबाई महानली, "नाही महाराज, आता आप्फांला येथे झासावती आहे. आमचा कहैया आम्हास येथेच भेटला जी!"

त्यांनी महानले, "आता तुम्ही वा मुलीस तिच्या सामुजवासीस पाठवा!" 'नाही महाराज! तेथे पाटविणे कठीण आहे. ही सामस्यासंथास आवडत नाही. कोणाल्याही हिच्या बहुत आस्था-प्रेम नाही. त्यांनी हिता घातातून काहून विले.' - माइबाईसा

"आता पाठवा. ते तिला चांगले वागवतील. तुम्ही हिता पोहचवू दाया" - स्वामी.

माइबाई मुलीना धेऊन पीठाला गेली. सारांगपिंडितांनी मुलीला कापड-चोपड देऊन लोबत घोडे विले. माणसे दिलेले. ती तिच्या गावी पोहचली तेव्हा गावातील लोकांनी तिचे उसम स्वागत केले. तेथे ती सुधाने भांडू लागली. नावटी मुलगी आपले कुरुंबात आवडती झाली.

असे सर्वसामान्य जनांचे दुःख दूर करणाचे काम स्वामी सतत करून होते.
मृत मानी जिवंत केला
असेच एकदा एक मानीण आक्रोश करीत स्वामीचे चर्चावर लोटांगण पालून दुःख करू लागली. तिचा पती सर्पदंशाने बारता होता. ती रक्त होती. राहता रक्तत महात होती की मला आता दुसरे कोणी नाही. हा माझा आधाराच निखळा आहे. मी कुणाच्या आश्रयाला जावे. देवा आपण आता या माझे पतीला जिवंत करवावे जी.
या बाईचा शोक पाहून स्वामीचे दयार्थ हदय इकबले. त्यांनी महत्ते, 'बाई राहु नका. हे असे घडले तो नियतीचा खेच आहे. जमाला धेरो, तो जातोच ना एकदा! त्यांच्यासाठी तुम्ही पुन्हा दुःखी होऊन नका.' त्यांच्या ती बाई अतिशय आते हंबरडा फोडून महाली, "बाबा! मला माझ्या महातर्पणीच्या आधारासाठी माझा पती परत घालो. याता जिवंत करा हो. " त्यांच्या हाकेचा हंबरडा ऐकून हा दीनानाथ इकबल. आणि श्रीरामचंद्र कमंडलूराळी पाणी तिचे जवळ देऊन शावर संगणकास आंगिते. त्या बाईने मृत मान्याच्यांना तोडूनचरे पांधरून बाजूस करून त्यांचा पाण्याचा शिकावा केला.
आणि काय आश्विन, माण्याचे होते उघडले अनू तो उठवून स्वामीचे पाण्याच पुन्हा लोटांगण धालू लागली. ती जिवंत झालेला माजी म्हणाला, "आपण मला पुन्हा जन्म दिला." 
उपस्थित लोकांनी हे आश्विन पाहिले होते. स्वामीचे दैवी सामस्य पाहून लोक प्रभावित झाले होते. ते सर्वजन मर्यादाना दंडबत करू लागले. ही कीती कालोलीनी सर्वत्र पसरली. अशी एक घटना स्वामीचे एकांक भ्रमणात्मी घडली होती.
वासन पंडितच्या मृत पत्नीस जिवंत केले
स्वामी एकांक काळात फिरत असताना राहेल (जि. नाडेड) येथे भिक्षेशाटी जात असत. तेथे वासनपंडिताच्या नावाच्या ब्राह्मणाचे घरी ही भिक्षेश जात असत. त्यांची पत्नी आत्मत हादराने भिक्षा बाळाच्या. ती वाळी. तिचे प्रेम स्मार्नात आणले होते. तेथे तो ब्राह्मण दुःख करत होता की आता स्वामी भिक्षेशाटी वेळील तर त्यांना कोण भिक्षा वाढील? त्याला बरीच मुले होती. त्यांतून कोण खाडू घाललेले. नावेशाटी तो दुःख करत नवंता तर स्वामीनाच्या भिक्षा कोण वाढील, यासाठी तो दुःख करत होता. रक्त होता.
स्वामी एका वृक्षाखाली बसले होते. वामनपेंध्याना स्वामी दिसले. तो रडत 
रडतच त्यांचेकडे गेला. ढंडवत कहून त्यांचे चरणावर लोक्यू महणाला, “स्वामीजी!
तुम्हाला भिक्षा बाहगारी ब्राह्मण सेवली हो! आता तुम्हासा पाणिपात्र भिक्षा कोण 
देईल जी?” “चला पाहू!” स्वामी महणाले आणि सरणापरंत आले. स्वामीजी 
बाईले अंगावरून हात फिरविला. मन तिचा हात हातात वेड़ने ते महणाले, “बाई 
उठा नाचू! तुम्हातून एक पाणिपात्र भिक्षा आम्हास घेणे शाळी आहे. उठा!”

स्वामीजी ही हांक एकताच बाई सरणावरच उठून बसली. लोक आश्रयने 
पाहत राहिले. ती सरणावरच उतरले. वरी वेण्याचे विषय देण्यास 
वामनपेंध्याना पाठिले. स्वामीजी तिच्या भिक्षा मालकाचा स्वीकार केला. आणि स्वामी 
तेयून निघाले.

चंभाराची पूजा करविणे

असेच एका स्वामी एका पाणिपौडवर बसले होते. एक चर्मकार आणि 
त्याचा पनी बाजार करून घराकडे पत्ता जात होते. ते पाणी पिण्यास पाणिपौडवर 
घरावल्ले. पाणी पिण झाल्यावर चर्मकार पनी घराकडे जाण्यासाठी आपले सामान 
ठेविलेली पाटी वेडने उभी राहिली. ती चर्मकारास महणाली, “चला परी जाऊ 
या!”

परंतु चर्मकार मात्र श्रीकक्कधर स्वामीकडे पाहत राहिला. स्वामीजी सींदूरी 
आणि लावण्यपूर्ण मुखंद्रावरून त्याची नजर ढकूं नव्हती. तो भाराव्यासारखा 
पाहत होता. त्या भावावक्षेत्री ती शिखरपात्रे ‘स्थिती’ म्हटविले आहे. त्या स्थितीत 
त्याला एक आगळा-वेगळा स्थित्यांद्र प्राप्त होत होता. तो त्या अवस्थेतून बाहेर 
पडवून त्याचे कानात पत्नीच्या जलजलीत शब्दांचे वाण शिळवले. ती 
महणाली, ‘सांगा. तुम्ही घराकडे येता की जाऊ मी एकदेखी. तुम्ही येणार नसाल 
तर हा माझा काहीमोड समजा.’

चर्मकार निंचिवाळ मनाने महणाला, “हरकत नाही.” झाले, तिने एक काही 
वेडन सो मोळली आणि टोपली वेडन गावाच्या वाटेत नी निघून गेली.

स्वामीजी त्याच्यास तो चर्मकार पुनर्भोजनास्थेत गेला. त्याच्यांतून तो 
शेजाऊण्याची गाठत फोक्हाळा. तो भावावस्थेत अस्वयंपूर्वे लोक त्याला देऊनुपर्य 
समजून वंदन करू लागले. त्याला आपले घरात नेऊन त्याची पूजा करू लागले.
त्यां पूजकांत गावातील ब्राह्मणाच अधिक होते. अशी पूजा चालं असताना त्या
गावत एक बाटसरू आला. याने त्या चर्मकाराकडे पाहून महत्ते, "आए हा तर आमचे गावच चर्मकार आहे. या गावातील ब्राह्मण वाघी पृजा करतात. याने तेथे भ्रात्रब्राह्मण केले."

हे ऐक्यावर ब्राह्मण मंडळी विचारात पडली. याने आपणास बाटविले अशी त्यांची समजूत ज्ञानी. स्मृतिच्या कायाखानुसार असमाप्तीची पृजा करणायमुळे ते ब्राह्मण प्रत्येक ज्ञानी होते. त्यामुळे चर्मकारास काय शिक्षा काराची याचेकरीका ब्राह्मणांनी शास्त्राची पुस्तके पाहिली. स्मृतीची साक्षी कादली. ल्याय मरे लिहिले होते की असा कोणी शूद्र भ्रात्रब्राह्मण करताना आडवली तर ल्याय विज्ञ चुनावशीत धावून ल्याय लागू मोठी ओळखते व ल्याय गृहस्वामी डायचा. हे शास्त्रप्रमाण पाहून गावातील प्रसिद्धीवाची ल्याया हुनाचे भड्डी घातले आणि वरुन पाणी ओठते. तो मैला अशी खात्री झाल्यावर लोक तेथून घारकडे गेले.

दुसऱ्या दिवशी त्या गावातील लोक शेजाच्या मोठ्या बाजाराच्या गावी गेले. ल्यायी तेथे पाहिले की तोच पुरूष या बाजारात गोळाम गुणात गुणमाला घालू मिळविले आहे. लोक ल्याया वंदन करत आहेत. हे गोळ पाहू या लोकांना आध्यात्म बाटले.

असा हा चर्मकार करून श्रीचक्रधरांनी त्या काल्च्या तथाकथित शूद्र समस्ती जाणाच्या माणसाची पृजा करून घेतली. जगात कोणतीही जाती जमाने श्रेष्ठ नाही वा कमी नाही हेच त्यांना लोकांना दाखवून धावून घायचे होते. हा स्मृतीचा विचार त्यांनी अनेकदा बोलून दाखविला होता.

ही त्यांची दृष्टी होती. स्मृतीच्या पुस्तकारकिरी का सम दृष्टांकोन की "कर्मचांदाच्या पसी जाती चांदाच्या चांग:"

वेसुळ्या गर्दी बाळकी : राजसभा ओस पडली.

महादेवराय यादवांची राजसभा रोज भोजनीत होत असे. एके दिवशी राजे राजसभेत आते. आणि पाहतात तो राजसभेत तोतामोलाचा एकदी राजिका उपस्थित नक्तला. राजसभेत शे-पाचेच होकांची उपविधीती असावी तिथे २०-३० लोकच दिसले. राजाला आध्यात्म ध्रुवाच बसला. राजा महागांला, "आज आमच्या समेत कुणीच नासाहासाचा राजिका दिसत नाही. कुठे गेलेले हे सर्व? 'जो त्या ओळणांनी तो त्या ओळणी न देखून : हे काई?' असा संतास प्रश्न त्याचे विचारला. ल्याय एक राजाधिकारी महणतो, "क्षमा असावी महाराज! आपल्या
ते पुरुष कोण? - राजा।

त्यांचे नाव व्यायवस्थीत कार्याळ चंगदेव राजूठ असे सांगतात. त्याची लोक श्री श्रीचंक्कुर या नावाने संबंधितात. त्यांचे व्यक्तित्व आरक्षक असते. तसेच त्यांची सर्वजना अपूर्व आहे. ते विद्वान आहेत. तसेच ते बहुशुद्धी आहेत. त्यांचे आध्यात्मिक सामर्थ्यांची काळे मोठे आहे. त्यांच्याकडे बरेच लोक आरक्षित झालेले आहेत. आपले राजपंडित श्री गोपालपंडित त्यांच्या विद्वानांना प्रभावित होता. त्यांनी अनुसरण केला. आपले सेनानायक पाल्हाडंगिया, शालिवाहन, राजभांडारी श्री गडोनायक, सारंगपंडित, मायाता हरीनायक असे अनेक नावांमध्ये राजपुरुष त्यांचे प्रशंसक झालेले असून ते त्यांना अनुसरण केले. इतक्या पाल्हाडंगिया, शालिवाहन, गडोनायक, गोपालपंडित आणि इतर जेवढच लोक राजसःर्ग इेऊन आपणाने येउन येऊन उभे राहिले.

राजे महादेवराय पाल्हाडंगियांनी बदूळ विचारात. "सेनानायक, समेत याच्या आपण कराच उशीर केला. कुठे गेला होता आपण सर्वजन?" पाल्हाडंगिया राजास विम्बर अभिलाभ करून म्हणून, "अभय असेल तर सांगण्याची अनुज्ञा असावी महाराज. " "अभय आहे व अनुज्ञाही आहे. सांगा." - राजे.

महाराज वेसुळ्यात एक ईश्वरी पुरुष आलेले आहेत. ते थीर विद्वान आहेत. तसेच ते संकल्पाश्रृंग आहेत. अत्यंत आरक्षक व्यक्तित्वाचे हे दैवी पुरुष आध्यात्मिक सामर्थ्यांचे आहेत. त्यांचे दर्शनाने मनःशांती लाभते. म्हणून आम्ही सर्वजन त्यांचे दर्शनाची जात असतो.

"त्यांचे नाव काय?" - राजे.

तसे त्यांना नावाचे नाही. यातीलकु नाही. त्यांना नावाचा आहे नाही. तो त्यांची श्रीचंक्कुर किंवा द्वारावतीकार श्री चंगदेव राजूठ या नावाने संबंधिताचे. - पाल्हाडंगिया.

असे आहे तर मग त्यांचे दर्शनाच्या आम्हास किंवा विचित्र ठेवता? त्यांचे दर्शनाचा आम्हासलाची लाभ घडवा ना! - राजे.

राजाचे स्वागतीचे दर्शनाला जाणाराचे ठरते. मुहूर्ती ठरला. हुसैन विद्वानी
निघणार होते. परंतु त्या दिवशी निघुतानाच अंबारीचा हाती कोसलून खाली पडला होती. त्या परंतु त्या पदलून जाणार गटपट झाला. पुरोहितानी सांगितले की हा अपशकून आहे. राजानी जाऊ नये. तो दिवस टिटला.

पुन्हा दुसरे दिवशी राजा महादेवराव याचव घोड्यावस्थन जाणार होता. ऐसे बेहोळ अकाळी पाऊस आला. सर्वजन दुर्गाचे आंत पडून गेले. तोही अपशकून झाला. असे संग्रह त्या दिवशी पुरोहितानी राजाचेच वेशून गमन रढ केले.

परंतु राजास दर्शनास जाणारी इच्छा होती. त्यामुळे त्यानी वेशव्यव्हार मर्यादाच्या गाड्या गोड्याच्या योग्य होताच जाणारी निश्चय केला.

परंतु त्यानी हे भेटीला राजानी जाऊ नये महणून पदहंगूळ सच्चाच्या लोकांच्या मनात काही नवीनच्या योजना तयार होत गेल्या.

ब्रह्मसुतुच्या विषयव्याख्या

त्यानी या काळात अचानक वेशव्यवहार कस्तीलेली होती. महादेव राजाचे राजसमतील ‘राजिके’ वेशव्यवहार वेशून लागलेले होते. राजे महादेवरावांची आता वेधे देणार माझी खाती पद्यावर ब्रह्मसुतु आणि पैर्याचे राजपुरुष महादश्रम तसेच चातुर्वर्धण व्यक्तवर्येचा कद्र पुस्कर्ती पृज्जित हेमाद्री हे लोक ध्यानात राहतो होते. राजाची स्मार्तानी भेट झाली तर हे आपला मर्यादा उक्तीतील, हे आमच्या सनातन धर्माचाराचा नाश करतील! अशी भीती हे लोक अनेकदा बोलून दाखवले होते. ब्रह्मसुतु ते रायचे गृहु ते फुलदी प्रकाश राहत असते. त्यानी हे स्मार्तीची प्रसिद्धी एकत्री होती. त्यामुळे हे देवगिरीस आले होते. त्येचे त्यानी पाहिजे हे देवगिरीचे असे लोक वेशव्यवहार जाऊ लागले होते. हे पहात त्यानी ढलते, “आता हे रायांतीही आदी कस्तून वेधून होती. उदा राजा ती गेला त याचव धोईल. महणून त्यानी चार्य विषये मिळून पुरातीच्या फोडी तयार केल्यात. त्या आपल्या शिष्यांचे हा वातावरणात त्यांना सांगितले की आती त्यांची पुजा करावी. मग त्याना फोडी चालाव. मग तांबोळ वाहावे.” त्या सूचनेनुसार ब्रह्मसुतुच्या शिष्य वेशव्यवहार आला. त्याने ब्रह्मसुतुनुसार निर्देशित्तमुख्राचे भारतीय स्मार्ती तयार केली. त्यानंतर सुमारीच्या फोडी त्यांच्या हाती दिश्यात. त्या स्मार्तीची हातात घेतल्यात. दृष्टीलक्षात त्या निर्देश केल्यात. मग मुक्त बातल्या. त्यान्या विधा कस्तून विला तोही घेतला. एकदेखी त्यांने कस्तून हे शिष्य मिळून गेले.
सांगू लागला की आपल्यासाठी फोडी खाऊनही त्यांची मूर्ती जशीच्या तशीच आहेत। त्यांचे भ्रामसातीने शिष्यांचा निवारण की तुम्ही ह्याने गेल्यावर काय काय केले? त्यांनी आलेला ब्राह्मण संगीतला, त्यांचे भ्रामसातीने म्हणाले, “ते सामान्यशील पुरुष आहेत। त्यांचे दृष्टिपूर्ण विष रहत नाही.”

मग पुढे दुसरे शिष्यांसाठी म्हणाले, “आता तुम्ही जावे। त्यांचे आपला अंधारात रवाने। जेथे त्यांची दृष्टी या सुपरिचीती फोडीवर पडणार नाही असे ते स्थान अंधारात असावे। मग तेथे पूजा करावी। आपल्या हाताते फोडी त्यांचे तोंडात धालावाच त्यासारख्या ते शिष्य आले। त्यांनी भ्रामसातीने संगीतल्यासारख्या राष्ट्र केले। अंधारात आसन रचले। तेथे त्यांची पूजा केले। आपले हातात्क त्याचे तोंडात विषाक मुपरीच्या पोडी धात्याला। त्यांची दृष्टी त्याचे पडणार नाही याची पूर्णपणे काढून घेतली। स्वामीनी हे सर्व काहीही अडकला न राहत स्वीकारले। त्यांनतर स्वामी त्या शिष्याळा म्हणाले, “आता तुम्ही कार्य झाले: आता तुम्ही जा.”

त्याचे त्या शिष्याची मनोमन प्रतिक्रिया चर्चकरावासे अशी नींदीविलेली आहे।

“ऐये रे: पुढी जाणितले:” तो वरमला व निघून गेला।

शोधाच वेढचेत स्वामींचे कपाळाचवर श्रेयसंदिग्ध आलेले। कांभर श्रीमूर्ति धामेच्या, श्रीमूर्ति तप आल्येच्या ह्यालेले: स्वामी बाईसांना म्हणला, “बाई भांडे आणा.”

भांडे आणल्यावर स्वामींची त्या विषाक मुपरीची वांती केली। बाईसांना स्वामी म्हणले, “बाई हे एकी ठाणे पुरा: ती संपूर्ण वांती हिरवी-हिरवी होती। बाईसांनी हे हिरवी वांती एकातात नेऊन पुरवली।

तिस्ममा वांतीतल तांबूतातल एक मुपरीची पोड स्वामींची हातात धाली होती। ती काळून स्वामींची आपल्या आपदेव भडा नाबाच्या शिष्यास खायला दिली। ती खाताच त्यांचा ज्या आला।

हा सर्व प्रकार पाहून बाईस फार धावली। तिने स्वामींचा बिचारले, हे काय बाबा?

स्वामी किंचित स्मित हास्य करीत म्हणले, “यात हलाहल, काळकुट, संतोषी, बचुनाय ही चाच विषे भिन्नभन्ने आहेत। या पर्यंत विरुद्धभांती विषातील एकावर उपाय केल्या तर उरलेले तीन वाढीस लागला। दुसरे केल्या
तर उर्वरित वाहतात।
त्यावर चिताकांत बाईसा म्याणाल्या, "आता काई करवे बाबा?" "भेदो नको बाई! आता आम्हांस काहीही होणार नाही. ही तर सुरुवात आहे. अजून खांबीपूजा ते व्हायची आहे. आम्ही तसे संपर्ण नाही. एकाला निमित करून मग निपुं जाऊ. एक प्राणी बहुत दिसापासून जात आहे. जवळ आहे. त्याचा प्रयत्न काय वाचा जावा? त्याचा मनोर्धम आम्ही स्वीकारला. त्यांचे इच्छेला आम्ही मान दिला. म्हणून हे स्वीकारले आहे बाई!
बाईसा खूप धावरली होती. हुळी झाली होती. असहाय हुळी मनने ती पुन्हा विचारते,
"आता काय करवे बाबा?
बाई! एख करवे ते न लगे:"
हे ऐकून बाईसा फारच भीतिग्रस्त झाली. त्यावर स्वामी म्हणाले, "बाई! आम्हांस तीन दिवस एकांतात राहू दावे. मग सर्व ठीक होईल.
स्वामीनाच मल्हार वसाई तीन दिवस तीन रात्री एकांतवासात ठेवण्यात आले. त्यांची स्वामीचे होले म्हण झाले होते. सर्वांगकर पांढरे फोड आले होते. त्यावर बाईसा म्हणाल्या,
"बाबा! आता काई करु?
दुस्वात सोजी करून ध्यान झाला! स्वामीनाच तीनही दिवस सोयीच देयण्यात आली. तीन दिवसांतर स्वामी पुन्हा जसे प्रणाली तसे दैदियांमध्ये कांतीचे होणु बाहेर आलेला. मग नेहमीचा मठात राहण्यात म्हणजेच गेले.
स्वामी आतंकित झाले नाही. विचारलित झाले नाही.
स्वामीनाच संपविण्यासाठी दोनदा विषाक सुपरी तोडात घालण्याची मनीषा धक्कून आलेल्यांमध्ये मन-कामना स्वामीनी पूर्ण केली. आपल्या जीवनाच उद्देश्य वै-ताला वैरी न माणस्याची, त्याचे मनोधर्म आणणात होते. तुम्हांचे स्थिती त्यांच्या स्वामीना कोपती उपमा झाली? ते निर्भर होते. समाच बुढीचे स्थितिप्रज्ञ होते, हेच या घटनेवरून स्पष्ट होते.
स्वामी यांचा नृसंग दुर्योग्या दुःकुट्यांनी धोडेही विचारलित झाले नकरते. हेच त्यांचे दैनिकिवृत्त दिसून ध्या. यांच्यां अवशिष्य मानाची जीवनाच्या कल्याणाचे तत्त्वानुसार आणि उपदेश करणाऱ्य त्यांचा वेळा जात होता. दोनदा सिद्धांत योग
करणाथ्या हुई जनांचे पुढे कारस्थानाची कवत्ता अमूनही स्वामी अत्यंत अविनाश वृत्तीने वेरूठ्या लेण्यात राहत होते. त्यांचे दर्शार्थ वेण्यांची संख्या दिवसे दिवस वाढते होती. स्वामीचा उपदेश सुरुच होता.

चांगदेव भट्टास समर्पणाचे माहात्म्य साङितले.

स्वामीचा एक सर्वांत लहान शिष्य होता चांगदेव भट्ट! त्याचे गावच्या महाजनांनी स्वामीजवल वेतन बिंती केली की या मुलास गावास निष्णाची परवानगी दावी. काण त्याची आई चिंताग्रस्त होती. स्वामीनी त्या मुलास जाणाची अनुजा दिली. चांगदेव भट्टास जाता-जाता ल्यांनी उपदेशांसह केला. तो स्मारीवा आहे. स्वामी म्हणाले,

"बाच्छ: आमांक तुम्ही आठवित जा: त्यांचे चांगदेव भट्ट म्हणाले, 'म्हणजे कसे?'

स्वामी म्हणाले, "आमचे नावाचे समरण करीत जा: दहावीस वेतन आठवित जा. दहावीस वेतन नाही तरी सातपाच वेतन तरी आठवावे. सातपाच वेतन नाही तरी दोनचार वेतन तरी आठवित जा: दोनचार वेतन नाही तरी एकदी वेतन तरी आठवावे हो. दिवस वंड्र न जाऊ धावावे! आठवावे.,

स्वामीनी यार एक दृष्टांत सांगितला. तो संस्मरणीय आहे. ते म्हणाले, "एक भिंगुदी असते. ती कौटकाचे पाहते. तिला ती धरते. तिला काटी रोवते. मग तिला आपले धातु नेऊन ठेवते. दार बंद कल्य जाते. त्या कौटकीला भिंगुदी एक्टेकंचं पंख कुटात. ती विच्यासरीवीच होते. तसेच तुम्ही भासे स्मरण करू राहात तर तुम्ही आमेंसरीवेच क्लाहात. तैले ईश्वरचेच योगात ईश्वरांनी चिंतू चिंतीत चिंतीत भक्त ईश्वरासरीवेच होय."

हा ईश्वरासरीवाचा पाठ सदस्सवेच भक्तगणासाठी उपयोगाचा आहे. तो ल्यांनी दिला त्यांनी ल्यांना दिव्यप्रयोगाची शिरा उत्साह नक्ती. ते त्यांही अवस्थेत निश्चल, अविचल, निर्भय होते. त्यांची ती अवस्था स्थिरप्रभावी होती. त्यांची इच्छा स्मृतणे दुःखाची आहे, हे दिसूनही त्यांनी इच्छा पूर्ण करू च करावेचे आदर्श आणि धैर्य दाखविले. ते अपूर्ण होते. ते त्यानी ईश्वरासरी आहेत असल्यामुळे त्यांना जगावेच भानु पुरुषश्रेष्ठ माणणे भाग पडते, आणि अशा व्यक्तिमासरी नतम्यात होऊन शरणागत क्लाहेसे वाढते. अशांचे रूप आणि सृष्ट भांगचे स्मरण करू गेले तर आपल्यांनी त्यांच्यासाठी होणार्याची संधी
प्राम होते. महूर्त या सकलगुणसंपन्न सर्वज श्रीचन्द्रशारांचे स्मरण हे मानवी जीवानं तारक आहे, असे जाणते.

नाथोबांचे ठीक जाणिवे

स्वामीच्या परिवारातील एक होते नाथोबा! स्वामी त्यानं म्हणाले, "नाथोबा तुम्ही ठीक का लावता? जाणिवे का ठाळता?"

नाथोबा म्हणाले, "भीषण यावका कारणे." स्वामी म्हणाले, "तुम्हास ठीक जाणिव्याविष्ट भीषण गेंगार नाही का? पाहू आज ठीक आणि जाणिव्याविष्ट भीषण वेळेल की नाही ते पाहून या बोहे!

नाथोबा म्हणाले, "मग हे ठीक जाणिवे काय करू?"

स्वामी- "ते जमिनीत पूरा अनू तेथेरी तिसन्या प्रहारपर्यंत बसा."

नाथोबांनी जाणिवे आणि ठीक जमिनीत पुरवले व तेथे बसलेले. परंतु काही वेळ बसत्यावर ते उठते आणि काही दूर चालल गेले. पुढील बसलेले. पुढील उठते. काही अंतर गेले. शेवटी त्यानं बराच वेळ वाट पाहूनही कुणी भिक्षा धेऊन आले नाही. म्हणून अधीर होऊन पुरवलेला ठीक आणि जाणिवे काळेले. ठीक लावला आणि जाणिवे घातलेले. तितक्षण एक भ्रातण देवतेस नेवेच धेऊन आला. तो म्हणून, तुम्ही थांबा मी हा नेवेच दाखवून तुम्हास भिक्षा देतो. नाथोबांना माळाले की आण श्रीरणांरी घालातो असतो तर ही भिक्षा मिठाली असतीच. अधीर होऊन ठीक जाणिवे काळाभर नको होते. हे सर्व त्यानं स्वामीनी सांगितले आणि पुढे म्हटलेले की, "मला भिक्षेच विधी सांगावा जी!"

स्वामीनी त्यानं सांगितले की हे ठीक जाणिवे सोडा. 'चतुर्वेण्यात वेळून भिक्षानं' या शाश्वातुसार भिक्षा करा. पर न निवडीता भिक्षा करावी. ओळखीच्या धरी भिक्षा न करावी. गावल एकीकृत प्रबंधन करावा व दुसऱ्यांना निधावे. नगरात शीरा आणि तुमचे पात्रत आले तेथे मिठवा. इतर पदार्थांची अभिलाषा ठेवू नका. अशी भिक्षा मागा. त्यावर नाथोबा म्हणाले, 'आपल्यात न मिळते तरी काय?' स्वामी गमतीलं व्यंग करत घेतले, "मग खुंट गिथवा." उपवासी राहावे.

राजा येत आहे तेथे प्राणान

एकदा राजा महादेवारांचा हसी मेला म्हणून ते येऊ शकला नाही. दुसऱ्यांनी पाऊस पडला म्हणून राजाचे आगमन झाले नाही. यात झालेल्या कालाप्रयासात स्वामीच हि प्रयोग झाले. तरीही स्वामी वेळून सोडले घेतले.
सर्वज्ञ - श्रीचक्रधर

त्यांचे दर्शनाथी वाढतच होते. त्यांचे कीर्तिचा सुंगध पसरतच होता. त्या सुंगधाचे आकर्षणाने राजे महादेवरामांची ठरविले की आता सकाळी जायचे. ते महणाले, “आजि राज्य जाओ : अथवा राहो : पौरी मी गोसावियांचीया दरीसानासि जाणबिले.”

राजाची स्वारी सकाळी निघाली होती. त्यांची स्वामीनांनी ते जाणवले व स्वामीनांची बाईना सांगिलेला की ‘राजा येत आहे.’ बाईसानांनी आनंद झाला होता. ती महणाली, “येते तर येत झा की.” “राहील तर राहू घा.” स्वामी महणाले, “मग तुम्ही कुठे राहाली?” बाई राजा येथे दिवस काळील. आपले सामान आवडत. आता आपण येथून निघालणार होते. त्याप्रमाणे सर्वजन माठे खेडचाकडे निघून गेले.

राजा आला आणि त्याने सर्व लेण्यात धुंडादून पाहिले परंतु स्वामी दिसले नाही. राजे खिच होऊन परत फिरले.

स्वामीनांनी भेटणाची उक्तक इत्या अमूळही राजाना दर्शन हालात नाही. ते झाले असते तर ते विषाणं दुपारी देवग्यांचे मन अधिक थोळवले असते. त्यातून संघर्ष वाळला असता. तो बाहू नये या हेतुनेच स्वामीनांनी वेशून सोडले होते. संघर्षात पाठ देखून स्वामी आपल्या वाअने निघून गेले होते.

महदाईसा आणि नागदेवाचार्य

आवाईसा नावाच्या बाईचा मोठा मुलगा सांगणपणी भिक्षातनासाठी दूर गेला होता. ती वाहेत चोराच्या ताकडीत सापडला व माळत्या गेला. त्या दुःखाते आवाईसांनी क्रिष्णसंघात घेतला. ती राक्षसगणांना मठी बांधून राहू लागली. तिचेंसह तिच्या नुकसान उमाईसा होती. पुत्री महदाईसा होती. त्येचे त्या मासोपासत करत राहत असत. ते ते रामदेव दाळवेत. त्यांच्याकडून या बायोनी श्रीचक्रधर स्वामीची कीर्ति ऐनली व त्यांच्या त्या स्वामीचे दर्शनासाठी उत्सुक झाल्या. त्यांचे सोबत आवाईसाचा मठला मुलगा नागदेव हाळी दाळवाच्या शिव्य झाला होता. हे सर्व श्रीचक्रधर स्वामीच्या दर्शनासाठी निघाले. स्वामी श्रीनार (सिन्हर) येथे होते. तेथे स्वामीचे दर्शनार्थ आवाईसा, महदाईसा, उमाईसा, येल्हमभट्ट आणि नागदेवाचार्य हे सर्व दाळवाच्या सोबत आले.

स्वामीचे दर्शनानंतर नागदेवाचार्य आणि महदाईसा स्वामीचे परिवारात सामील झाले.
धन नाही प्रेम मागा: सोने नाही देव मागा

स्वामी कनाशिला गेले होते. तेथे एका ब्राह्मणाने स्वामीनाना नगरात आलेले घरी नेले. चांगले स्वागत केले. सोबत बालोस, नागदेवाच्यां, महदासा,बाईसा आदि शिष्यांमध्ये होते. एके दिवशी सकाळी ती ब्राह्मण स्वामीनाना गावासारखे पोहचवावला निधाला. तेच्या स्वामी त्याला म्हणाले,“भड्डो! काही मागा!” ती: जी : मज कोठेया कोणी : सुनाचें होते : ताक आंबऱ्यावर देयावी जी:”– ब्राह्मणाचे हे मागणे फार चतुरात होते. त्याने या वाक्यात अनेक गोष्टी मागितल्या होत्या. त्याला मागाशी होते की महाताराही होईमध्ये तुप्या होय. महाताराध्यान कोठाच्या महाता-याची बाज ताकतात. ते माडया मुंडांना होताने ताकात जेक्रणाचे भाय या. म्हणजे मला पुर्न होऊ या. त्यांची लागे पाहू या. त्यांच्या बायकांचे हातून मला ताकात जेक्रणातपेक्षा दीर्घावृक्ष ताप्या या. हा वर तसा मोठाच होता. परंतु त्याच्या स्वामी म्हणाले,–

“भड्डो! हे सर्व कर्मकसे होणार आहे. अजून काही मागा:” परंतु ब्राह्मण म्हणाला,“मला हेची धावे जी:” त्याच्या स्वामीनाने एक दूरांत सांगितला. ते म्हणाले, “एक साही(कोडी) होता. तो बाजारात गेला आणि सर्व बाजारात त्याला हवी ती खूंटी करून बस विषाणवच्या मागासाठी धोटा पाहू लागला. धोटवाच्याच ‘बेच’ असेही म्हणत. खूप खुंडावून बाजारात बेच मिळाले नाही. तो परत गावास मिळाला.

रस्त्यात एका झाडाचे शीतल छायेत तो विसावला. वृक्ष ढेडऱ्याही होता. पदल्या-पदल्या त्याने त्या वृक्षाचें पाहिले. त्याचे असे लक्षात आले की वृक्षाचा लहान लहान पैक्षिक अतिशय सरल आहेत. या फांडांचे ‘बेच’ किंवा धोटे बनविले तर ते उत्तम होतील. या फांडांचे बेच मिळाले तर किती धान होईल.अथी त्यांची मनोमन कामना केली आणि आध्यात्मिक हे की त्या वृक्षाच्या बेचचित्र पडू लागते. कोसी आनंदून म्हणाला, धान झाले. जे बाजारात मिळाले नाही, ते येथे मिळाले.

स्वामी म्हणतात,“तो वृक्ष कल्पवृक्ष होता. या माणसांनी जे मागितले असते ते देन्याची त्याची क्रमत होती. खूप काही मूळच्या गौर्याची मागता हस्ताक्षर असते. परंतु त्याने ‘बेचच’ मागितले. ते तुऱ्या जे सामाजिकपणे घडवावे, कर्मकसे कावे, तेच मागता आहात. तुऱ्या समोर ईधर प्रस्तुत होऊन अभ्यासित हरी तुऱ्या काळे हेच मागल?तुऱ्या निर्भविकाय मिळतर टिकाणारे ईव्ररारे प्रेम मागावे भड्डो!”
स्वामीचा हा मोलाचा उपदेश लक्षांत धेरून त्या भाग्यवंत ब्राह्मणाने स्वामीना प्रेमभराने निरोप दिला. त्याची ती प्रेमची शिदीची धेरून तो ब्राह्मण आपत्तिक नागारुद्ध पत्तला. असे अनेक गावी अनेक लोक स्वामीच्या प्रेमाने भारावून उपकृत होऊन जात होते. ही प्रेमदानाची महायात्रा अखंड सुरू होती. एका गावावरून हुस्नाय. गावी स्वामीची ही प्रेमयात्रा सुरू असताना अनेक प्रकारच्या लक्षणीय घटना झळकत होत्या.

पिक्काकाची कामधेंगू
एका गावाचे बाळांना बडाची खूप मोठी शीतल छाया होती. त्या बडातली स्वामीचा परिवार थांबला होता. त्या गावात पिक्का मागळ्याला म्हणून बाईसा, महादासा गेली. त्यात शिक्षणाची गेले होते. गावात एका ब्राह्मणाच्या घरी मौजीबंधन झाले होते. त्या घरी बाईसा आणि महादासा यांना वडे, मार्डे, घारिया, पुरीया, लांडू, तिळ्वांना, अमृतकळे, सेवूया, सरवली, साकवती हे पदार्थ भिक्षेत भिक्षाले. त्या ब्राह्मणाच्या घरी काही पदार्थ तयार होते. तर काही त्यांनी या भिक्षेकडी बायासाठी आणि स्वामीसाठी मुहम्मद रांधून दिले होते.

tे सर्वे पेहेज बाईसा आणि महादासा यांना वडे होतो. त्यांच्याकडे पाहून स्वामी म्हणून, “आलिया गा येथीलीया कामधेंगू.” सर्वांनी ते सुमारे अश ग्रहण केले. कधी असे प्रसंग येत तर कधी भिक्षात्मक धिदे मंगळातो कोरके कोरडे अत्तरी येत असे. तेव्हा स्वामी म्हणत, “भिक्षा राश्नी की बाईः” “कदन येथे, धंड येथे की उण सर्व कुसकर न हे प्रसादत भिक्षात्मक आनंदाने ग्रहण करते. ही स्वामीची शिकवण होती. ता शिकवणाच्या आचार कार्यालय या सहयोगी शिकवून तयार करण्याचे कार्य स्वामी करत होते. त्यातून एक नवा आचार धर्म उद्विग्न होत आले. वसयीत निवास

वसयी ही जैन मुर्गीची निवासाची आणी. भड्डगाव येथील वसयीत एका स्वामी सहयोगीसह गेले. तेथे सांबले. सोबत इंद्रभट होते. त्यांना स्वामी म्हणत, “भटो! हती अंगवाच चालून आला. त्याचे पायाखाळीत चंगवून मरणाचे कठीण सक्त आले ती ब्राह्मणाने वसयी याचा आश्रय घेऊन नये, असे तुमचे शास्त्र सांगते.” मग तुम्ही येथे कसे आलात? -स्वामी.

इंद्रभट म्हणत, “आम्ही आमच्या नूतन गोष्टीति मंगळाचे सोबत आलोत.”
स्वामी त्यागर म्हणातान, “अनेक अवतारातील ही एक देवता होय, हे बरोबर आहे नां?”

‘होय बांवा!’ - इंद्रभत.

भट्टाचार्यांनी आपल्या अभिमानसाठी नव्हे आपले दुर्भिमानसाठी १८ जैन साधूंनाचा वादात हर्वून उकठल्या तेलाच्या कदमत टाकले. त्याने या देवतेला दुःखिले. तुम्हाला मात्र वस्ती वर्णी केली. “ऐसा या भट्टाचार्य”, आपलेली अभिमाने देवता दुःखीली: वैरियाशा देव जाला तरी काय दर्गे हाणून फोडावा? देवतेचा निषेध करावा काय?” त्यावर इंद्रभत रागातच म्हणाले, ‘जी : जी : तो भट्टाचार्य नव्हे : तो सुना : तेठते तेठते बुंकरत्यास गेला.’

शेजारी महदाईसा बसलेली होती. ती पुराण कथा आणि धर्माचा इतिहास जाणत होती. ‘ती म्हणाली, “जी : जी : भट्टाचार्यांच्या एवढा अभिमान का धरता होता?

बाई त्याना बेदातीचे प्रश्न कर्मनानासाठी होते. कर्मनानाचे त्यांचे वेदोक सान त्यानासाठी. याच्या त्याना अभिमान होता.

मग त्या भट्टाचार्यांनी देवतेचा इतका निषेध केला. त्यावर माझा प्रश्न असा की वातात हरते म्हणजेसंपर्के, सरले असे समजून १८ श्रेणिकांना उकठत्या तेलाच्या कदमत धाळून त्यांचा निर्णय अंत केला. ती अपरिहित हिंसा झाली, असे त्याना बाल्यत नसल का? याची त्याना जाणव नसल का?

त्यावर स्वामी म्हणाले,

बाई पौर जीव आपले बेर-बाईट सर्व जाणते, परं जाणून बुझून करत असते. ते त्यांनी जाणून च केले होते. त्यापुढे ते तत्काळ नरकास गेला. अशा जाणूनोंम्हे नेणता देता. जसा भांतोंम्हे कोरडा चांगला असतो. अज्ञानाने झडळत्या हिंसेपेक्षा जाणूनपूर्वक झडळली हिंसा भयंकर दोषार्थ असते. ते भयंकर पाप असते.

महदाईसांची पुनरू श्रेष्ठ विचाराला की, “बाबा आपण म्हणाला की जाणूनची ओखरे करी ते कैसे?

त्यावर स्वामी म्हणातान, “त्या जैन मुळांनी बेदातले सर्व काहूनच, त्या आघाताचे आपला जैन मार्ग प्रतिष्ठित होता ना? बेदवाद्याधारे बेद मार्ग अप्रतिष्ठित केला होता ना? कर्म मार्ग खांडत केला होता ना? त्यावरच भट्टाचार्य
आणि जैन मुनीचा वादविवाद सुरू झाला होता. जैन म्हणाले, तुम्हांस आम्ही निर्दय केले तर तुम्ही काय कराल? आमचा मार्ग अनुसरन आम्हांस गुरु माणाले! भद्धाचार्य म्हणाले, “प्रणु का!" तुम्हांस आम्ही निर्दय केले तर तुम्ही काय कराल?

“तुम्ही म्हणालं ते कह!" -जैनमुनी.

हो का? मग तुम्हांस तैल तस कडीत जावे लागेल.

मग राजाच्या समोर वादविवाद सुरू झाला. त्यात प्रथम भद्धाचार्यांमध्ये पराभव झाला. त्यांचा उत्तरवाच्याप्रमाणे जैनंचा उपदेश बेतला. त्यांचा गुरु केले. ते शिष्यासारखे वागू लागले. जैनंच्या शास्त्राचा अभ्यास करतात त्यांचे असे लक्षात आले की यात वेशवाचा बेगळे असे काही नाही. मग भद्धाचार्यांचा ज्ञान आला असे भासबिले.

जैन मुरुंनीचा समस्याकाळ कारावास जाणे वंद झाले. ते आपले विधानवर्धन पडून राहिले. त्यांचे शिष्य मात्र जैनमुरुंनीच्या दार्शनिक काळ. जैनमुरुंनीच्या शिष्यांना विचारले, “तुम्ही सोबत भद्धाचार्य दिसत नाहीत, ते का?" शिष्य म्हणाले, त्यांचा थोडा ताप आहे. ते अस्वस्थ आहेत.

पारंपरिक विद्वानांना निरूप गेले. भद्धाचार्यांनी शिष्यांना सांगितले की आता क्षेपणिकांना असे संगा की, आजी आचार्य निवर्तले : तीव्र काय करतव्य ते संगा! जैन मुरुंनी आपले मुख्य गुरुवर विचारला सांगितले की, "तुम्ही तुमची वैदिक क्रिया करा."

हे भद्धाचार्यांना सांगितले. भद्धाचार्यांचा आनंद झाला. ते क्षेपणिकांकडे आले आणि म्हणाले, "तुम्ही म्हणाले होते की वेद लटका आहे. त्यांत दक्षिण कर्मकांड ते लटके आहे. परंतु तुम्ही आज वैदिक क्रिया करा असे सांगितले. मग आमचा वेद कसा लटका? वेद सत्य आहे. त्यांचे कर्मकांड सत्य आहे. हे, 'वैदिक क्रिया करा' हे सांगितल्यामुळे सिद्ध होते. तुम्ही प्रण केल्या प्रमाणेत आता तुम्ही उक्तत्व तेलाचे कडीत शिरा. मग राजा सम्बन्ध अटरा क्षेपणिक उक्तत्व हे तेलाचे कडीत टाकले.

परंतु हा भद्धाचार्य स्वतः जाणत होता की यामुळे त्यांची ज्यांचा गुरु नामित होते, त्यांचा उक्तत्व तेलाचे कडीत जालत्या-मारलत्यामुळे गुरु श्रेय घडला. याला प्रायश्चित काय? ते त्यांची आपले शास्त्र पाहिले. त्यात असे लिहिले होते की यास ‘गोपांजन’ हे प्रायश्चित आहे. त्यामुळे त्यांची अर्धीच हात उंचीची गोविधाची
एक बौद्ध तयार केली. त्यात ते बसले. त्यांचे प्रायश्चितात निधी प्रमाणे अंगांता पेटवून थेलला. त्या गोवा-यांचींना कर्पत-कर्पत शरीर जालून प्रायश्चित करून वेलवूने. त्यांचे स्वामी महानाले, "भज्जार्थ असे जाणत होते की अमुक कर्मांस अमुक पाप होते. त्यास अमुक-अमुक प्रायश्चित आहे. असे पूर्वसीमांसेच वधीयोग जाणे ते जाणत होते. तरीही स्वत:ची आणि इतरजनांची अशा दोन्ही हिंसा पडल्या. हे जाणून करणे झाले. महूून जाणत्यापेक्षा अज्ञाता चांगला.

स्वामीचे हे उद्दीक्षक कथाकथन महदासानाना नवे नवन्ते. इतरही सहयोगिकाना माहिती होते. इत्रमध्यांनाही माहिती होते. सर्व ब्रह्मण शिभवागणे एकत्रीते वास्तव होते. परंतु ते अटता कौशलांकाना हवेहवेहितूने भज्जार्थांच्या वैदिक पराक्रमाचे वर्ण महूून एकत्रीते होते. त्यांचे ते अखम्यापपकम होते. हे एकणे दु:सह असताने वृत्ती धर्माभिमानीची तिथे असतील. हे वास्तव एकवर्गे हे ते थेवील काही दुर्भाग्यांची भक्ती दृढीने महान दुःखकर होते. हे कानोकानी महादेश, ब्रह्मसानु आणि हेमाकार्यांना कटून धर्माभिमानी लोकांची कानवर गेले असेलच. ही कहणी, ही ऐतिहासिक नोंद, आजही सांगितली तरी आजहीसांनी मानसिकतेच्या धर्माभिमानी लोकांची मान दुःखीत. त्या कार्ताल्या धर्मांच्या दुर्भाग्यांची लोकांची दुःखवसूली मने दिसून असतील आही कल्पनाच केलेली बरी. या शुद्ध मानसिकतेच्या लोकांची स्वामीच्या संयमाची तर परिशिष्ट पाहिलीच होती. परंतु त्या चरसर त्या चरसर बिंदूत आणि आध्यात्मिक सामथर्याची ही कसोटी वापराचा प्रयत्न केलेला होता. त्यांची प्रतिक्रिया स्वामीस्वामच ‘हे आमचा मांग उच्चस्थती’ अशीच झाली अससाज. सनातन मानसांची लोकांचे अशाच प्रतिक्रिया उमटल्या अशाच घटना स्वामीच्या या पद्धतेत घडत होत्या. त्या दुर्दृढीने ही महाराष्ट्रभर निघालेली प्रभोधन पद्याचा गाजत होती.

दाकोबाची जाडी: परंपरा तोडी

एकदा स्वामी मंदिरात बसलेले होते. सराच्या महाजन-ब्रह्मस्वामीची पूजा करत होते. इत्यादी चांगार गोवा खाती आला. त्याचे नाव दाकोबा असे होते. त्यांची स्वामीसाही जाडी व चवरी आणलेली होती. ती भेट देऊन स्वामीचे दर्शन ध्यानात ध्यानात तो आला होता. परंतु तो मंदिरात प्रवेश करू लागत नव्हता. वर्णांश्रम ध्यानाला स्पृश्यापृथ्याच्या कटु फटू आलेली होती. ती या
काचात अधिक चक्काट झालेली होती. ज्यांनी समाजाची सेवा करावी ते सर्व वरिष्ठ वर्णियांसाठी अमूर्त होते. त्यांना मंदिरात प्रवेश नाहीत. देवलाची देर बाहेर दर्शन करण्याचा त्यांना अधिकार नाहीत. त्यामुळे दाकोबा मंदिरायात खालीले.

एक शिष्य बाहेर आला. तेक्या दाकोबाने त्या शिष्याला सांगितले की, "स्वामीना सांगा की बाहेर दाकोबा आला आहे, आपणे दर्शनासाठी थांबत आहेत.

स्वामीना हा निरोप कठला. निरोप कठताच त्यांना बाहेर निघावून घेतोत. परंतु सराठेकर ब्राह्मण-महाजनांची पूजा संपत्त नाहीत. महाजनांची पूजा संपणयाची वाट पाहून काही बेळ्या गेला. शेवटी स्वामी उठले आणि बाहेर आले.

दाकोबानी स्वामिनी भक्तिभावाने सांगणे अनुभव करून श्री चरणावर लोटांगण पालतो आणि हातातील चारी स्वामीनी भेट घेतून दिली. "पांचवणी जाडी' स्वामीने हातात देताना तो म्हणाला, "जी, जी: स्वामी जगाताय! ही जाडी भर्ती जाडी तुमचे करिता आणली खरी परंतू ती तुमचे कोमल अंगावर रुपेल हो!"

त्यावर स्वामी म्हणाले, "हे पहा मंदिराचे आंत बोली काटेरी गोंदे आहेत. ती आत-बाहेर विकालपण्याचा काटवणी मध्यवर्ती 'दाबणाची गोटी' पाहा. त्यापेक्षा ही तुझी जाडी प्रेम आणि भक्तीच्या रेशमी धाम्यांची नाजुक आणि नर्म झालेली आहे. चल येत तुला ती काटेरी दाबणाची गोंदी दाखवितो.

स्वामी त्या अस्पृश्य दाकोबाला आपल्या मंदिरात घेऊन जातात. त्यांना पाय धुमच्या पाणी डेववितात. स्वामीजवळ अस्पृश्य ब्राह्मण स्थिरास्त्री दाकोबाचे पाय धुवून घेणे ही क्रिया त्या काचात विपरीत बनती होती. लोकाचार्याकमजोड बनती होती.

त्याहून पुढे जाऊन स्वामी दाकोबाला आपल्या पाणीत, आपल्या नरेसोर मंदिराचे पडळी शाळेट सहभोजानात. घेऊन बसतात. भोजनस्तर त्याला विडा डेववितात. असा हा अस्पृश्य पहुंचा राजमठात व मंदिरात सन्मानपूर्वक येथे, सहभोजन करतो. ताबूळ आणि विडा देऊन त्याचा सन्मान होतो. हे त्या काळी विपरीत बदलते होते. चातुर्याच्यावस्थेत आलेली विकृती दूर करण्याचा स्वामीचा हा प्रयत्न स्तुत्य असल तरी तो लोकांकमजोड होता. तेथे सराच्याचे सदर्फ ब्राह्मण महाजनांच्या समाज सांगले होतात. त्या ब्राह्मण भक्तांनी स्वामीच्या आध्यात्मिक प्रभावामुळे व स्वामीवरीत त्यांचे भक्तीमुळे हा दुःख प्रकार चालवून
भूतदेवी आगचा आदरश

स्वामी डॉमेरामला होते. तेथे एक मोठा सांड होता. तो इतका दांडगाई कराची की लाम गावातल्या लोकांना खुप तास होता. गावातील शेती खाऊन फस्त कराचा. अशा या उपजीवी सांडाची कायमची व्यवस्था लावायची म्हणून गावकन्यांनी एकत्र येऊन युक्तप्रकृतीने त्याला जाव्यात पकडले अन दोरखंडने त्याच्या पायाय खुराकवर घट बांधून जखडून टाकले, त्याला मोकऱ्या चालता येत नसे. तो नदी काढी असूनही तीन दिवसांपासून टापू तडळून होत. हव्हून देवी पाण्याकडे राहत सरकत होता. ही कृपा शिक्षा भोगणांचा वा मुख्य प्रणाला तडळून वर्णाशिवाय दुसऱ्या उपाय नक्षत्र. त्याच्या तोडळात तीन दिवसांपासून धास गेलेला नक्षत्र. त्याचे तडळे पाहून स्वामीच्या साचोट अस्तापण्या संतप्रसूक्तीच्या भक्तगणाना दया आली. ते स्वामी म्हणाले, "जी जी जी वाच्या खुरीचे दोरखंडे तोडू? स्वामी मैन रहिले. पुढील भक्तगण म्हणाले, "बापुदा वसो खुरी अडला असे जी. त्याचे खुरीचे बंध मासात पुढे आहेत. या चालकायाचे देहपाट होत आहे. याचे बंध तोडू?"

त्यात याचे पोटून स्वामी म्हणाले, याची पूर्वकम आम्ही जाणतो. त्यावर स्वामी नै दुहांत संगितल्या. ती म्हणाले, "एका गावात एक माळी होता. त्याच्या मल्याचे जरी एक चोर लपून बसावला. त्या तांडी जगानिया बाससंपदा लुटावला, मागणचा. त्यांचे खुर पार्डावला. संज्ञणांना मारी. वाच्यांना मारी. सदर्श मारी अनु गरजानानी मारी. मार्यादा त्यांचे क्रय हारी. अशा हा, निर्दय कृपा अनवारी चोर एके दिवशी पकडल्या गेला आपण राजाने त्यास शिखा सुनावली. त्याचे बैलासाखे धावण्या जुंपले. तो पटून जाऊ नये म्हणून हातात हातकडचं धावतला.
त्या धार्याचे लाकडात फसविलेल्या होत्या।

गावातील लोक त्याला पाहायला जात. हा देखून चोर गोरगोमरा होता. सुंदर राणीचा पुत्र शोभाचा असा होता. अशा हा ‘बापुढ्याला’ राजाने ही शिक्षा कांबे दिली असेल? चांगल्या माणसाला अशी शिक्षा देणे अन्यायचे आहे, असे उद्दार पाहण्यांचे तोंडून निधात. परंतु तिचे तो माणी आलेला होता. तो म्हणाला, अरे हा भरंकर कौर चोर आहे. माझ्या शेताजवळच्या वाटेवर अनेकांना हा मार्गीत होता. सदर्भाना मार्गी होता अनुदरितानांनी मार्गीत होता. संदर्भी मार्ग होता अनु ब्राह्मणांनी मार्गीत होता. याला ही शिक्षा योपूर्ण आहे. तसे आम्ही सांडचे पूर्वकर्म जाणतो. त्याला हे भोग भोगावेच लागणार होते. ते त्याच्या पूर्वकर्माचे काळनासाठी योपूर्ण आहे. आपल्या कर्माची फटले भोगाविच लागतात.

त्यानदाय कुन्हा एक शिष्य काकुवातीने म्हणाला, ‘‘बिचारा वसो! मर्तो आहे जी! याला याच्या कृतकर्माची पुर्ती शिक्षा मिळाली आहे. आता याला मुक्त करावे जी! महाराज याचे बंध तोडणाऱ्याची अनुश्रू घावी!”

कृपांदू कनवालु हदवाच्या स्वामीनी अनुश्रू दिली, परंतु ते म्हणाले हा वसो एका बलवान आहे की तो तुम असे आपले बंध तोडू धार्यचा नाही. त्याला गंगेतील पाण्यात जाऊ द्या म्हणजे तो बंध तोडू देईल.

थोड़ा अविचित तो पाण्यात गेला. त्याची तहान पूर्ण होईपर्यंत पाणी प्यातला. सर्व भक्त बंध तोडणाला गेले. त्यानंतर नागदेव म्हणाले, “तुम्ही सर्वकार याला धारा, आम्ही याचे बंध कापू किंवा आम्ही एकटे घर तुम्ही थाचे बंध तोडा.”

नागदेवाच्या वसोची शिंगे एकदा धारी आणि इतरांनी त्याची खुरे भोकडी केली. त्याच्या खुरात सतलेले बंध मोकडे होतात खुरातून भठ्यभूत रंग वाचू लागले. सर्व भक्त कर्म स्वामीनी सांगावला आले. त्याचे खुरातून बाजावणांचा राजने नदिचा प्रवाह लालं लालं होऊ लागला होता.

इतक्यात तो वसो माणिक ठठीवळून पाण्यावाहीत आला व स्वामीच्या जवळ येऊन उभा राहिला. या बंधमुक्त करणाच्या स्वामीचे तो मुक्त प्राणी आभार मानित होता जणू! त्याला स्वामीची ओव्हाच पट्टी होती. हा भूतद्वेषचा सागर आहे, हे त्याला कठले होते.

डंगरेशाचे आत्मसमर्पण
एके दिवसी स्वामी उदास झालेले होते. ते आपल्या शिष्यांना म्हणाले, येथे
तुम्ही कशासाठी आहात? या स्वामीच्या प्रश्नाच्या कुणीही योग्य उत्तर देऊ शकते नाही. स्वामी उदास होऊन स्वामी म्हणालेले, "तुम्ही सर्व वेद्यून जा. " स्वामीची ही आज्ञा शिरसावृंच मानून सर्वजन निमुन गेले. परंतु ते त्या स्वामीभक्त ब्राह्मण "डांगरेश" बसून राहिला. स्वामीनी त्याच्याकडे पाहून म्हटले, "डांगरेश तुम्हीही जा." हे शब्द ऐकून तो मुका प्राणी दुःखित झाला. परंतु स्वामीची आज्ञा पालण्यासाठी ती उठला. स्वामीच्या पायावर नतमस्तक होऊन स्वामीना पांच प्रदक्षिणा करून पाणावतल्या डोळ्यांनी ती निघून गेला.

सायंकाळी सर्व भक्त हस्तहेतून मंदिरात परत येऊ लागले होते. सर्व आलेले पाहून स्वामी म्हणाले, "डांगरेश दिसत नाहीत? तुम्ही सर्वजन आलात परंतु तो आलेला दिसत नाही, हे काय आहे?

"असेल पोट भरत!"-भक.
स्वामी म्हणाले, "तेसे नकं. जा शोध करा."

भक्तगण सर्व दिशासांनी शोधायला गेले. एकजण सांगत आला की, "डांगरेशांने देह ठेविले." स्वामीनीते जाऊन पाहिले. डांगरेश हा मुका प्राणी स्वामीची आज्ञा पालण्यासाठी मठावून निघाला होता. ती कायमचैन. स्वामीनी जा म्हटले तो कायमचा गेला होता. त्याने दलदलीच्या मारी तोड खुपसुंद स्वतःच स्वतःचा अंत करून पेटला होता. हे स्वामीच्या शब्दसाठी, स्वामीच्या आज्ञा पालनसाठी त्याने केलेले आत्मसमर्पण जगातील मुक्ता प्राण्यांचा इतिहासात आगळे वेगळे समर्पण म्हणून नंदविल्या जावे असेल आहे. हा डांगरेश स्वामीच्या विचारतातल मूकनायक आहे. तो एक स्वतंत्र चिरागचा बिषय न्हावा असा आहे. स्वामीचे स्वामित्व मानावा हा मुका प्राणी स्वामीच्या व्यक्तिमतवातील देवी सामर्थ्य ओठल्याचा एक सामर्थ्य आहे. म्हणून स्वामी भक्ताना म्हणाले, "तुम्हा परिपणे हे झुने चांग. जे एल्फिचा वियोगी जीनो न सके."

असे अनेक मुके प्राणी होते, ज्यांना स्वामीच्या देवी सामर्थ्यांचा प्रत्यय आला होता. असे बरेच मुके प्राणी लीठचिराग आढळून येतात.

भुजंगाचे समर्पण
स्वामीचे प्रवचन रोजच मुरू असायचे. संधी मिळत्याचे ते प्रवचन करते. अशा उपदेशाच्या अखंड वाहत्या प्रवाहात नाहून निघणारे आणि कृतकृत्य
होणारे वरेच्या भक्तमाण स्वामीचे या प्रवृत्त स्वागत वाहेत. येऊन सहभागी झालेले होते. त्यात एक सापडी होता. स्वामी एका मंदिरात निवासाला होते. त्याचे रोज सांगणाऱ्या स्वामीचे शास्त्र निरीक्षण होत असे. ते ऐकावला अनेक लोक येत असत. ‘सभा घनदाट बैसली असे’ असे या सांगाले सीठाचत्रिक वर्णन करतात. अशाच एका प्रवचनाचे संभवेक एक ‘भुजपंक’ शिरला. त्याला पाहून समीते धावपंक झाली. स्वामी म्हणाले. तुम्ही आलेले तसाच तोही प्रवचन ऐकावला आला आहे. तो तुम्हांस काहीही करणाऱ्या नाही. निषिद्ध होऊन बसा. त्याला ही बसू ला. खरेच तो नाग आपले डोंगे स्वामीकडे एकक लावून ऐकत होता. तो वरेच्या येऊन लागला. आता लोकांना त्याची भीती वाढत नही. इतर सर्व श्रौतांसारखा तोही एक निथ्य श्रावक बनला होता.

स्वामीचा मुकाम हलणार होता. त्या गावतात ते शेखवते प्रवचन होते. तेच प्रवचन सांगते तेनाच तो नागार्जुन आपला पूर्ण फणा उंचावून जमिनीच्या लोकाचा. जणु त्याने स्वामीनाचे अभिवादन करण्यासाठी हे लोहारक काळेले होते. परंतु दुसरेच क्षणी असे लक्षात आले की त्याचा हललचाळी बंद पडण्याचा आहेत. तो शांत झाला होता. त्याचे हे शेखवते लोहारक होते.

ते पाहून स्वामी म्हणाले, ‘न्या त्यानां. नेऊन समानाने मूढातीक करा.’ या महान श्रावकाचा मन्त्र. त्याने स्वामीने अधिवासाचा करण्यासाठी हे लोहारक खालीले होते. परंतु दुसरेच क्षणी असे लक्षात आले की त्याचा हललचाळी बंद पडण्याचा आहेत. तो शांत झाला होता. त्याचे हे शेखवते लोहारक होते.

वाघी हे यात्रांचे सहभागी!

एकदा स्वामी तापी-पूर्ण संगमार्ग चांगदेव येथे निवासाला होते. तेहून ते मराठवाड्यात यापला शिष्यांसाठी निघाले. वाचत जंगलातून एक खुप गोडा बांध स्वामीच्या दिसूने शेपावत आला. स्वामीचा जनवर वाग आलेला पाहून भक्तमाण घामरते. पद्ध लागते. स्वामीनी त्या वाचतांना दोक्याच वात तेव्हून त्याला उंचाईच्या सुविधा केली. जणु तो पाठ्य शास्त्र आहे, असा शेपांती हलवून लागला. स्वामी आपल्या भ्यात्मक शिष्यांना म्हणाले, ‘या पोरे हो भिडू नका. हा तुम्हांस काहीही करणार नाही. तुच्चात्माशाही हाती आपला सहभागी समजा. या!

भक्तमाण हदूहदू जवळ आले. तो वाच त्यांच्यासह चालू लागला. तो काहीच
करीत नाही असे पाहून एका बाईने आपले डोक्यावरचे सामानचे पोते काहून त्याते पाडीवर ठेवते. सहयात्रीच तो. पोते पाडीवर वाहून नेऊ लागला. तो जपु पाडीवर वाचक वाटू लागला. पाडीवर झालाहणारे गरीब झालेला हा वापस स्वामीजीहां पुढच्या गावापर्यंत आला. तेंच्या स्वामी त्या बाईस महणाले, "बाई! आता तुम्हाला गाठोडे काहून व्या. आता हे जातील." ती शिष्या महणाली, 'का बाबा? वेल वा ना त्यास. ती आपले काहीच विघडवत नाही. आता त्याची भीती उल्ली नाही. उलट पोते थेऊन चालण्याचा आमचा त्रास तो वाचवती आहे. थेऊन वा त्याचा आपले सोबत.'

स्वामी महणाले, "ना बाई! आता तो कुणाला त्रास देत नाही, हे खऱे आहे. परंतु तो त्रास देत नाही असे पाहून लोक आता त्याला त्रास देतील. आता जा!" महणून वापस स्वामीनी प्रेमाचा निरोष दिला.

हे पशुरचे अकृत्रिम प्रेम आणि फळूनही ज्यांचा विवाहास वाटला असे व्यक्तिमत साधारण नाहीत.त्यांच्यातील देवी सामान्य अर्थांचा वाटला निरीक्षण होते. आणवत होते. जसे नंदिड्डला स्वामी एका ब्राह्मणाच्या गाई चारावला थेऊन जात. त्या गाई स्वामीचोकडे सतत पाहत राहत. त्या पशुपाष्ण जणू त्याची कृष्णाशंकी होत असे. तसेच बीडून त्यांची गोदार्मित्या पाठातील पाहिले होते. त्या प्रतिविंतकडे पाहत आनंद उपभोगनाच्या असंतत्त मासिद्ध्य गोळ्या झालेल्या होत्या. त्या त् देवी साप्ताहिक वेळेतल्या मुख्या जीवांना स्वामीचे देवी सामव्याचे दर्शन झालेले होते. त्यांच्यातील विविधत्व त्यांना जाणविले होते.

समर्थ अनुलु गुरुत्वारिकांना:
श्रीरक्षिक श्वामीजी पशुपती आणि हिंदू प्राण्यावर अकृत्रिम प्रेम होते. तसेच त्यांचे सर्व मानव प्राण्यावरील समान प्रेम होते. त्यांचे भोवती गोळा झालेल्या भक्ततांना बहुतांशी ब्रह्मण असले तरी ते उपेक्षित जातीत माणसांनी जवळ करत अपल.

एके दिवशी स्वामी आपले शिष्यासमोर प्रवचन करत होते. जोगेश्वरीच्या मंदिराच्या आंत वेळ्यास मजाव असणाचाचा तीन मातंगानी स्वामी राहून असल्याचे एकटे व ते मंदिराच्या दारात कुतसाळा जोहार करत शंबलेत. त्यातला एक महणाला, 'चला आता जाऊ' दोषे महणाले, 'ना गा हे दैव गाहिल्याची न रशी.' एक शिष्य मंदिराच्या नाही आले. त्याना मातंगानी सांगितले की आम्हांला.
स्वामीचे दर्शन ध्यानच्या आहे. त्या त्यांना बाहेर येऊन दर्शन देणाऱ्याची विनंती सांगा. कुप्पा कहन स्वामीच्या आमचा निरोष कठवा.

शिष्यांनी स्वामी आपल्या प्रवचनातून उद्देश येता तेथे नक्ते महूळ स्वामीच्या त्या तिथांत्वी तीन लाडू प्रसाद महूळ पाठविले. ते प्रसादाचे लाडू येऊनही त्या तिथांत्वी परत निरोष पाठविला की स्वामीजीच्या सांगा की आमी दर्शनासाठी याणार नाही. त्या मातंगांचा हा निम्ने पाहून स्वामी उठते व मंदिराच्या बाहेर आलेले. उंबरठाचमुळे आते राहिले. मातंगांने त्यांना सांगें दंडवत केले.

स्वामीने त्यांना सांगून अर्पण केला. त्यांना सांगणा दंडवत केले.

स्वामीने तो लाडू हाती घेतला आणि आपल्या ब्राह्मण शिष्यांकडे बदून ते महणाले, "का गा प्रसादवादीए हो! प्रसाद घेणाला?

शिष्य म्हणाले, "दुधाभाता कोण हात आडवा करील? त्यांना स्वामी म्हणाले, "तसा हा दूधाभात नक्ते. हा तुमचे मनातला उच्च-नीचट्टा विकल्प झालून टाकणारा दूधाभात आहे. घेणाला? सर्वांनी होकार दिला आणि स्वामीने लाडू सर्व ब्राह्मण शिष्यांना वाळला. त्यांमध्ये मनातला विकल्प झालून टाकणाराची स्वामीनी हे प्रसाद वितरण केले होते.

स्वामीनी समतेचा मंत्र शिकवताना एक काळजी मान घेतलेली होती. ती ही की त्यांनी हा समतेचा मंत्र शिकविली. धर्माचा आधार घेतलेला होता. धर्माचे धागे तोडणार अंतोतीचा तो उदंड भडक नाही नक्ते. आपल्या ब्राह्मण शिष्यांना शिक्षासूत्रांतर्कोण त्याचा कार्यवाह आणणा सांगणारा हा आणला समग्रक्रमिता अग्रदूत ब्राह्मणांचा उद्धेष्टीकरण अहंकार सोडल्याना सांगत होता. उच्चनीचट्टा विकल्पावर विकल्प नकसत धार तर तुमची तयांची उपज्यांता नाहीत महूळ त्यांना मोक्षमुक्ती चाहती मोल त्यांचे सर्व प्रकाराचा विकल्प सोडल्याच पाहिजे. त्यामुळे मानावाननदा हुशारे निर्णय करणारे सर्व जातिगत किंवा मलेले बांध आपात खोल वडलेल. असा जातिगत उच्च नीचेच्या विविध विचारांचा विरोध करणारा तत्त्वात्मक आधार देणार्या स्वामीच्या महूळच्या अद्वितीय क्रांतिकारक महणाले लागते. समतेचा मंत्र असा मलते शिकविले हा महान पुरुष महूळच्या अद्वितीय अवतार ठेवतो. पूजनीय ठेवतो. वंदनीय वाटतो. त्यांमध्ये हाळवून धारे-धारे सामाजिक क्रांतिसूचक भाषा आणि कार्यच्या प्रस्तावाचे अनेकांची मने पोळ्य ठेवली आणि त्यानुसार ‘समता’ निर्णय करणारा प्रयत्न
केला. असे प्रयत्न म्हणूनच मूलगामी ठरले नाहीत. उपेक्षित समाजाच्या जाणिवा जागृत करून प्रस्तापितितविरुद्ध बंड करणाऱ्या क्रांतिकारी म्हणून च मूलगामी परिवर्तनाच्या यशाचे श्रेय मिळून शकले नाही. हे पाहिल्याच वाते की स्रीकृतराचे विचार जर महाराष्ट्रातील बहुसंख्य लोकांनी केवळ मान्य केले असते, तर महाराष्ट्रात सात शतकांमध्ये मूलगामी क्रांतिपर्य आकारास आले असते. सामाजिक समते चंद्र तेव्हाचा प्रकार केला असता. आणि आजच्या सामाजिक कठुते नौसेटली तुऱ्ये उरली नसती. ती केवळ नामशेष झाली असती.

स्वामीच्या विहूतेला आव्हान

महाराष्ट्राच्या गंगातीराव विहूतेली एक सांस्कृतिक परंपरा नांदत होती. उभय गंगातीरावस्था गावागावात वेदविद ब्राह्मण लोकांची वस्ती होती. सकलशाससंपत लोक या प्रदेशात वावरत होते. निषेध स्रीकृतराचा धर्मप्रचार सुरू होता. ते नित्य आपल्या प्रवर्तनाने लोकांना गृह तत्त्वाने मारातीत चांगल असत. ब्रह्मचर्याचा ब्रह्मणशिवाय अन्यांचे काळी पडू नये अशी समजूत अनेक उत्तराधीन दृष्टीची पडू शकती होती. ब्रह्मचर्याची महान वाणी ब्रह्मणेतर त्रैचं ते नांदत होती. ईश्वरीय विद्वतेंवर सांततेली समाजात असत. आणि रूढी-स्मृतीचे पताकेचे काळी ‘तत्त्वाने’ असू शकते त्वां जयांचा मुळीस्थी विश्वास नहीत अशा करमीताणांना स्रीकृतराच्या ब्रह्मचर्येचा सुकाळ करमाणे प्रवर्तनांमुळे काळ वाळते असेल? ती प्रवर्तन कुठे लोकमाल्यावर देव्यात येत होती ही तर धर्ममार्गी ब्रह्मचर्या आणि करमाणे दृषीने मोठीच निर्भिध कृती होती. त्या कृतीस दंडित करमाणे विचारातील आणि तयांचित्र धर्ममार्गवध करून असणारे. स्वामीस्थे तत्त्वाने करून ब्राह्मण जानाची खोली तपासणून यांची काळी पंडित प्रयत्न करित असणारे. स्वामीस्थे तत्त्वाने धर्ममार्गवध हरिवणून विचारातील काळीच्या मनात आला असणार. त्यानांतर एक महापंडित स्वामींशी बारविवाह करायला आला होता. या बारविवाहात आणि दक्षीण श्रीकृतरांना प्रारंभ करू असा अभिमानयुक्त विश्वास घेऊन तो आला होता.

तो होता पहिलेसंपत पत्रिकेला आवाहक महाराजी. यांने बदलावसंगती शक्त शासकांचा अभ्यास केल्यावर एक प्रामाणकशासन महाराष्ट्रात सिध्दतित्वा जात नसे ते शिक्षणांतरी हांत अध्याय प्रदेशात जाऊन आला होता. असा हा 'सकलशासन पांगमंत्र पंडित' महाराजी स्वामींशी बारविवाह करायला आला होता.
एके दिवशी हा डोमेनामला आला। तो दिवसा दिवन्त्या लावून चालत असे। तो महानावाच आक्षेपात एक प्रकाशदायी सूर्य आहे आणि या भूलावर मी एक अजिक्य ज्ञानसूर्य आहे। तत्तेच त्याचे पायात गवायला वाकी (तोडा) असावाचे। तो महानावाच की पृथ्वीवरे सर्व विद्यान माद्यासमोर तूणवत आहेत। ते सर्व माझ्या पायातील या वाकीपर्यंत कुलकुल आहेत। इतका विद्येचा अहंकार असणारा हा महाराष्ट्रातील महानेत्र महाकवि श्रीचक्रधरांना वातावर जिंकायला निधन करत आलेला होता।

महाराष्ट्र गणपत आपणी नवाच्या विद्यान ब्राह्मणाचा भाचा आणि जावई होता। गणपत आपणे हे शासकीय अधिकारी होते। महाराष्ट्रात पडळशाखाचे प्राथमिक पाठ या मातमने दिलेले होते। परंतु या महाराष्ट्रात शांकरचाच्या अध्यात्मिक करण्याची सोय नव्हती। त्यालेच एक प्रभाकरशाख शिकवणे येथे निषिद्ध मानल्या जात होते। ते शिकविण्याच्या वंशात दिवा लावणारा गाहल नाही, त्याला कोडपुट वगऱ्या भीती दाखवून येथे प्रभाकरशाखा अभ्यासात मनाई करण्यात आलेली होती। शासकीय अध्यात्म सिद्धांताचे कदृष्ट पुरस्कर्ते पं. बापट शासकी महत्त्व की आम्ब आचार्यांचे अद्वैत माताचा महाराष्ट्रात एका प्रभाव होता की येथे अन्य मातांचे अध्ययन अध्यापन उल्लेख नसते। या लांच्या माताची पुढी स्वामीचे काळी अद्वैत मातात्त्विक व त्यास पूर्व क्वाकरणादि विचारात्त्विक अन्य माताच्या अभ्यासाची सोय येथे नसत्याच व्यावाच महाराष्ट्र आंध्र देशात जाणून अन्य माताच्या अभ्यासाचे या नोंदणीवाल निवडले।

असा हा सकलशाखांसंपूर्ण महान पंडित श्रीचक्रधर स्वामीकडेच आपल्या अभ्यासाभिमानाच्या परोदन्त्या शिष्योशीर्षेंग प्रभु आला होता। आपणे प्रथम विद्यागुरु श्री गणपत आपणी सूचनेकेल्या महाराष्ट्र व्यावाची भेटावला आले होते। गणपत आपणी महाराष्ट्राची विद्याचा अहंकार पाहून म्हणून आले होते, की, तू श्री चांदेव राजकी गोसावीप्राणी चर्चा कसाते तर तुम्हाला या विद्यार्जनाचे साक्ष्य होईल।

त्याच महाराष्ट्र म्हणणाऱ्यात होते,
काय ते विद्यान आहेत? -
विद्यान आहेत की नाही ते माहिती नाही परंतु ते एक महानव्य करते। -
गणपत आपणी.
काय ते संस्कृत जानतात? — महींद्रभद्र.
माहिती नाही. परंतु ते मराठी अनाच बोलतात.-गणपत आपयो.
ते कोठे आहेत?—महींद्रभद्र.
ते डोमेग्रामला राजमठात आहेत. चला मी हुऱ्यांस येऊन चालतो.-गणपत आपयो.
ते दोघेही निघाले. भांवाणपप्तत आले, तेव्हा गणपत आपयो यांना गावात काही भेटी गाठी ध्यानच्या होत्या. त्यामुळे ते थांबले. परंतु रस्त्याने पिपऱ्ये वासनपरित्त डोमेग्रामला स्वामीच्या दर्शनाला जात होते. त्यांना गणपत आपयो यांनी सांगितले की महींद्रभद्रांना स्वामीच्या धेरून जावे.
महींद्रभद्र वासनभागुसह स्वामीच्याकडे आले. तेव्हा स्वामी राजमठात बसले होते. स्वामीचे दर्शन होताच वासनभागुनी त्यांना साजळून बंधूत केले. परंतु विशेष गवर्ण असपण्या महींद्रभद्रानी मात्र कायासामान्य केला. त्यानंतर त्यांची स्वामीगी नजरानजर झाली. स्वामीच्या समोर दोघेही बसले.
महींद्रभद्र रस्त्याने येत असताना मनात अनेक युक्तीवाद बोधवत आले होते. मी स्वामीच्या आद्विव्यासाठी अशा अशा—आश्रांका विचारात. संस्कृतानून अनेक शंका विचार, तयांना प्रस्ताव करू. आजवर महींद्रभद्रानी अनेक विवादाना वादात जिंकले होते. ते सर्व अयोग्य प्रश्न आठवून आठवून त्यांनी पाठ केलेले होते. त्यांना खाती होतीं की आपण या महात्म्यानूनही तलाख जिंकू शकू. परंतु ते स्वामीजवळ बसले तेऊं हे सर्व पूर्वीतो वादविवादातील कठीन प्रश्न विसरले. त्यांना रस्त्याने आठवल होते. ते येथे काळी आठवलेलें. ते स्वामीचे विविध दर्शनांनी प्रभावित ज्ञात्यामुळे त्यांना काय प्रश्न विचारवर हे स्पष्ट नकते. प्रश्न सुपुर्ण नकते. बराच वेळ निशऱ्यांना वातावरणाने गेला. पिपऱ्ये वासनभागु महींद्रभद्रांना म्हणाले, "भंडो ! दर्शनात आता चला ना?" महींद्रभद्र तंद्रीतच होते. ते उडायला तयार नकते. स्वामी वासनभागुना म्हणाले, "भंडो! तुम्ही चला, यांना यावेत वाटेल तेऊं हे वेळील. यांना येथे राहवेसे वाटेल तीव्र हे राहील. मग वेळील. तुम्ही चला. वासनभागु दंडवत करून निघून गेले.
महींद्रभद्र प्रश्न विचारातंत्र नकते. बोलताच नकते. ती निशऱ्या स्थिती संपविव्यासाठी स्वामी म्हणाले, आलंकारिक संसृती हेच होय ऐसी काळी प्रतीती आती?
त्यावर महादेव प्रभु महाणाले,
  होय गेते. तशी प्रतीती गेते. ती आली नाही तर तुम्हाले-आमचे निवडतोला अर्थं काळ? मग आपण कशासाठी जगावायचेच महादेव प्रभुने अशा अर्थंच दुरस्त दिलेल्या पाहून बाईसा गायकून महाणाले-

“असे तुझी या बाणावर प्रतीती नाही. यांना दुरस्त देतोस? एवढाच बाईसा शांतिला नाहीत तर आपल्या श्रीमद्वावंगला ध्रुव त्यांनी शिवालिकांप्रेरीती दागला सुरुवात केली.

त्यावर स्वामीनी हात आडवा करण बाईसांचे बोलणे शांतिविले. त्यांना बोलण्यासह हात, वोटचे आधे श्री मुकुटाने विरोध करत नहतोते, ‘बाई शांता! अघो काही या अभागीला बोतू नका. बाई! जीवावर अनंत जन्मावी मठपुडे बसलेली असतात. ती पूर्वस्मर्युवाच अज्ञानजन्य मठपुडे एकदम कसी फटिते? कसी नासतील? ती मठपुडे कोणी तरी जाणांनाने झालून टाकल्याशिवाय नाहील होतील कसी?

आधी बाई! पूर्वीतम हमी हाती आमचे असाच नव्हत्या का वागलात? तुम्ही आमचे सादृश्यांचे पाहुण समीक्षक आमचे वागवत केले नव्हते का? शिवता तुम्ही करता जेवणला नव्हता का दिला?

यावर बाईसा वरमथ्या आधी अनुत्तापपूर्वक महाणाल्या-पुरूष बाबा! पुरूष करा हो महाराज!

स्वामी परत महादेवप्रभुकडे वलून महाणाले,
  “ती आत्मरस संस्कृती छद होईल अशी प्रतीती गेते. महाणाला तर ती कसी गेते शांताल काळ?

महादेवप्रभु महाणाले-
  “कसं कीजे! कर्माचूने अंतःकरण शुद्ध होते. शुद्ध अंतकरणाला वैगाय उपजते. वैगायाने जाण होते. जाणांनाने नोकर भिंती.

यावर सर्वज्ञ श्रीचक्रपद महाणाले,-

“भाऊ! नित्य निमित्तक कमंतर जसी सकाळी उदळ मलविसंरचना, पुकाच्यांच स्नानादि कमंतर सत्तेच यज्ञविधी आधी कर्मकांड त्या त्या व्यवहारात खर्ची पडतात. त्याचा काही पुढे लाभ होत नाही.

हुसरे काही करण कराल ती त्यांचे फठ देऊन जातात. जसी स्वयंपाकनिशनी
कर्मयाचे कर्म हे निष्ठा-चे फल देऊन जाते. ते भोजन करून तुम्ही होण्यासाठी उपयोगास वेळील. एकादी वस्त्र धोविण्याचे कर्म करात तर ती ल्या वस्त्राचे रूपाने फलित होऊन तुमचे फलोभोगास जायल. एकादी नवसर्जन केले तर त्याच्यासळ मिळते व तेही उपभोगाचे रूपाने संपूर्ण जाईल. इतर कामक्रियासूची करून ही फलाभिलापासूनी संपूर्ण जातील. मग त्याने अंतःकरणशृधी कशी होईल शकेल नाही?

तसेच इतर नैमित्तिक कर्म हे जसे इतर फलप्रतीसाठी करावाच्या कामे, नवसर्जासाठी, पुत्रप्राप्ती वा इतर सुखप्राप्ती आणि दुःखनिवृत्तीसाठी करावाच्या धार्मिक कार्य ही नैमित्तिक कर्म हे त्या कर्मचलात उपयोगी जातात. त्याने अंतःकरणशृधी कसे व्यक्ती? असे अंतःकरण शुद्ध झाले नाही तर मग हास्य वैराग्य कसे उपजले? वैराग्य उपजले नाही तर मग ज्ञानोदय व्यक्ती होय कसा? मग मोक्ष कसा मिळाला नाही?

भडडो! 'अविद्यायुक्त जीवा' स्वतः ज्ञान संभवत नसते. जीव मुटलाच अविद्या युक्त आहे, अज्ञानी आहे. त्याचे अज्ञान हूक करण्यासाठी कुणी ज्ञान देणे आवश्यक आहे. स्तवार्मींचे तर्कसंगत तुक्तिवादाने महादेवांची अव्यक्त घोट होतो. हे मराठीत अनावर बोलून तुक्तिवाद करतात. मराठीतुन आपल्यांचे वादविवाद करून यांना परात करणे शक्य दिसत नाही. म्हणून आता यांचे संस्कृतातून बोलते भांजू, हा विचार करून महादेवांच्या संस्कृत माहे.तुन प्राण विचारपणे सुरू केले आणि स्तवार्मी श्रीकृष्णरांनी त्यांची उसे संस्कृतातून तितक्याच संस्करणे दिलीत. त्यामुळे हा महापौर त्यांच्या पृथ्वीवरचा ज्ञानासाठी म्हणणार म्हणणार मार्गमार वाचावा वर्णनाचे लेखित झाला.

स्तवार्मींचे पुन्हा आपल्या सूत्राचा बसा धरून मटले, "अविद्यायुक्त जीवा स्वतः ज्ञान संभवत नाही."

"बांधली गाय आसे: ते मुतजो लागिने खूताभवती भवे: तेंदे तिपणचा गाळा अधिकतर आवड: जेणे विरड लाविले तेंडी तेंडीते सुटे: का तिये जातीचे लेकर्सोडी ती सुटे."

त्यावर पुन्हा अव्यक्त करण्यासाठी काही प्रश्न उपस्थित करून महादेवांचे बोलतात. त्यांमध्ये बोलण्याचा संपूर्ण वृत्तांत लीलाचे विवरण उपलब्ध नाही परंतु त्यांच्या चर्चेत निश्चितपणे काही अध्ययनाचे प्रश्न आलेले असलार असे गृहीत.
धरून त्याची ही चर्चा करणे अप्रस्तुत होणार नाही.
संपूर्ण वेदवाचकम्, प्राचार्यकार्त्य आणि आरण्यकार्त्य कर्मकांडाची मांडणी केलेली आहे. त्या कर्मकांडात आलेली कर्म मोक्षप्राप्तीसाठी उपयोगात येतात असेही काही बेद विभागात सांगितलेले आहे. मग स्वामीने नद्यौत्रणीतिक कर्मांक आणि कालिक कर्म तांत्रिक वैसाही सांगितले तसे या ‘वैदिक कर्मकांडातील कर्मबिधुत काही सांगितलेली नाही. त्यामुळे ती वैदिक कर्म किंवा तत्त्वात्मिक कर्म म्हणुन सांगितले महान त्या कर्माने अंतःकरण शुद्धी होईल आणि अशा अंतःकरण शुद्धीच्या वैदिक उपजेल, अशा वैदिकामुळे ज्ञानद्वय होईल, असा ज्ञानद्वय त्या कर्मठास पुढे मोक्षाची वाट प्रशस्त करीत वेळेल, असे समजण्यात काय अर्थ आहे?

हा प्रसन पं. वापट शासी यांच्या आपल्या ‘गीता रहस्यांचे’ या टीका ग्रंथात उपस्थित करून लोकमान्य दिम्बकांडाच्या गीताचर्चा या ग्रंथातील कर्मप्रथान मूलभार्ती विचारांकर प्रहार केलेला आहे. ते महानतात्या किंवा लोकमान्य दिम्बक देवीने देवीने कर्मणा, ज्यात शैवनिपणी, मुखमार्ग, पाकशील, धातुतपादन आणि प्रज्ञापदाध्यय आदिवांती होणाराच्या कर्मकाल ‘कर्म’ समजतात. परंतु ही नियूनेतिक कर्मांक कर्मांक ही सिद्धीतात नाहीत. गीतेला वैदिक कर्मकांडातील यात्रिक कर्मांक आणि इतर श्रुतिसुरूची सांगितलेली कर्में अपेक्षित आहेत. त्या वैदिक कर्ममुळे अंतःकरण शुद्धी होते. त्यातून वैदिक उपजेले आणि वैदिकामुळे ज्ञानद्वय होते. म्हणून त्या ज्ञानद्वयातील मोक्ष मुक्तीची प्राप्ती होते. असा पं. वापट शासी यांचा युजिवान आहे. असा हा लोकमान्य दिम्बक आणि पं. वापट शासी यांचा वाद हा महीनेपटू आणि स्वामीच्यांनी संदर्भात असणार. हा सनातन वाद आहे. तो वैदिक धर्मांतरतील विवाहांच्या संबंधांचा आणि विवाहाचा बिघट होता. या संदर्भात जुळत जुळत वाड येणे नमुद करणे संयुक्त होईल.

कर्मप्रथान वैदिक धर्मांतरतील यात्रिक कर्मांक आणि इतर अनुभवाने ही मोक्षमुक्तीकडे नेनाराय नसतात. अशी कथा ‘उपनिषदकारांची’ ग्वाळी आहे. मुंडकोपनिषदात अशा यात्रिक कर्मकांडाचे वैसा वैसाही सांगितले आहे. ‘ज्ञान हे ते अनुभव बँधन सा अनुभव निरोक्तमंतर येशू कर्म : एतच्या येतो स्मरणनित्ति मूढा जसा मृत्यू के पुनर्जीवित यांतीत.’ भावार्थ अशा की सोळा जातिज आणि वज्रभ व वज्रभान पनी या अंतरा जणांनी केलेले यजुर्वेद कृत्यांना नवसेवासाठे आहेत. हे यज्ञ
श्रीवसाधक आहेत महणू आनंद मानणारे मूर्ती लोक पुनः पुनः म्हातरे होऊन मृत्यू पावतात. स्वतंत्र आणि कठोर शंबदत यज्ञकर्मचया वेफल्याचा असा निर्वाचा देणारे हे उपविवाच ‘बेदात-बेदान’ महणू गौरवानिव भेले जाते. त्यामुळे ही यज्ञकर्मे मोक्षमुक्तीसाठी उपयोगीची नाहीत हे उद्देश आहे. महणू व्यामी महणाते तशी कोणतीही कर्म-निव्यकर्म, नेतित्वकर्म, कामक आणि याजिक कर्म-ही मोक्षमुक्तीसाठी साधने होऊ शकती नाहीत, हे स्पष्ट आहे हे पं. महीब्रह्माचया लक्षात आले. त्यामुळे ते स्वामीचया सर्विते ढल्याने प्रभावित झाले आणि त्यांची विद्रव्यचा आक्षेपासाठी परत्यागात गेली. त्यांचा ज्ञानाचा अहंकार नाहीत झाला. काळ्या मातीच्या देखील एखादा पाण्याचा धार पदथावांतरे ते ढकूळ जसे विरू पावते तसा त्यांचा अहंकार स्वामीचया ज्ञानप्रकाशाचे क्षणार्थीत विरू पत्ताते.

स्वामी म्हणाले,

“सुपुष्पावेच कहणे करणे मुखिजेना एके प्रमेयार्थे विचारे.”

जगातील भवानाते दृष्ट झालेले जीव सुखप्राप्तीसाठी नाना प्रयत्न करत असतात. जाम, मृत्यू जरायमानपथ संसारक्रांत सापडलेले जीव जसांसो सुखाच्या शोधासाठी प्रयत करतात तसांसो ते सुख घडू घडू घडू पहलाना दिसते. यामुळे सुखामिलाया माणसाच्या स्थिती श्राक सुखप्राप्तीच्या शोधासाठी सैतत्विक पद्धारणा मुळासाठी होते. संत तुकोबाराय म्हणतात, ‘सुख पाहता जवाबदेह. दु:ख पर्वतावरून.” अशी मानव प्राण्याची अवस्था होते. त्यामुळे लहानसाठा सुखप्राप्तीच्या अभिलाषाने धारावाच्या वाट्यास दु:खाचे होळ्यांत येतात. खेर म्हणजे या जगात कोणतेही सांसारिक सुख अन्यचे असते. दु:ख मातृ अप्सरे सातत्य टिकवून असते. महणू वाणिज्यवाढ बुद्ध म्हणतात तसे या जगात ‘सब्ब दु:खमुळेहे खेरे आहे, असे वाटू लागते. या सब्ब दु:खातूनच कामची हुटका व्हावी, नितंत्र सुखांद्र प्राप्त क्षमता असे वाट असेल तर हे देयाची क्षमता केवळ एका प्रस्तुतातिच आहे. महणून त्याला अनन्याविशे अरण जाते हे श्रेयस्कर धार्मिकीगण आहे. अशा निरंतर सुखांना च्या प्राणीचे नाव मोक्ष किंवा मुक्ती आहे.

वैदिकपुर्णी ज्ञानजीनाची मल्या हे माणसाच्या कायम सुखांना साधन होणे शक्य नाही. सुखाचा खास इतर हा निराशाय आनंदाच्या असतो. ते अक्षय आनंद
हां इतिहास्य द्वारा ऐसे शक्ति नसते. इतिहास्य मुख्य ही अत्यंती असतात.
जिन्हें चर्चा कीसी आर्य प्रकाश खातो. कामी काळा एका निरीक्षण दृष्टि शुभानंद
लाभतो. परंतु ती प्रकाश खान्ताची इच्छा परंतु उद्भवते. अत्य मुळा पुढे हा
उद्भवणी इतिहास्य सुखोपभोगाची इच्छा माणसाला या सांसारिक बंधापासून
कातमी तुली वा आवाहं देते शकत नाही. महसून ही सांसारिक सुखोपभोगाची
इच्छा सोडत एका परमापांद्वा लाभ देनाच्या परमेश्वरला शरण जाण्याचे खारी तुली
सुखानंद लाभतो. तो अश्चय असतो. त्याचे नव दृश्याची. त्याचे मौष्ठ
महर्षात. त्या अखेळेलाच स्वामी श्रीचक्करा शांती रुपें सुन्धरांकि अन्य कशाची होत
नाही. हा स्वामीचा हितोपदेशा पं.
महीद्राई यां मुळे.
महीद्राई यां विचारण चिन्तित करते होते. त्यांनी अनेक प्रकार निर्भर
वचन प्रकाश करून थेवले. स्वामीचे दर्शकांक विचार ऐसून त्यांना प्रतीती आली
की हे प्रक्षेप परंतु या परमेश्वराची साक्षात करारण रुप आहे. त्याँ ती त्यांनी
सुरवातिला दाखलेला सांगणं दंडवत करून स्वामीचा मनोभावे वंदन केले. वेळा
वराच जाता होता. बाईसा महात्माला वा 'बाबा उसेफ जाता : ' त्यांतर महीद्राई
स्वामीचे भोजन झाले. भोजनात महीद्राई गावस निवृत्त गेले. परंतु हा पंडित
बाळण साधा पुढे स्वामीकडे वेतत्ता होता. तो पुढे पुढे देवन स्वामीचा
तात्त्विक शंका विचारणयाच. त्याची निर्नात्त्वाच हस्ताक्षरे घराडूकडे वेतत्त्याचा.
या त्यांचे गैजमुळे स्वामींचे त्यांचा आकालस आले. स्वामीच्या सूत्र वातातील
नव प्रकाशाचा जन्म असा महीद्राईच्या शंका समाधानातून झाला. एका विचारण
तत्त्वज्ञ जिज्ञासून भक्ताच्या चिन्तकस्थल शंकाच्या समाधानासाठी दिली गेली
अन्यांना तर्कसंगतत तत्त्वज्ञानस जन्म देणे गेली.

महावाच्य
महीद्राई यां जिवन होते. भारतीय तत्त्वज्ञानाच्या तंत्र शाखाच्या स्वरूपाचे
ज्ञान लाभ होते. त्यांना शांकरीय अद्वैताचे ज्ञान होते, तसेच पारमातुन, वास्तवाच्याचे,
माध्याचे आणि उपासकांच्या जिज्ञासा अंशे. आतील तत्त्वज्ञानवरून त्यांना
माहिती होती. ‘प्रकृति ज्ञानिकाः' हे शांकरीय वेदांताच्या सूत्र त्यांना तर्कसंगत
विचारासह माहिती होते. किंवा तत्त्वज्ञानची हरी हरी त्यांच्या अभ्यासाच्या विषय
होत. त्यामुळे त्यांना स्वामीकडून या युग्मीशनसांडेचे गृह समधूर देण्याची विज्ञासा
होती। त्यासाठी ते सराच्च्या व दोहेग्रामला शतत्त्व येत असत। त्यांच्या मनात शांकरीय अद्वैत बेदांत ठसलेला होता। तो त्यासुमूळे पाहण्याची त्यांना बिजासा होती। अद्वैत शांकरीय मताचे विद्वान महणत की, जग मित्या आहे। जे जे दिसते ते सर्व नाशिवंत आहेत। माया या उपाधीने शब्दलील झालेले ब्रह्म महणजेच शिव आणि अविद्या या उपाधीने दु:खित झालेले ब्रह्म ते जीव आहेत। माया आणि अविद्या या खोट्या आहेत। भ्रामक आहेत। त्यामुळे शोकाळी जीव आणि शिव या दोन्ही वस्तु भ्रामक असून सत्य केवळ एक ब्रह्मच आहेत। महणून या सृष्टीत सर्व बहुरूपी-बहुतरूपी नरकेले सर्व व्रतच आहेत। हा अद्वैताचा सिद्धांत पद्मूळे शेषकाळी शांकरीय अद्वैती महणतात की दोशी सर्वसांसारिक भासली तरी तिला सर्व समजणे जसे भ्रममूलक आहे, तसेच हे दूर जगत भ्रममूलक आहे। ते सत्य भासत असले तरी तो एक भ्रमच आहेत। सोने आणि अलंकार हे दोन काय भिन्न महणता येतील? तसेच हे दूर जग आणि त्यामुळे एकेएक सत्यवस्तु ब्रह्म हे एकच आहे। घटाकाण्याने अनेक घंटांपासून सूर्यबिंब वेगवेगळे मानता येत नाही तसे हे नानास्थळे नरलेले जग आणि ते परमत्व केवळेच माणणे भ्रम आहे। मातीच्या अनेक आकाराच्या वस्तु धाविकता तरी त्याची मूळ वस्तू माती एकच नाही का? तसेच या जगाचे मूळ स्वरूप एकेएक ब्रह्म रूपच आहे। ते केवळ सत्य आणि बाकी सर्व भ्रामक आहेत। हे आणि असे भ्रमविद युक्तिविद महाकादमान माहिती होते। ते पुढे करून 'ब्रह्म सत्यं जगतमिथा' या शांकरीय बेदांतच्या सत्यतत्त्वेनसंबंधीचे प्रस्तुत महाभाष्यांचे स्वामीनाथ स्वामीनाथ विचारात असतील त्यासाठी त्यासाठी साधकाधिक चर्चा करून श्रीकृष्ण श्रीवाच्च महामहीपणी 'असे ऐसे माणणे कसे चूक आहे, हे दु:ष्टान्तादेव पद्मूळे दिलं' त्यासाठी सत्य वर्त राहिली। शोकाळी श्रीवाच्च महामहीपणी आपला परमश्रेष्ठ सिद्धांत सांगितला। तो त्यांचं परमसिद्धांत साङ्गणासंपूर्णी श्रीचन्द्रश्रौत तत्त्वज्ञानाचे अभ्यासक महानभावी पंडित परंपरेने या अंदेख्याच्या प्रसिद्ध तर्क अथवा न्यायसंबंधी काय महणतात ते वेगळे थोडकाल पाणी उपयुक्त होईल।

1) बेदांती महणतात की जीव की या भ्रमच्या सागरमूळ्यांकर एक तरंग आहे। तरंग आणि सागराचे पाणी हे वेगवेगळे करता वेळेवेळ काय? ते वेगळे समजणे भ्रममूलक नाही का? असा बेदांती विद्वानाचा युक्तिविद असतो। या बेदांतच्या युक्तिवादाची महानभावी विचारांवर महणतात की जीव
जर तरंगवत मटला तर त्याच्या कर्मविपाकाचा प्रशन उद्देश्यतो. कर्मविपाक नसेल तर भोग आणि क्षय, स्वर्ग आणि नरक, मोक्षमुक्ति या सर्व वैदिक कल्पनाचे फॉल ठरतील. म्हणून हा युक्तिवाद व्यक्त आहे. चूक आहे. तरंग निर्माण होतो, तेथेच तो विलयास जातो. तरंग आणि सागराचे ऐक्य बंधत नाही. तसेच जर या जीव नवाच्या ब्रह्माचे शिव नवाच्या ब्रह्माशी नाते असेल तर त्यास म्हणजे जीव नवाच्या ब्रह्मास मोक्ष-गुरुत्वाची साधने करण्याची गरज राहणार नाही. कारण सागर पृथ्वीरील तरंगस मागरी एकरूप होणासाठी स्वतः वेगात काही करण्याची गरज नसते. ती क्रिया आपोआप घडत असते. मग भवसागर तरुण जाण्याची चिंता संतानी, धर्मांगी, वा आचार्यांदिकांची कां करावी? जप, तप, अनुभवाने आणि यज्ञां, पूजा, विधी, करण्याची गरज उरणार नाही. म्हणून हा पक्ष अर्थात यात्रिक क्रियाक्षेत्र आणि कर्मविपाकाचा पुरस्कार करणाच्या वैदिकांनी 'तरंगवत' जीव माणे चूक आहे.

(२) सोने आणि अलंकार या वोहीची जसा सारूणपता आहे, एकत्र आहे तसे जीवेश्वराचे माणेही चूकच उरणार आहे. कारण जीव हा अज्ञान, मठीन, वीण आणि सदैव दुःखाच्या आहे. ईश्वर ऐश्वर्यसंपत्त आहे. जीव एकदेशी आहे तर परमेश्वर सर्वगामी आहे. तसेच सोन्याचे अलंकार पडविणारा कुणी तिसरा सोनाच असावा लागतो. इथे परमेश्वराची सोयात्रा अविद्यांची मध्य मिळतून त्याचा जीवनाची विकृतीलंकार आकारास धालणार ठीकी तिसरा किंवा तिसरा कुंशल कारगीत आसीत्वात नाही. अविद्याची अंतर्वेत्र भ्राती यसूने निर्माण परमैश्वर्युक्त ब्रह्म भवुभाव नवीनच जीव नवाच्याच वटून नन्न तीली असे म्हणून म्हणजे चंद्रकिरणपासून पकातोतम बनविपक्षासाठी कल्पनेच्या खेणातले भ्रममूलक कार्य आहे. ते अविद्या आहे. म्हणून हाठी वेदांताचा युक्तिवाद तिक्यासारखा नाही.

(३) जर जीव स्वरूप हे परमेश्वराचे (ब्रह्माचे) प्रतिनिधिआहे असे म्हणजे तर पंतातील पाण्यात पडलेली पडळ्याच्या जशी पाण्याचे लिपायलांना होत नाही तसे व देखूनतातील जीव नवाच्याच ब्रह्म सुकृत हुकृत्यांना लिपित व्याप्त लाते. तसे घडते तर च हा युक्तिवाद तर्कसंगत म्हणता येईल. पण तसे घडत नाही.

(४) तसेच घटकाशा न्यायानुसार घटत असलेली पोकली घटाचे संगतीने विकार पावत नाही. परंतु हा जीव मात्र क्षणिकाशामा प्रकृतीच्या संगतीने विकिरत होतानाचा दिसतो. क्षणार्धी तो कर्मशिवाय व म्हणून विकारशिवाय राहत
नाही. मह्यूँ प्रज्ञाकार न्याय सुसंगत वातान नाही.
या सर्व युक्तिवादावरून असे स्पष्टपणे दिसते की जीव आणि देव हे दोन भिन्न पदार्थ आहेत. त्यांचे स्वतंत्र अस्तित्व मान्य करणे युक्तिसंगत आहे. या पार्श्वभूमीवरून श्रीचक्रधर स्वामीनी महादेवभ्रान्ता सांगितलेल्या महाचार्याचा विचार करणारी राजा आहे.

महादेवभ्रान्त स्वामीनी हा सिद्धान्त सांगितला होता. तो असा-
"जीव प्रचंच व्यतिरिक्त : सचिवादानंद स्वरूप : परमेश्वर एक आत्म : तो सर्व शक्ती युक्त:

या मूळत श्वामी महणतात की जीव आणि प्रचंच या दोन नित्य पदार्थांच्या व्यतिरिक्त महणजे भेटचा असा एक सर्व शक्तीयुक्त परमेश्वर आहे. महणजे या जगात प्रचंच, जीव आणि परमेश्वर या तीन नित्य वस्तू आहेत.

गीतेत "प्रकृती: पुरुषचेव विद्यानादी उभारिप" असे स्पष्टपणे म्हटलेले आहे. त्यामुळे प्रकृती महणजे प्रचंच आणि पुरुष महणजे जीव हे दोन नित्य पदार्थ गीतेला मान्य आहेत. महणून गीता, उपनिषदे आणि ब्रह्मसूत्रे या प्रस्तावनात्मक भाषे सिहिणाय आचार्याने हे तिही पदार्थांचे अनालं्वन अपाराय करते घेणे युक्तिसंगत वातत नाही. स्वामीनी मान्य या तीनही पदार्थांचे स्पष्टपणे अनालं्वन प्रतिष्ठित केलेले आहे.

श्रीचक्रधर स्वामीनी हे तीन पदार्थ अनालं्वने महणून सांगितले, ते महादेवभ्रान्ना युक्तिसंगत वाताने महणून त्यांनी पुढे विसार करून या युक्तिसंगत वाताने हिता विचाराचा प्रवर्तक. त्यांनी 'स्वामीनीं पुढे असे म्हटले की परमेश्वर हा 'सर्वमात्रितुऽ' आहे. या शंबंद्व सर्व देवतांचा समावेश आहे. तसाच शक्ती शंबंद्व सकत्त गुण, सकत्त धर्म यांचा अंतर्भव होतो.

सर्व देवता आणि सर्व गुण यांनी परमेश्वरावुक्त आहे. याचा अर्थ सर्व देवतांचा शक्ती त्याचे स्वरूप अंतर्भूत आहेत. त्या शक्ती त्याचे स्वाभीव आहेत. असे असले तरी परमेश्वर आणि या देवतांशक्ती या स्वरूप: भिन्न आहेत. परमेश्वरालक्ष्मीचा या देवताही अनालं्वन आहेत.

व्यक्तन श्रीचक्रधर स्वामीनी या सृष्टीत चार वस्तुंच नित्य असत्याचे सांगितले आहे. जीव, देवता, प्रचंच आणि परमेश्वर या त्या चार नित्य वस्तू कल्यंकपांती ही नष्ट होणाय नाहीत. त्या नित्य आहेत. हे सत्य स्पष्ट ज्ञान की ध्रुवक अशा जिवा
शिवाचे असित्व मानसिखाचे व ते सिद्ध करणाचे वृत्ता तर्कात लहरिवण्याचे कारण राहत नाही. खरे म्हणजे भरतीय दर्शनात अनेक मतांचे प्रतिपादन करणात आत्ममुदे परमेश्वरची भक्ती करणाच्या प्रवत्तपेश्या या वादाच्या सिद्धीसाठी तर्कात इमारती उखा करणाची कसरत अधिक करणात शास्त्रांरोन वेळ गेलेला दिसून येतो. वैदिक शास्त्रांका विविध मतांचा मेंढ धारणाच्या प्रवत्तपेश्यात यशस्वी होत नाहीत. त्यांच्या तर तार्किक कुफकालामुळे अनेक भक्तिमार्गियांचा बुद्धिमूल्य होती अणि त्यांनुसार अनेक भक्तांचा भक्तीचा मार्ग प्रशस्त होय ऐकी मतासाठी संस्कृत सम्बन्ध तो धुंडावणे अत्यंत भक्तांची शक्य होत नाही. त्यांच्या मतामुळे गलबल्य निश्चयात्मक वैचारिक भूमिका चेंजन भक्तीचा मार्ग लुकर करणारे हेटूने स्वतः महणतात, "सकल सामुद्री परिष्कारी एकता व्युत्पीत व्युत्कर्ता होय. "महादेशावरसर्वांना अनेकावेळा स्वामिच्या गानाची अनुसरण कळू लागतेच होते. त्याना स्वामी पूर्व सामुद्रीच्या संघामास दूर सारणसाठी ही सुमारूप उपदेश करत असत. ते म्हणायचे पूर्वग्राही निवृत्ती जीवनाशिष्याचे नवीन विचारांची स्थापना होणे शक्य नसते. म्हणून ते रोकडा प्रशन विचारपूर्वक, "बिहाराकरी काय बिहारु असेच?"

म्हणून सर्व पूर्वसंस्कार आणि पूर्वसामुद्री सोडा आणि आम्ही सांगतो ते निश्चयात्मक विचार स्वीकारण्याचे आमच्या मार्गाने चलता. तुमचा आध्यात्मिक विकास हमच्या होईल. ते आध्यात्मिक चून भावांसाठी सांध्यांना मात्र आम्ही विचारावर करून आम्ही सांगतो तसा आचारी केला पाहिजे, असा त्याना आहे.

'आचे तयाचा धार्मि:' हे त्यांचे उपदेशाचे मूळ होते. तरतुक 'झानविण कैला ते काय करणे वापरे' असेही त्यांचे रोखेकारक मत होते. वेळाच्या अंदाजी माणसाच्या वर्तन्याच्या वैदिकाच्या वर्णाशीतांसाठी असे शकते. म्हणून त्याचा उद्देश होईल का? साधकाचा आचार आणि कैला हे विवेकपूर्ण आणि वैचारिक अधिकारात आधारित असावे असा त्यांचा काळश होता. त्यासाठी त्यांनी एक आचार संहिता आपल्या शिष्यांनाचा रिकॉर्ड होती.

विचार विकल्प शुद्ध होवाले:

श्रीचक्रधर स्वामी उत्तराध्याये जाण्याच्या पूर्वी वेलापूरू येथे आपल्या शिष्यांना सारखे उपदेश करत होते. एके दिवशी ते म्हणाले की आम्ही उत्तराध्याये निघून
गेल्यानंतर तुम्ही लोक असंतिधानी कोणता आचार कराल? श्री नागदेवाचार्य हे
ऐकून खित्र झाले. त्यांना स्वामींची उत्सर्गप्रेरणे जणुशी इक्षु दुःखदायी बाटली
होती. परंतु स्वामींचा तो निश्चय होता. त्याच्या नागदेवाचार्य काळातील बोलते नाहीत.
पुन्हा स्वामी म्हणाले, तो आचार आम्ही आता सांगतो तो तुम्ही शांत चित्ताने
ऐकून बघा. ही निर्विभाजी सूची निहाल्यावर नागदेवाचार्य एकाचित होऊन ऐकू
लागलेत. त्या प्रसंगी स्वामींची असंतिधानीचा अनुसरणीय मार्ग सांगितला. त्याच्या
बरेच प्रवचन केले. ते प्रवचनाचे सूत्र असे होते-
""विकल्प शून्य : स्वभावमात्र : निरांतरी : देवतासमग्रेण जन्म क्षेत्रीत"
तयासि परमेश्वर पुनरपि संबंधु देती.

या सुत्रात त्यांनी साधकाचा पूर्ण आचार सांगितलेला आहे. या सूत्राचे
'असंतिधान' असे म्हणतात. या सूत्राचा अर्थ असा सांगतात किंवा साधकांना विकार
सोडवा. साधकांने इंद्रियांचे अनुमौळे निर्माण होणाचा बलवत्ता भोगेच्छाचा
संबंधात्मक ल्याग करावा. रूप, रस, गंध, शब्द आणि स्पर्श या पाचारबोधाची श्री-पुष्कर
संबंधाने निर्माण होणारी बलवत्ता भोगेच्छा विकारित्याची असते. या सर्व विकारांचे
नियमन कार्यात्मक साधकाने यशस्वी व्हावे, ही खरी साधकाच्या साधनेची कसोटी
आहे.

विकल्प म्हणजेच मनाच्या मानविध कल्पना! ‘जे जसे नाही सिर्फ साधने’ हा
विकल्प आहे. जसे परमेश्वर म्हणजेच परमेश्वर मुक्त, जो जीवाता अज्ञातमुक्त करतो,
बंधमुक्त करतो, तोच अखंड परमाणु देवान्या मोहक्षानी चेंज जाऊ शकतो.
त्या परमेश्वराचे मोहक्षदातृत्वाचे सामथर्य देवीदेवतांचे थिकाणी नसते म्हणून त्यांना
परमेश्वर माणे हा विकल्प दोष आहे. जसे मुलांना देवी आल्यावर ज्ञा शंदी
देवताकडे आपण मुलांना नेतो तेथे चोक मागणे हे चूक आहे. म्हणून परमेश्वर
मुक्त भगवान श्रीकुण्ड तात, श्री दत्तेश्वर प्रसु या पूर्णविनतार्ची मोहक्षांक्षी साधकांनी
आराधना करावी. ती आराधना ही विकल्प दोषापूर्त मुक्त असते. असे स्वामी
सुचवून गेले.

उद्देशे "शब्द ज्ञानानुपाती कसुं शून्य विकल्प" असे महार्षी परंजतीनी
योगसूत्राच्या समाधिपद ९ मध्ये ह्यांतरते आहे. शास्त्रप्रमाणांशिवाय ऐकीव
ज्ञानाच्या आपले एकाद्वा गोष्टीवर विवाहात तेथे हा विकल्प दोषच आहे. ज्यामुळे
जीव नानाविष्क माणे कल्पना कल्पना भासाच कल्पनाबिनिलासात मन होतो, ती मनाची
भ्रामक अवसथा ही विकल्पवृत्ती होते। ती सत्य आणि शास्त्रशून्द ज्ञानसाठी संपूर्णता आणेली पाहिजे।

याशिवाय एक महत्त्वपूर्ण विकल्पदोष आपण सतत पोसत असतो तो द्वितीय काली काळात आपण पवित्र मानतो तर कार्यान्वयन अपवित्र मानतो जसे सर्व मानकज्ञान शरीरत आणि आत्मा एकसारखी असूनही आपण कुलीनाचा ब्राह्मण मध्यभांत श्रेष्ठ मानतो कस्त्रिय उपदेश श्रेष्ठ मानतो आणि इतर जानवरी व जनाची लोकांना नीवो मानतो हा विकल्प साधनांची सर्वभौम त्याग साधनांमध्ये पाहिजे। गाय पवित्र आणि गाठव अपवित्र, मांजर आडवला गेली ते अशुभ आणि सुंगम समोर आले तर ते शुद्ध मानणे हे सर्व विकल्पच्या दोषाचे आहेते हे सर्व विकल्प मानावं दर्शी तर साधनांचे दूर सारले पाहिजे। अशा दोषानुसार मुक्त होऊन निर्विकल्प होणे ही खरी साधनांच्या आवश्यक मोठ्याच आवश्यक मानवाचरण होय ती निर्विकल्पात्मक मिळतीलेली ही साधनांची पहिली कसोटी आहे ता अवस्थेन्तर्वाच साधनांच्या साधनेला मुख्यात होऊ शकते असा स्वर्गची अभिप्रयास आहे अशी स्वर्गाच्या शिक्षण आहे।

एक महत्त्वाच्या उपेक्षा थेवे करून आवश्यक वाटते की संतोषाचा ज्ञानवैद्य, निर्विकल्प समाचारी गेलेली होती हे ती समाचारी साधनांची अन्तिम अवस्था मानता जाते। श्रीचक्रवर्ती मात्र ही साधकांची पहिली पारसी मानततात निर्विकार आणि निर्विकल्प होऊन स्वाभाविक अनु एकांत अवस्थेत मीलवू व्यतीत करण्याचा त्याचा उपेक्षा साधन भक्तांना मोठे मुक्तीची वाट सुकार करणार आहे। निर्विकार आणि निर्विकल्प होणे ही साधक महत्त्वाचा आदिकाळी पूर्ववर्त्त्व आहे आणि पुढे ही भक्तीच्या शक्तीतील मोठ्या जाण्यासाठी स्वाभाविक मीलवू मानाव होती राहावा त्याने अस्वाभाविक करणारे आपली मीलवू वातावरण संपूर्ण नये। शरीरस उपास तापसाचे अशा कलेश देऊ नये। तसेच इंद्रियमुखसाठी भोगाच्या लालसा तृप्त करत विलासी मीलवू जमून्नये। स्वाभाविक महणत, "शरीरस आहार दाहा। इंद्रियस न धावा।" शरीर पोषणास आवश्यक तो माफक आहार देत राहावा परंतु कुर्माच्या इंद्रियांची भूक भागिन्यात्साठी आहार देऊ नये। भोगी सदेव रोगी असतो मध्यभांत भोजनाचा पूर्ण करण्यासाठी आहार आणि विलासाचे स्वाभाविक करु नये। स्वाभाविक जाणे शक्ती होईल असा आहार विलास देऊन एकांत मीलवू करू राहावा त्याने सिद्धांताला "असतिर्पी" असे
महणतात।
ही साधना करण्यासाठी ‘निरालंभी’ वृत्तीने जन्म्क्रेपण्याची आता देऊन स्वामी साधकाला अभय देतात की असा जन्म केशपाल तर निधित्वच परमेशर प्राप्त होईल। ती गुरुवीची अक्षया असेल तोच खरा मोक्ष असेल।
साधन त्रयी : ज्ञान-भक्ति-वैराग्य

श्रीचक्रधर स्वामी महणतात की ज्ञान हे वैराग्याचे साधन आहेत. ज्ञान म्हणजे ‘जे जसे आहे तसे जाणणे!’ ज्ञानाची असी सराच सोपी व्याख्या कलन स्वामी महणतात, कुठ आणि अदृष्ट सृजतीला अनेक कल्यनसंबंधी आपण चुकीच ग्रह कलन घेत असतो. ते चुकीचे ग्रह यथात्थ ज्ञानाने दूर होतात. कधी कधी शिष्यांसोबत गुरुसुद्धा चुकीची माहिती देतो. त्यावरूने शिष्यांची दिशामूल कलन गुरुवी त्यास अधिक अज्ञानाचे गर्तत नेत असतो. अशाच एका गुरुवी माहिती देण्यासाठी स्वामी एक दृष्टंत देतात :

“एका गुरुवे दोन शिष्य बाहेर फिरावला गेले होते. त्यानी यापूर्वी न पाहलेला एक प्राणी सर्वांना दिसली. ते एक डुकराचे पिलू होते. त्याकडे पाहून एक म्हणाला,’हा रोड झालेला हती आहे.’ दुसरा म्हणाला,‘नाही! हा गुळ झालेला उंदीर आहे.’ दोघांना वाद तुटेत. म्हणून त्यानी ते पिलू धरत गुरुसमोर ठेवून एकाने सांगतले की हा रोडवलेला हती आहे. तर दुसरा म्हणात हा पुढ झालेला उंदीर आहे. त्यात गुरु जोगजोगाने हसून म्हणाला,‘अरे मुख्यनो! हा हतीही नक्षे आणि उंदीर तर नक्षे नक्षे, हा आहे, चक्रवाक पक्षी!’

असे गृह जगाच करणी नाहीत. ते ज्ञानाच्या नाववर शिष्यांच्या अज्ञानाच्या दान करत दिशामूल करत असतात. त्यानुसार अनेक लोक संप्रदाय परंपरेने अधिकाधिक अज्ञानाची जोपासना करत जातात आणि ज्ञानाचे नाववर अज्ञान पसरलिल्या जाते. असे होऊ नये म्हणून खरे ज्ञान,’जे जैसे असे तसे जाणणे’ याचा अभ्यास झाला पाहिजे. अशा यथात्थ ज्ञानोपापसुद्धा अज्ञान उपजते, असे श्रीचक्रधर स्वामी सांगत असत.

हे जग नक्षर आहे. गाठले सुखोप्रभोग फसले असून त्यामुळे धावणारे लोक सुखांविशेष दुःख दरवर पाडून घेतात. म्हणून हे दृष्ट जगत सर्वांनी फसले आहे. ते नामक असून नक्षरवत आहे. याची जाणीव होणे हे खरे ज्ञान होय. हे वास्तवाचे भान खन्ना ज्ञानाने जेत असते. स्वामी महणतात,‘जीवन म्हणजे दीर्घ
सर्वात् - श्रीचक्रेशराम

स्वामी की गा: है नाथ महानु तो नवे अनु लटके महानीन सोडो नये।' ही या
प्रामाण यग पंजीयाची दृढ़ी देणारे ज्ञान स्वामीनी आपल्या शिष्यांना समजावून
dिले। त्यानुतूच श्री नागदेवसारखो वैदिक वैराग्य तिकाय कालेत। शरीरम्यूम्बरुखें
गर्भश्रीमंत अनु महापरंपरा शिशुव्य भक्तीची तुक्कडे मागु वैराग्यपूर्ण जीवन जगत
जगत मोहमारी ज्ञातेत। या अनु अशा अशे तोकांना मोहमारण्याते नेणारे ज्ञान
स्वामीनी सतत प्रवचन आण्या निरूपणांद्वारे दिले। ही त्यांची अखंड ज्ञानपात्रा सुरू
होती। त्यांची प्रवचन एक्षणारे किती आहेत? कोण कोण आहेत? कोणत्या प्रस्तुती
करीत आहेत? ही न पाहते ते प्रवचने करीत असते। एका समोर कुणीने नहते। एका
दोन बाया बसलेल्या होत्या। स्वामी मात्र निरूपण करीत होते।

t्या बाया महानुत्तरा, 'बाया ठेवे ते समजू वैष्णवी पारता असणारा कुणीने नाही। आहांता
हे तत्त्वात्मान समजू शकत नाही। रात्र बृश्च जाळी आहे। निरूपण शांतवाचे जी:
त्यांचा आत्माभक्तांना वाडोवाळिक, गायकाची शोधन शोधण फिरणारा हा 'ज्ञानदाता'
महानुत्तरा, 'बाली! आतांचे ते जसे एकता तसे केवल ऐकून घ्या। ही ज्ञानाची शिक्षेशे
तुम्हांस पुढे उपयोगी पडेल।' त्याच संज्ञान अधू उच्ची महानुत्तरे, 'आमची
ज्ञानपात्री ही अनावर उभी रंगांपाय नाही। आमच्या समोर श्रीता असो वा
नसो, ता समोरच्या खांबास निमित करून आपल्या समां राहू।' महानु ते ज्ञा
ज्ञा ठिकाणी बोलते त्या ज्ञा ठिकाणी असलेले ते खांब, त्या लंबी, त्या जीवा
आजही ज्ञान संक्षेपण करण्यास समर्थ आहेत। महानुत्तरे ते भानभक्तीने वेंदन
करण्याचे मनात आणि हृदयात 'ज्ञानदाता' करण्याचे समाध्य तेठील
अनुभूत्त अनु कारकानंतर भरलेले आहे। ती ज्ञानाची वैष्णवी भस्मीत महानुभाव
त्या ओठव्या-गोठव्या वेंदन करतात। ही भस्मी त्यांना ज्ञानसंक्षेपण करून मोक्ष
मार्गाची त्यांची वात प्रशास्त करीत असते।

स्वामीचे आध्यात्मिक क्षेत्रातील अभूतपूर्व क्रांतिकार

गोडावरीच्या अभूतपूर्व यथार्थक, गायकाचा स्वामी फिक्त होते। दुःख हे
नेळे घरोपीकी रहते। महानुत्तरे ते गायो-गायी, वाढोवाळिक फिरून भवनापादिच जीवांचं
शोध पेट असते। त्या असंह्य जीवांचं दुःख 'निरूपण' कारणाशाळी त्यांची
अखंड ज्ञानपात्रा सुरू होती। ते महानुत्तरे, 'मी आर्ती जीवांचे उद्धारकरिता त्यांना
'वाढोवाळिक गिनवता गिनवत फिरेल,' धीरदर्दांच्या वस्त्रापतू ते त्यांची दुःखे दूर
करणाशाळी जात असते। त्यामुळे परितोषातरी महानु महाराजांभर गाजल होते।
त्याना धर्मसैत्रत्न जात-पात आणि उच्चनीचतेच्या भावनाना हदपार करावणाऱ्याचे होते. आपल्या ब्राह्मण शिष्यपरिवारासे ते सांगते की "तुम्ही ब्राह्मणत्वाचा अभिमान त्याना. 'सर्वाधिकत ब्राह्मणत्व' हे त्यांचे आत्मारूढ ज्ञाना मंजुर असेल त्याच ब्राह्मण शिष्यांची मांडी त्यांच्यामोठ्याची गोळा झालेली होती.

आता या स्वामींच्या शिष्यमंडळात नागदेववाचार्य, बाईसा, महदाईसा, आबाईसा, चंगदेव भट, इंक्षंभ ही मंडली सामील झालेली होती. हे सर्वजन फितं फितं पुनः पैठणाला आलेले. तेव्हा त्यांच्या शिष्यपरिवाराचे पैठणाले गदोनायक भांडारी हे सहभागी झाले होते व पैठणाचे नगर प्रमुख मायताही मायक हे ही आलेले होते.

याबद्दले पैठणाच्या मुक्तामात्र स्वामींचे क्रांतिकारी अधिक भावावी झालेले होते. बाह्रेहुन येणार्या शिष्यगणानी स्वामीचा आश्रम भरलेला असायचा. पैठण नगराचे प्रमुख श्री मायताही नाईक यांची स्वामीची सम्मानार्थ मोठी मिर्चणूक काढली होती. त्यामुळे स्वामींचे महाहायण पैठण नगरात अधिक वाहीस लागले होते.

ही सन्मानाची वागणूक स्वामींचे कार्यांकडे दृष्टिंद्रूढींचे पाहणा-या ब्रह्मसांि, महदाश्रमासाठी स्वातांत्र्य समान की चारांचा लोकांना आवडणे शक्य नव्हते. स्वामीचा सन्मान म्हणजे स्वामींचा क्रांतिकारी चारांचा समान होता. तो सन्मान या विरोधकांच्या मनाला बोधणारा होता. तो त्यांना रुढिवादी कर्मठ मंतांचा उच्चेद करणारा वाचत होता.

बंत्रासानवर पूजा : कट फसला

स्वामींचे क्रांतिकारी चारा जनमात्राचे मायता पांढरू लागले तर मग या देशाचून सन्मान धर्ममंडळाचे उच्च इतीले. या भयंकर बालांना पछाडळिले पैठणाचे सन्मानाची धास्तावते होते. ल्यात मायता हरीनाइकासाठ्या नगर प्रमुख, राजा महादेवराघवाचा मित्र अनु भांडारी गदोनायक यांसाठ्या मात्र लोक स्वामींचा भक्तगणेश सामील झाल्यामुळे हे तर ही हींती अधिक वाढली होती.

म्हणून या चारांच्या प्रसाराप्रसार समाध्य पथातिरित सन्मान धर्ममंडळांसारखे रक्षण करणार्यासाठी स्वामींचा संरक्षिण्याचा चारा काही विकृत धर्ममात्रावरील साधाराने एक वंशावन रचून त्यात स्वामिंचा धात करण्याचा घात घातला मेळा.
स्वामीनाथ पूजनाच्या निमित्ताने बोलविण्यात आलेले. स्वामीनाथ हा कट आहे हे जाणवले होते. स्वामीनाथ एका उच्च म्हणजेच आरुढ होणार अनुभवानुसार व्यतीत केलेले आणि नंतरच ते त्या आसनाच्या पायथ्यात चढून आसनाच्या आरुढ झाले. स्वामीनाथा घात करण्यासाठी रचलेल्या आसनाच्यात ते सुखीनेले आरुढ झालेले पाहून कट रचणेरे खजील झालेले होते. परंतु त्याना त्या आसनाच्या सुखरूप आरुढ झालेल्या स्वामीचे पूजा करण्याचे नाट्य काहीवेळ भाग पडले.

हा विरोध करणाऱ्यांनी?

स्वामीचा हा एवढा तीव्र विरोध करण्याची कारणे स्पष्ट होती. ते जातिपातीच्या बंधुनांचा तोडून एकजनस्थ मानवसमाज निर्माण करण्याचा विचार मांडून होते.

स्वामी म्हणायचे, या जगातील माणसांनी जातिपातीच्या भिती उभारला येता वर्षानुसार बरेच दुराने विरोध करत आहे. हे दुराने दूर केलेल्या व्यक्तीकडून समाजात स्थापनेतील विकृती जाणार नाही. परंतु केवळ वर्तनीची जातिनिर्मूलनाची चलन खोलवर रुखलेला उच्चनीच भावाने कुसूर नष्ट होणार नाही, हे स्वामी जाणार होते. म्हणून ते म्हणून असत की वारळ जातिप्रती नष्ट करणाऱ्यांची आपल्यात सर्व लोकांच्या मनात खोलवर रुखलेले आज समजूतिते लेप नाहिले झाले पाहिजे. ते नष्ट करण्यासाठी माणसांच्या भावाने उच्चनीच चतचत्या विकल्प गेलाच पाहिजे. त्याच्यावर तुमची मोक्षमांच्या पाणीही होऊन शक्तत नाही, अशा ही स्वामीचे वैचारिक भूमिका ज्याना पतती त्या ब्राह्मण शिशूपणी जातिपातीची मंडने दुसरून देऊन कठोर वर्तन सुरु केले होते.

स्वामी केवळ माणसातल्या श्रेणी किनंद्र भाव दूर करा असे सांगत नसत तर ते वच्चात पुष्टीतील प्राण्येकडेही समृद्धीतील पाहत असत. ते म्हणायचे,

पंक्ति म्हणजेच गाय: अपितु म्हणजेसुरे एवं पशु देहती: आन अमगांत भक्तकु: पराकृती कल्पना करी:

या पुष्टीतील सर्व सचित्र प्राणीमात्राबद्दल किंवा समृद्धीतील देशात विविध प्राणांचे विविध आतता होता. त्याना सर्व प्रकारच्या विविध कल्पनांच्या विकल्प अचूक निषिद्ध असत. ते म्हणायचे,

"विविध म्हणजे मातंगाचा तथा ऋणदायी सोती मानी: आन निसर्देही स्थायी शिंदीचा वृक्ष सदा पाणी वाहे: अथवा मलमूत्र वाही: अमगांत ह्वे"
असति : तयाचा विद्वत न मानी।”

ही वैचारिक विकृतीवर्चस्ती त्यांची मीमांसा, स्मृतिमुळ्य भावनेवर्चसा, कठोर प्रहारच होती।

ग्राह्यावरोबरच तथाकथित शृृद्व वर्णियांना मोक्षप्राप्तीचा अधिकार असत्याचे सर्वज्ञ श्रीचक्रधर स्वामीनाथ सतत प्रतिपादिते. पारंपारिक जीवन मूल्यांच्या अनुभव चरकात पिल्लून काहीला जाणायचा तसेच हलोकी आणि पारलीक कुलप्राप्तीचा मार्गांतल अनेक दुःखांना समाधानासाठी मोक्षाचा अधिकार होते, हे उपक्रमात ग्रांगण्याची गरज आज्ञाच्यापेक्षा ह्या काळात किंतू होती हे सांगण्याची गरज नाही. स्वामीच्या या तात्त्विक भूमिकेप्रमाणे समर्थन करायला, त्यांचे आचरण करायला ग्राहण समाधानात बरेच शिष्य पुढे आले असले तीनी उद्दित समाजात याच्या किंतू कठोर प्रतिक्रिया उमटल्या असतील याची कल्पना केलेली बरी.

त्यांच्या मोक्षाधिकाराचे सक्रिय समर्थन

स्वामीच्या काळात सिंहाच्या शिष्यांचा प्रसन्नता कठीण होत. “परिवर्तन किंवा ‘न है स्वतंत्रतमहत’.” ही मनुष्यांनी कठोर आज्ञा बुड़ ग्राहण विधानाना जन्म देणाच्या मातानाही ज्ञानाधिकार आणि मोक्षाधिकार नामांकारी कृपा नेपत्ता होती. ग्राहणसिंहांची ही अवस्था होती तर शृृद्व समाजात जाणाय शिवांच्या किंतू कठीण अवस्था असेल? सतत काम करणे आणि आज्ञानंदकारात मरेपर्यंत जगणे, एवढे दुःख त्यांच्या भाली तिहिलले होते. अनेक ग्राहण वाचेच्या केशवपल करून त्यांच्या आत्महत्या माजिरायच्या अंधारात राहून पशुहुन्ही निपटून जीवन जगत असत. असेदुःखी जीवन जगण्याची धार्मिक सक्ती त्यांचे नशीली या स्मृतिकारांती लिहिली होती. ही धार्मिक विकृती आणि सामाजिक भूमिकेप्रमाणे मोक्षांची ह्याच्या पुक्क जातील प्रशन विचारात्रात होता-

“पुनराभासे हृदय अनु सिंहाच्या काय जीवनात?”

स्वामीच्या या प्रसन्न उत्तरात श्री-पुक्क समानतेची बीज आहेत.

सिंहांच्या विवेकांचा अधिकार नाकारणान्या ग्राहण समाजात स्वामी विचारचे किंवा, “शुमच्या वेदशैली तिहिलाय गार्गी-मैत्रीय सानंत्र ज्ञानाधिकार होतो, तसाच त्यांच्या वंशात जन्मलेल्या सिंहांसाठी आहे. त्यांच्या शिक्षणाचा
आणि ज्ञानविनािचा अधिकार हा त्यांचा ज्ञानसिद्ध अधिकारच्या अनेकांना उद्धरित होता. त्यांनी स्त्री-पुरुषांची समानता दाखलू देदेणे त्यांच्या ज्ञानविनािचा अवस्था बायथ होती करून दिली. त्यांच्या मोक्षाधिकार संगणारा धर्मक्षेत्रातला हा पहिला धर्म होता. ही स्वामीची महानता आज्ञिक जगाला पट्टे. परंतु स्वामीचा समकालीन धर्ममार्गाचा ती पट्ट्या आणि निवडणे शक्य नव्हेत. त्यांनी स्वामीचा या स्त्री उद्धरित वदनम करण्यासाठी स्वामीच्या अनेक लांच्यांना लावू आपल्या विषयांमध्ये नेपालित होता. स्वामीची आशा विरोधातील तसा बाळगली नाही. गीताची कविता वर्णनत ‘ही आणि श्रूद्र वांना धर्म आणि मोक्षाची अधिकाराचे समर्थन केलेले आहे. त्याच्या प्रकाराचे समर्थन स्वामी करत होते. ते म्हणूनचे, “गांगीमेेत्रेयी लोपामुठा या हिर्यांनी वैदिक ऋषिकुण्डाचा जन्म घेऊन वेदवािमयात भारलाची भर घातली आहे. त्यांना वेदमंत्र सहितप्राची ज्ञानप्राची करण्याचा अधिकार देशान्या वैदिक ऋषीची कृती दुःखित करून मनुसारक्षा उत्तरकालातील मनुरा प्रकारांनी स्री जातीवर खुप अन्याय बंधन घातलतील आहेत. आपल्या माताभिनीसंग वाचली या घात कोडून ठेवत. त्याचा तो अंधाकोठीदृढत्तात काठ उभरल वाचवा तत्काळ ही ज्ञानविनािचा अधिकार त्यांचा नाकारत? मोक्ष प्राप्तसाठीचा त्यांचा भक्तीचा अधिकारी तुम्ही ही त्यांना नाकारता? हे धर्मवाद आहे. गांगी-मेेत्रेयी या वैदिक भगवीनीसंग अनावह वाचण्याचा वा अभ्यासण्याचा त्यांचा अधिकार अर्ततील मनुसारक्षा नाकारता ही वैदिक धर्मांची कूर खट्टा आहे. असे स्पष्ट आणि परखल विचार स्वामीच्यां काळात. ते कर्मठानं पट्टे शक्य नव्हेत. त्यामुळे ‘हे आमचा गांग उन्नतीती’ ही त्यांची ओळख मारकी चालू होती.

धर्मगळानीची परमामाती

या काहा काळाच महानां सरसोंची जनानी धर्मशास्त्र एका विकृत वाढ्याच्याच नेही होते. इत्यकाग्या सुखासंगती, दुःख आणि संकटांसमून निसर्गानंतर वैदिक काळात वज्रयाच आणि पशुकुतली देशानंतर एक हिंसाप्राधान तथाकथित ‘वैदिकधम’ उदयास आला होता. त्यात अनेक प्रकारांना परंतु बलीदेन देशानंतर निःस्त्र करून भेदाच्या कर्मकांड तयार करण्यात आले होते. परंतु हें सर्व हिंसाप्राधान वज्रयाच हिंर्णात्मक फेरण्यात फर्जित होते. तैयांच्या शुद्धांना या ज्ञानासाठी अपात्र मान्यतात आले होते. त्यामुळे आपल्या दुःखाची नित्यती आणि ऐतिहासिक सुखप्राप्तीसाठी
वैश्य-शूद्रादी वहुजनांनी आप्लवाकरिता यज्ञसदृष्टे देवतापूजनाचा हिंसाप्राधान धर्म तयार केला होता. ल्यांची देवते बनवली होती. ल्यामुळे विविध सुबांच्या प्राणीपासून किस्मित देवतांची संख्या बाढ़लेली होती. ल्यांना प्रसन्न करून ध्येयसांती पशुवाची वेण्याचे एक नवेच कर्मकांड अनेक 'जाणत्या' जोयांनी तयार केलेले होते. ल्यांनी काही मंत्री हे सिद्ध केले होते. या सर्व विधीचे तंत्र शातकानुशासन तयार होत होते. या अनेकांकडी तंत्रात वर्णमार्कराच्या पूजनाचे माहात्म्य अधिक करत होते. मद्दर, मदिराक्षी, मांस, मंची यांच्या उपरांत हे निर्लज माहात्म्य या तंत्र मार्गितांनी गाईलेले होते. ल्यांन्या पूजात्मक मेधानादृष्टे यूनिवेर्सली भूमिगत क्रियांची सामावेशाचे ज्ञात होता. हा आणि असा हिंसाप्राधान पूजा-विधी सर्व देशभर धर्माच्या नावावर सुरू होता. या तंत्रांमधील नवपरिणाम असे आपण जैन धर्माची सहभागी झालेले होते. भागवत धर्माची शाखा मानवत्या जाणान्या वैष्णव संप्रदायातल्या 'बैशानस' तंत्रासारखे तंत्रविद्या धुसरलेले होते.

ही सर्व धर्माच्या नावावर वातावरणी विकृत व हिंसाप्राधान देवताभक्ती के देशभर सुरू होती. वैदिकत्वाचा तुरा मिरविवणारे 'बैदांती' आप्लवा 'अहेत' तत्त्वानांची ही धर्मविकृती दृष्टे करू शकलेले नव्हते. उसेच कोणताही देवतांची पूजा करा ते सर्वपूजन के संस्कार प्रगत होते, असे भाव्यांचा अद्वैतवाद एका परंपरा या बहुत व्यावस्था वाढावा खत्म करत्तात भावित होते. ल्यामुळे या देशात धर्माच्या नावावर बाराच गौरवाच अवसर होता. धर्मक्षेत्रातील या अवस्थेचा आप्लवा स्वार्थसारी लाभ करून वेण्याचे कार्य बोध लोक करत होते. वैदिक यज्ञागाराचा लाभ ध्येयाचा 'वाजिक' पुरहित प्रयू होता करत तर बहुजनांच्या धार्मिक भोजनपणाचा लाभ अनेक चतुर भोडू साधू आणि जाणारे लोक पैक असत. अशी ही धर्मक्षेत्रातील अवस्था संपूर्ण संसारस्वास्थ्याचा दृष्टीने आवश्यक होते. कारण सर्व समाज हा धर्माधिकृत होता. समाजाच्या हिताचे कोणतेही कार्य धर्मसुधारणे शिवाय होत नसते म्हणून श्रीरक्षर वापसी सामाजिक जनाच्या मानव खोलकर वाढलेली हिंसाप्राधान देवताभक्ती युगाने सकंदी मुटून तेसे जाणवून अहिंसाप्राधान भक्तिसारी बोल्या पेरवावाची होती. ल्यासाठी श्रीरक्षरांनी इतरांनी देवताभक्तीसारी परवाच्या परमेश्वर भक्तीचा साधू हुस्कार केला होता. गीतेत आणि भागवत संप्रदायात परंपरे जाणवून भक्तीचे प्रतिपादन केलेले आहे. सनातन भागवत धर्म हा भक्तिमार्ग आहे. तसाच श्रीरक्षरांचा नवपरिणाम भक्तिमार्ग हा
परमेश्वराची अनुय भक्ती शिकविणारा आहेत. हा मार्ग धर्मांतच्या मानवाकर्त्यांसाठी हिंसा निपटित मानतो. मग ती हिंसा वैदिक कर्मकांडातील यात्रिक हिंसा असो की बहुनामांत भुदन्तलाव्या दे० तांत्याच्या भक्तीपथाची कर्माच्यात येणाऱ्या प्राण्यांची बढती प्रथा असो, बहिरमाण्या शिखरावर दे० यात येणाऱ्या बढती हिंसा आणि तुळजाजूस्त आजारभवनीसमोर कापत्यांत आणाऱ्या बोकटांती हिंसा अमान्य करणारा श्रीचक्रधारांचा भक्तिमार्ग होता. त्यामुळे स्वामीचा हा नवा धर्म वैदिक यात्रिकांना आणि भ्रातीच्या हिंसक भक्तना आवडणारा नक्ता. महानुभ धार्मिक भक्तिमार्गाच्या दोन्हीपक्षी विरोध होणे स्वामिश्रित विविध होते. हिंसक पृज्ञापकत्तीच्या विरूद्धचे हे बंद होते. परंतु ते देवताभक्तीच्या मात्र विरूद्ध नहोते. उलट विश्वभारी देवतांचे स्मारक अस्तित्व मान्य करत होते. अंतःस्थित विविध देवतांचे अस्तित्व नाकरतात. स्वामीची देवता हा स्वतंत्र पदार्थ मान्य करत, त्यांची सामान्याची मान्य केलेली आहे. अंतःस्थित एकमेव ‘प्रेम’ मानले आहे, त्यामुळे ते ही तेही सी कोटी देवता या पौराणिक कालातील कल्पना मानातात. तसे स्वामीची मानले नाहीं. तदीय स्वामिनी देवता विरोधक मानून तत्कालीन कर्माधारिकांनी स्वामीचा विरोध करणे सुरू केले होते.

वैदिक श्रुति-स्मृतीचे प्रामाण्य अमान्य

श्रीचक्रधारांचे कार्यांत अनेक कर्मविधी प्रचलित होती. वैदिक महानुभावासाठी त्या कार्यांच्याच्या आणि रामायनाच्या परस्परात्याची धर्मविधी प्रचलित होते. हैता आणि अंतःस्थिते मानाने गिता, उपनिषदी आणि ब्रह्मसूत्रांता अधारात देखील दोन्ही परस्परविशेष मते माण्डपमंडत ठेव होती. शंकरचार्यांचे वधुमावाच्या आणि रामायनाच्या काठी ठीक करत. त्यांच्या अंतःस्थिते खंडन करत. शंकरीय अंतःस्थित रामायनाच्या हैताची मानत्यांना खंडन करत. दोन्ही पक्ष गिता, उपनिषदी आणि ब्रह्मसूत्रांना प्रस्तुत करत. अंतःस्थित दोन्ही परस्पर ठांवांची मते एकाच आधाराने होती. अंतःस्थित श्रुती-समानांची मानने गेली नाही. तसेच स्मृती-मानवाची मानाने गेली नाही. एकीकरण संज्ञानांना चालवून चरती भिक्षुपणे अशी आजा देवांची मनुष्यांसाठी असम्पूर्ण धार्मिक स्थानांतील ही तनावदायी शिक्षा स्थानानी करत. त्यामुळे हे सर्व शास्त्र लोकभाषातील संभार निर्माण करणारे आहे. महानुभूती ते सोडून एक निराकार दृष्टिकोन चित्रही स्वामीची धार्मिक आधारासाठी सांगितले होते. त्यांनी धार्मिक वैदिक संभ्रमाची अवस्था
दूर करावयाची होती. महणून त्यानी आपल्या शिष्यांना स्पष्टपणे सांगितले होते की, “सकल सामूहिक विरोधातील एकाच्या व्युत्पत्ती व्युत्पत्ता होते, ही स्वामीनी आज्ञा वेदांताला आणि परंपरागत समूहांना प्रमाणात नाकारणाऱ्या आहेत, महणून कर्मठ धार्मिक जनानी स्वामीचा विरोध सुरू केला होता.

धर्मक्षेत्रात धर्मत धर्मत प्रवचन नाही.

श्रीचक्रधर स्वामीचा जातीची बंधने तोडण्याच्या उपदेश होता. धर्मक्षेत्रात जात्याच उच्चाच त्याना मान्य नव्हती. धर्मंदिरात ब्राह्मण आणि चर्मकार त्यानी एकाच धर्मत धर्मत बसल्यावर होते. सरलतेच ब्राह्मण आणि चांभार गोदायचा दाकिमासोबत त्यानी राजमार्ग नव्हेत. संगत एक धर्मत धर्मत देऊन अशी त्यांची वाणिज्याची पहा नव्हती.

अद्वैत विचार हा जात्याच भेदाभेदाचे खरे म्हणजे विरोधी आहे. सर्वभूती ब्रह्म पारम्परिक ब्राह्मण आणि अन्यज्ञा एकत्र जनसंख्या हवी होती. परंतु तसे होत नव्हते. सर्वसाधन कर्मठ वैदिक हा सारख्याच जातीच्या भेदाभेद पेशेवर होते. अद्वैती शान्तवारी आणि वत्ती रामानूजाचर्य, मध्याचर्य, वल्लभाचर्य आणि निवासाचर्यांनी हे चाराच आचार्याच आपल्या धर्म सोक्यात गुंडाबाळून बसल्यावर होते. परंतु श्रीचक्रधर स्वामीची आपल्या शिष्यांना घर न निवडता भिक्षा करायला सांगितली होती.

जातीच्या उच्चतेच सोबत रोडायला सांगितले होते. महणून त्याना शिष्यांची संप्रदाय घर जात्याच धर्मत धर्मत होती. सोबत ते सारखे जवळ असायचे. ते सर्वसाधन सारख्याच रागेत बसवायाचे.

ही काठमधून सर्वघरून वैदिकांनी रचणारी नव्हती, त्यापेक्ष म्हणून धर्ममातळांचा स्वामीचा धर्मप्रवर्तनाचा कार्याला विरोध होऊ लागला होता.

महदात्रिषु आणि ब्रह्माचर्य ह्यांनी राजांनी धर्मगुरू आणि राजपुरोहित होते. ते सारखे म्हणून कृती, “हे आमचा धर्म उच्चवी!” त्याना हेमाजी शंकादासांनी राजपुरुषांना पाठवल्याचे मिळवले. ती अनेकाच म्हणाला होती की ‘हे आमचा मार्ग उच्चवी’ हेमाजी हा कहू वर्णचक्षुस्वाकार विरेचा होता. त्यांनी पंडितांच्या राजपुरुषांच्या सामन्याचे राजसम्बंध ग्रंथ लिहिता होता. असा हा कहू वैदिक कर्मकांडाचा पुरस्कर्ता वजनदरा राजपुरुष होता. तुत्ते तर ते राजांनी राजांच्या मुक्तप्राण झाला. त्यानंतर त्याने स्वामीचा विरोधातील गोहीमच राजविली. स्वामीच्या धर्मसूत्रार्थाच्या
मुल्भूत गोष्टियों द्वारा विकृतीकरण करण्याचा त्यांनी प्रथम केला.
स्वामींचे परिवर्तन कार्य बदनाम केले.

स्वामी कर्मकांडांतर्विरोध करत होते. त्यामुळे स्वामी बेदविरोधी मानण्यात आले. ते धर्मवाद उपदेश करतां, अर्थे ठीक करण्यात येऊ लागली. स्वामींना देवी देवतासमाजाची पशुहिंसा सर्वैव त्याज्य वाढत होती. तत्त्वज्ञ त्यांना याज्ञिक हिंसा सुझा त्याज्य वाढत होती. त्यामुळे हे आपल्या सन्तानात धर्मीय विरुद्ध बंद करत होते, असा त्यांच्याकडे आरोप करण्यात येऊ लागला होता.

स्वामी कृष्ण देवी देवतांच्या समोर इत्र प्रातीसाठी बली देशवाच्या हिंसेलाची निषिद्ध मानित होते. धर्मवाद मानला होता. त्यामुळे हे धर्मविरोधक आहेत असाठी त्यांच्यावर सर्वत्राधिकार भोज्या भाविकांक्षी बुकिंबेड करण्यास आरोप देण्यात येत होता. वास्तव व स्वामी देवांच्या भक्तीप्रेक्षा नवी नवी. तर त्यांनी हिंसक विकृतीथी जीवरूपी नवीनत केले. त्यांचा आणि त्यांनी सामर्थ्यात त्यांनी मान्य बनले होते. परंतु त्यांची करण्यात येणाऱ्या तांत्रिक विद्याची त्यांना त्याज्य वाढत होता.
स्वामींचा ही भौमिका समजावून वेळती गेली नाही.

स्वामींना परस्पर्विरोधी विविध वेदिक श्रद्धा आणि उत्तरकालीन समूक्ती निर्माण करलेल्या धार्मिक आचाराची उम्मीद बुद्ध सरप देण्यात होता. त्यांती ते प्रणाले होते कि, 'ही सर्व जुनी परस्परविरोधी विचार संगणारी सामूहिक सोडा व मी सांगतो ती निश्चयात्मक विचार आणि आचार याची पद्धती स्विकारावा. त्यामुळे भोज्याची भाविकांक्षी धार्मिक संरक्षणाचा सपेक्ष व धर्मकेंद्रात एक उत्कृष्ट व उच्च दृष्टी नव विचार बेहिल. हा स्वामींचा विचाराची टिका पात्र उत्किंव्यात आला. ते वेद विरोधी आहे. ते स्वरूपविरोधी आहेत. त्यामुळे त्यांचे धर्मवाद विचार कुणी ऐकू नकेत. असाठी प्रचार सह विरोध करण्यात येऊ लागला. तो वैचारिक ध्यानाचे हेमाग्रीठ चालायणाच्या आज्ञापत्यचा कार्यार्थ्य टिकला व तो अझूँही सुरुच आहे. त्यांनी आणि त्यांचा पंच सन्तान धर्मविरोधी आहे आसे आज्ञापत्यही संगण्यात येते.

श्रीनिवास श्रीमानी स्वामींचा नावानिवृत्त विधिकरण निर्ध्य उपस्कार केले. त्यांना पुरस्कारकार धर्मकेंद्रात अधिकार आहे. त्या 'पाकाच्याची' अधिकारी आहे. हा धैर्यात सांगून धीर साध्वींना आपल्या शिष्य संप्रदायाचे सहभागी करत घेवते. ही धीर उद्दार्शणी ल्यांची चढळण, ल्यांची शिक्षणी, ल्यांची तत्त्वाचे, ल्यांचे पुरस्कार समानतेचा त्यांचा विचार आज्ञाचा काळजीने मान्य केला आहे. परंतु
त्याकाहात तो विचार सनातनी लोकांना पद्मासारखा नक्त्ता. तो त्यांच्या चारिथावर शिलोळे उडविण्यासाठी हल्यार म्हणून वापरण्याचे दुसऱ्या हेमाद्री आणि त्यांच्या सहचरांनी केले.

तथाकथित शूरूऱ्याअ ४० दसमजी श्रूंपणाचे आहे. सर्व मानवजात समान स्तरावरीच आहे कारण आपण सर्व ‘अन्युक गोत्रीय आहोत,’ सर्वच एका गोत्राचे असल्यामुळे ‘तुम्हाला परस्परे परमप्रती होवाली’, असे स्वामींचे उदेश्याचे सार होते. आज जातिपातीचे, उच्च-नीचतेचे विचार आणि सुप्रस्तुतप्रवृत्ती नेकायदा ठरतात आहे. परंतु त्या काहावा स्वामीचा हा क्रांतिकारी विचार ‘जैसे के' स्थितिवादी कर्मने समाजात पडणे शक्य नक्त्ता.

असे हे स्वामीचे क्रांतिकारी विचार त्याच्याविरोधायच्या नावाच्यात सापडले होते. तरी आज त्या सर्व विचाराना जम झालेला आहे.

लोकभाषेला धर्मभाषेचा समान

श्रीचक्रवर स्वामीचा एक अभूतपूर्व क्रांतिकारी निर्णय असा होता की धर्मशास्त्र हे लोकभाषेतून सांगितले गेले पाहिजे. म्हणून त्यांनी मराठी भाषेला ‘देव वाणी’ म्हणून गौरवितले होते. आपल्या तत्वदर्षान्याच्या प्रतिपादनासाठी त्यांनी मराठी भाषेचा अंगिकार केला होता. ही गोष्टिपुढी धार्मिक कहूताची कर्मठाना रूपांतरने नक्त्ता. धर्म आणि तत्त्वज्ञान शिकविण्यासाठी संस्कृत हीच भाषा वापरली पाहिजे असा सनातन दंडक होता. परंतु त्यामुळे ९५% बहुजन समाज धर्म आणि त्याचे तत्त्वज्ञान राजामुळे वंचित राहत होता. म्हणून स्वामींची लोकभाषेतर धर्मभाषेचा समान दिला. हे कर्मठाना रूपले नाही. तरी स्वामीची हा आपल्या निर्णयाची बदलता नाही. तो निर्णय क्रांतिकारी होता. तोही कर्मठाच्या ठिकैचे लक्ष बनला. स्वामीनामुळे मूल्यांड देवाची राजाजा देवाचा पाट धातला गेला होता. राजा रामदेव हा ‘निपर्वस’ होता. त्यामुळे तो हेमाध्रीच्या कठट सहभागी होणे शक्य झाले.

सत्कारांचा बल्ळी

स्वामींचे सत्कार बदनाम करून त्यांना त्यांच्यात संपविण्याचा प्रयत्न तत्कालीन कर्मठानी सुरू केला होता. त्यात हेमाद्री हा चतुर्भुजितामणिकार करून चारूर्वर्ण व्यवस्थेचा पुरस्कार प्रमुख होता, तसाच ब्रह्मसातुरसारह कर्मकांडी पुरोहित होता. तत्त्वदर्शाने पाट देणाऱ्या राजगुरु महदार्शमुळे ता प्रयत्नात सहभागी
सर्वज - श्रीचन्द्रशर्मा

होता।

स्वामींज लोकमान शर्माचा वाढता प्रभाव सहन न होऊन या धर्मवेद्वांगी
वेणुलाच्या लेखात स्वामींज दोनदा विश्वसोऽग करून ठर करण्याचा अस्पष्ट नी
निर्लज्ज खुली प्रयतन केला होता। तसाच पैठण येथे वंत्रस्मारक बसवून ठर
करण्याचार्यी प्रयतन धार भारतिक विकृतीतून जाळात होता। स्वामींज लक्ष्यत
करून त्यांचा अवमान करण्याचे किल्लेतील प्रयतन असपलत जाळात होते।

परंतु राजा रामदेव गारीवर आल्वार मात्र हेमाजीचे हातात निरंकुश चता
आली होती। त्यांच्यांचे कुटिल कारस्थाने आमण्डेवाळे होते काहून ब्रूट हस्ता
करण्यात आली होती। राजा आमण्डेवाळा गारीवर रामदेवाळा बसविण्याचे श्रेय
हेमाजीच्या पदरी पडले होते। त्या श्रेयाचे बदल्याने रामदेव आता त्यांचे इशान्यावर
राज्यशक्त हाक्कीत होता। तो राजा ‘परर्व’ होता। हेमाजीचे हातात खेळ्याना तो
राजा ‘परर्वस‘ आहे असे श्रीचन्द्रशर्मा स्वामींज हटले होते।

तेंत खरेच होते। श्रीचन्द्रशर्मा संपविण्यासाठी हेमाजीने राजांते अंतिम
श्रेण वापरण्यात ठरविले होते। हा कठोर निर्धव धेतला जाणार असें याची श्रीचन्द्रशर्मा
स्वामी यांचा स्थाय कल्पना होती। ती आपल्या शिष्यांना संगत असत, “आता
आमण्डेवाळी राजकेंद्रांनी पालखी बेटेशं। ता वेकिर्स चेंजून जातील आणि खाली
पूजा करतील। हे भारतीत स्वामी बेलापूरला सहा माहिते असताना अधूराने धारात
करतील। हे आता त्यांपर्यंत निधिं जाणार असें जाणार ज्ञातासुळ्याते एक
शिष्य त्यांच्या महणाले होते की आपण राजाची दंडी गैणापूर्वक देशांतर करविले
तसे परंतु जाणारयाची त्यांचा कोणताही अड्रव्याचा नक्क्द होता। भरपूर वेळा होता। परंतु
स्वामी महणाले होते, “तसा जाणार नाही। बोल लावून जाईल。” स्वामींज कर्षण
धर्मवेद्वांगी म्हणून कटाची पूर्ण कल्पना होती तसेही ते दैर्घ्यात परंतु जाणून
स्तःच जीव वाचविण्याची संधी असूनही देशांतर करून गेला नाही।

बेलापूर्वी शेवटच्या सहा महिंयात त्यांची रात्रितिदिवस आपले मौलिक
आध्यात्मिक पाठ शिकविणे सुरु ठेवले होते। स्वामींज ब्रह्मचिर्याचा शिकविण्याचा
अखंड ज्ञानयाचे बेलापूर्वी महणून होता। बेलापूर्वी सृष्टी जपपटरे विसरे आपले
स्वामींज ज्ञानवजाची स्मृती जपपटरे तसेच त्यांची धार्मिक साहित्य होतात।
एके दिवशी सांकी खरेच एक पालकी आली। पालकांनी अर्थातच नागदेवाचा
स्वामींज सोबत नागदेवाचा आणि इतर शिष्यांग
हास्य विनोद करीत बसलेले होते. दांडी आलेली पाहून स्वामी म्हणाले, “पाहा आमचे साठी राजाची दांडी आली आहे.”

एक भमुख पाईक राजांत व्यावसिस्मोर आला आणि प्रणाम करून म्हणाला, “महाराज! आपणांसाठी राजानी ही दांडी पाठविली आहे. आपण विराजित होऊन देवगिरीस चलवाेजी!”

स्वाधीनीच तयारी होतीच. मनावे का केवळ या दांडीयेच्या निघाले होते. ही त्यांची अंतिम यात्रा होती. ती अंतिमीन यात्रा राजाच्या दांडीत बसून यात्रा होणार होती. सोबत स्वामीचे परमभक्त शिष्य श्री नागदेवाचार्यांचे दांडीचा दांडा धरून चालू लागले होते. रस्त्यात खोबर आणि भोकर नागच्चा गावी दांडी थांबलेल्याचे आली होती.

राजाचे भांगसी नागच्चा स्वामी निमित्त वृद्धाहात ही दांडी थांबलेल्याचे आली. पहाटे-पहाटे उन्हाच्या सुळ झाली. दांडीवर झुललीचे कापड टाकलेले होते. आत कोण असे त दिसू नये याची काळजी क्षणात आली होती.

ही दांडी सकाळी देवगिरीच्या विजयसंतभाजवठल नेघ्यात आली. तेथे संभाजवठल राजे रामदेव आणि प्रथान हेमद्राव उघे होते.

राजाला स्वामीचे दिव्य रूप दिसू नये. त्यांचे वेळक व्यक्तिमतवरे लोभस दर्शन राजाला होऊन त्यांच्या म्हणून पारसवर कापड झुललेल्यामध्ये आच्छादन टाकले होते. त्या आच्छादनातून स्वामीच्या पायविच आंगठा बाहेर दिसत होता. ते नसरेस आल्यावरोडर राजा रामदेव म्हणाला, “गोसावियांचा आंगठा एवढा वरवा तर गोसावी किंतू वरवा असेल?”

राजाचा हा उत्सुकता उद्गार ऐकून हेमद्राव च्या पोटात भीतीचा गोळा उठला. राजाने दांडीवरे आच्छादन कादम्याची आजा दिली तर श्रीकृष्णांचे दिव्य रूप नसरेस भरेल. त्या वेळक व्यक्तिमतवरे दर्शनाने हा नकार दिव्यभाषित होईल. तसे झाले तर मग हा राजा आपले काहीही ऐकणार नाही. या भीतीपावी हेमद्रावने दांडी वाहकांना आजा दिली, “त्या औबाचे करा” या आवेदणाने दांडी पेऊन दांडीवाचक पुढे जाऊ लागले.

तेव्हा शोकाकुत्त नागदेवाचार्याने स्वामीना अत्यंत काळुक्तीने म्हटले,

“प्रवृत्ती भंगावी जी: राजाला सांगावे महाराज! नागदेवाचार्यांचे हे शब्द बाहेर पडत होते तेव्हा एका पाईकाने नागदेवाचार्याना काढीने हागून बाजूस सारले.”
नागदेवाचार्य दांडीपासून दुर जाऊ लागले. तेन्हा स्वामी त्याना म्हणाले, "थोडे थांबा हो नागदेवा! नवल एक पाहाल. पुढा संवंध देईल." स्वामीचे हे शब्द ऐकाला नागदेव तेथे थांबले नाही. थांबू शकले नाहीत. ते म्हणाले, "ना राहावे! न पाहावे हो स्वामीपाया!" हे स्वामीची एकलेले नागदेवाच्या शेवटच्या शब्द होते. दोघे एकमेकाप्रमाणे दुरावले होते. स्वामीची दांडीपासून पुढे निघून गेली होती. हीच त्यांच्या अंतिम यात्रेची कलेश्यारी वारी पेहुन नागदेवाचार्य दुःखी अंत:करणाने मिळेल त्या वाढेले निघाले होते. स्वामीचा बिरह त्याना 'न सहावे' असा होता. दुसरे दिवशी त्याना पुढा स्वामीची वारी सागराची एक सुहुद भेटला. पाल्हांडगिया हे त्याचे नव! तो राजाचे सन्नाहट होता. तो नागदेवाचार्याचा सांगू लागला.-

आपल्याच्या आज सकारात्मक स्वामीचे दर्शन झाले. भी त्याना विचारात, "आणि एकाले होते की तुमचे ओक्टॅ पेल्या गेले. हे एकाले ते सत्य की मिळ्या?

त्यांना स्वामी म्हणाले, "देखले ते साच की एकाले ते सारा?"

"देखले ते सारा"- पाल्हांडगिया.

त्यांना स्वामीची हसत हसत हळगले,

"देखले तेही सारा अनू एकाले तेही सारा."

येथे 'एकाले' तो इतिहास होता. देखले ते वर्तमान होते. इतिहासाचे वर्तमान अंधिकच 'सारा' असते. पाल्हांडगियाची ही सारा प्रस्तुताच्या विचाराची विद्यमानीय सारा होती. ती ऐकून नागदेवाचार्याची स्वामी उत्सर्जने गेल्या तित्री पडली. तेवढळ तो पाल्हांडगियाने त्याना स्वामी याच स्त्याने गेल्याचे एक चिन्ह दाखविले. स्वामी तांबूल खात असत. त्या तांबूलाची ताजी पिक या रस्त्यावर पडलेली होती. त्याचा प्रसाद पेहुन नागदेवाचार्य स्वामीचे शोधासाठी पुढे निघाले.

पुढे पुढा त्याना कापडचे व्यापारी उत्तरेकडून देताना दिसले. त्याना महदायित्वाचे भाचे होते. ते म्हणाले, आम्हांस स्वामीचे धाटावर दर्शन झाले. ते उत्तरेकडे जात होते. ही दुसरी सारा ऐकून नागदेवाचार्य त्यांचे शोधासाठी व्यक्तिको होऊन रिंड्पून दिरोने चालू लागले. त्यांची ही विरहावस्था त्यांच्या खाण्याधिकाराचे भान हसून गेली होती. ते घाट ओलांडून देस दस्तूटे शोधात पुढे पुढच जात राहले.

स्वामीचे देहत: शेषून जाणे हे नागदेवाचार्यासाठी आत्मतिक कलेशारी
होते. त्या बिरामाने नागदेवाचार्याचा पोट्ट होते. स्वामीचं देखतं जाणे महाराष्ट्रातून ज्ञानप्रकाशाने मालवणे होते. त्या कर्मचरणात ज्ञानसूत्राचा असत त्या शेषदायी होता. महापूर्ण आचार्य बेड्वागंत व्यांच्या शोधपाती निहाले होते.

असा ज्ञानसूत्राचा असत किंतू किती ही कलेशदायी असला तरी तो जगाचा इतिहासाने कितीतरी केवा पाहिला आहे. रूढ विचारांत्त्वास मूळ मतीने सत्यार्थ प्रकाशाचा अनंत ज्योतिः सतत मालविलेत्या आहेत. ज्यानी सत्यार्थ शूर्यांकडे वोट दाखविले त्यांची बोटे करपली, जणाली. संक्रेतीसाठी सत्यार्थ शूर्यांचे दर्शन पढविण्याचा प्रयत्न केला होता. त्याला विश्वाचे पेत्यात बुडून संपविण्यात आले. देवाच पुनः महाविण्यारा. जेणेकरूनचा प्रकाशच्यात्री त्यापूर्वी देवाच्या बागेतील ज्ञानाची फॅले लोकांना वाटायला निघाला होता. त्या देवेंद्रास मुळावर चढविण्यात आले. भारतातील अनेक प्रकाशाच्यात्रीकरणांचा देखील दाखविला मारम्यात आलेला हा इतिहास आहे.

साधारणात वर्षापूर्वी श्रीचर्चक्षरांनी तर ज्ञानाचा सूर्य हातात पेहुन अज्ञानांकाले दूर करण्याचा प्रयत्न सुरू केलेला होता. त्यानी स्वीकारलेले हरपाट्याने पत्त शरीर आमच्यातून उत्तराधिकार निघून गेले असले तसेच त्यानी मागेतेविलेत्या वचनसूर्य परत्याचा प्रकाश आमच्या उद्भव्यातील अक्षयांग्र आमच्या जवळ आहे.

कधीही न मावळाला ज्ञानसूत्राचा हा चिंता अतिशय सदैव आमचे सामने राहणार आहे. त्याने विनंती भावे लक्ष्यक्षेत्र दंडवत प्रणाम.
लेखक प्रा. पुरुषोत्तम चं. नागपुर गांधी नगर, अमरावती
जन्म : दि. ११ नोवेंबर १९२२
जन्मगांव: खड़की, ता. आढी, जि. वर्धा

राजपत्रित अधिकारी (वर्ग १) महणून महाराष्ट्र राज्याचे शिखरण खात्यात बेरोजगार नवाचे कार्य करून महाराष्ट्र राज्य शैक्षणिक संगठन तथा प्रशिक्षण परिसर, सदाशिव पेठ, पूणे येथून प्राध्यापक (राजपत्रित वर्ग १) महणून सेवानिवृत्त.

नागपूर विद्यापीठ सिनेटचे सदस्य १९७३ ते १९८३ व विद्यापीठ कार्यकारणीचे सदस्य १९७७ ते १९८०

विभिन्न संघर्षणामध्ये, सामाजिक, सांस्कृतिक संस्थाच्या संस्थापनाचे सहभाग आणि पदार्पणाची महणून कार्यरत.

एकूण २१ ग्रंथांचे प्रकाशन, ते ग्रंथांना भारताच्या मानव संसाधन मंत्रालयाच्या राष्ट्रीय पुरस्कार.

ओज वा सातारांतीलांना संपादक आणि महानुभव या मासिकाचे संपादक मंडळात कार्य.

अखिल भारतीय महानुभव साहित्य महामंडळाचे अध्यक्ष महणून कार्यरत.